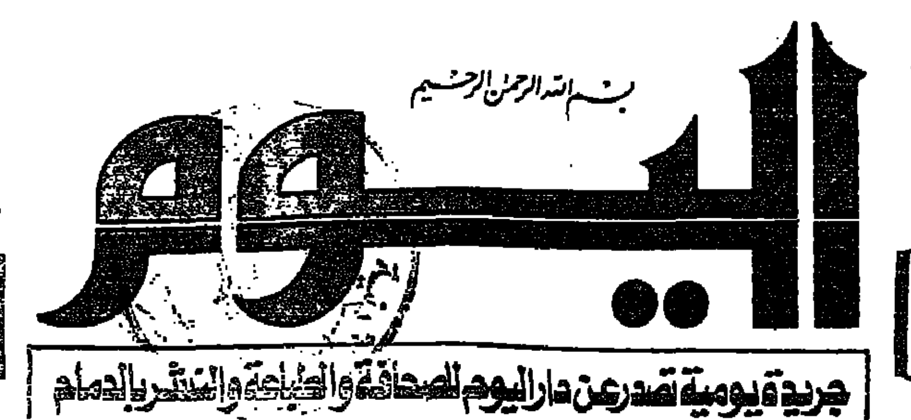
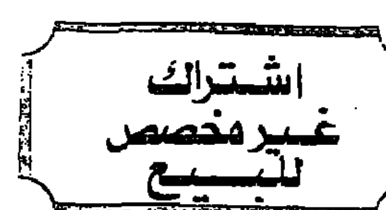
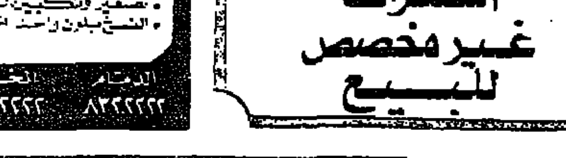
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





اشتراك غير مخصص للبيع

أسعار اليوم خارج المملكة

الطبعة الثانية الواحدة صباحاً

AL - YAUM Dammam- SUN. 8 MAY. 1988 NO. 5441

● الاحد ٢٢ رمضان ١٤٠٨هـ - ٨ مايو (ايار) ١٩٨٨م - العدد ٥٤٤١ - السنة الخامسة والعشرون -

٢٠ صفحة

اصداء قرار المملكة قطع علاقاتها مع إيران

طه رمضان : على الدول العربية الاقتداء بالمملكة حتى تكف إيران عن غيها

صنعاء تعلن تأييدها ومسئولون وعلماء مسلمون يندون بطهران

بغداد / الرياض / صنعاء / القاهرة / واس .

نوه الاستاذ طه ياسين رمضان . عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بالعلاقات الوثيقة التي تربط بين البلدين الشقيقين الجمهورية العراقية والمملكة العربية السعودية

وقال في تصريح ادلى به لوكالة الانباء العراقية عقب عودته امس الى بغداد بعد زيارة قصيرة للمملكة قال . انه نقل خلال الزيارة رسالة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اخيه فخامة الرئيس صدام حسين تتضمن تقدير العراق قيادة وشعبا لمواقف المملكة العربية السعودية الاخوية والارتياح العميق للعلاقات الثنائية المتقدمة في شتى المجالات .

واضاف الاستاذ طه ياسين رمضان انه نقل تقدير فخامة الرئيس صدام حسين وقيادة وشعب العراق للموقف السعودي المسؤول بقطع العلاقات مع ايران لاستمرارها في سياستها العدوانية تجاه المملكة العربية السعودية

وقال ان هذا الموقف يؤكد الوقفة الصحيحة التي ينبغي على جميع الاقطار العربية ان تقفها .

ووصف المباحثات التي اجراها مع خادم الحرمين الشريفين بانها كانت ايجابية للغاية واكدت التطابق في وجهات النظر سواء مايتعلق بالعلاقات الثنائية او بتقوية المواقف في مواجهة اعداء الأمة الاسلامية والعربية من خمينيين وصهاينة

وقال النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اكد خلال المباحثات حرصه على تدعيم العلاقات الاخوية بين البلدين والشعبين الشقيقين

واضاف ان خادم الحرمين الشريفين حمله التحيات الاخوية الى فخامة الرئيس صدام حسين مع اعتزاز وارتياح المملكة لمستوى العلاقات المتقدمة والمتطورة مع العراق والحرص المتبادل على استمرار تنميتها وتطويرها

واشار عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الى ان خادم الحرمين الشريفين جدد مساندة ودعم المملكة للعراق في دفاعه المشروع عن سيادته وارضه لاحلال السلام العادل والمشرف موضحا ان استمرار ايران في مواصلة الحرب يؤكد سياستها العدوانية التوسعية

وقال ان الملك فهد عبر مجددا عن تهانيه للعراق بقيادة الرئيس صدام حسين لتحرير شبه جزيرة الفاو وطرد الخمينيين منها من خلال البطولات الرائعة للقوات العراقية المسلحة التي نجحت بتوفيق الله لها

واعلنت الجمهورية العربية اليمنية تاييدها لقرار المملكة قطع علاقاتها مع ايران

فقد وصف عضو المجلس الاستشاري بالجمهورية العربية اليمنية الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر قرار المملكة بانه قرار حكيم وجاء في وقت مناسب

وقال . ان قطع العلاقات من جانب المملكة مع طهران لم يكن الا نتيجة متوقعة منذ مدة طويلة وذلك بسبب الممارسات والاستفزازات العدائية الايرانية ضد المملكة العربية السعودية

واضاف يقول لقد تحملت المملكة وصبرت ازاء تلك الممارسات الشيء الكثير الامر الذي يؤكد الحكمة التي تتحلى بها السياسة السعودية وحسن تصرفها

واوضح ان القرار لقى تاييدا رسميا وشعبيا في بلاده وفي كافة الدول الاسلامية واكد وقوف الجمهورية العربية اليمنية الى جانب المملكة ضد كل من يهدد امنها وسلامتها

واشار الشيخ عبدالله بن حسين

(البقية ص١١)

الخميني يقيل رئيس الاركان الايراني

الرياض/واس

اقال الخميني امس رئيس اركان القوات الايرانية اسماعيل سهرابي من منصبه في محاولة لتحميله مسئولية الهزيمة الكبرى التي لحقت بالقوات الايرانية في الفاو .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان راديو طهران اذاع مساء امس قرارين صادرين عن خميني يقضي الاول باقالة سهرابي ويقضي الثاني بتعيين شهبازي بديلاً له..

واشارت الوكالة الى ان الايام الماضية التي تلت تحرير القوات العراقية للفاو شهدت صراعات حادة بين اركان النظام الايراني الذين تبادلوا اللوم والتهم .

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من الحاكم العام لموريشيوس

الرياض - واس .

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من الحاكم العام لموريشيوس ف. رينقادو رداً على برقية التهنئة التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها له بمناسبة يوم استقلال موريشيوس .

وقد اعرب الحاكم العام لموريشيوس عن شكر وتقدير بلاده حكومة وشعباً للفتة الصادقة من خادم الحرمين الشريفين وحكومة وشعب المملكة .

سعود الفيصل يجتمع مع القليبي

جدة/واس

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة بعد ظهر امس مع معالي الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ/عبدالرحمن منصوري مناقشة التطورات العربية الراهنة .

الاتحاد السوفيتي يشيد بقرار المملكة الانضمام لمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية

الرياض/واس

اعرب الاتحاد السوفيتي امس عن ارتياحه لقرار المملكة العربية السعودية الانضمام الى المعاهدة الدولية لمنع انتشار الاسلحة النووية .

ووصف الناطق الرسمي بلسان الخارجية السوفيتية غيرا سيموف في مؤتمره الصحفي الدوري الذي عقده امس في موسكو وصف القرار السعودي بانه مثال ايجابي .

ودعا البلاد التي لم تنضم الى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية الى المبادرة للانضمام اليها .

لفتة

شركة ، ترانز تكنولوجي ، الامريكية اعلنت ايقاف تصدير الغاز المسيل للدموع الى العدو الاسرائيلي. وتشكر ، ترانز ، على هذه ، اللفتة المسرحية ، اذ لابد ان الشركة عبأت مخازن الصهيونيين بما يكفيهم لسنين طويلة.. ومع ذلك شكرا لصحوة ضمير متأخرة جدا.

محتشم

وساطة سورية بين الفلسطينيين لوقف القتال في مخيم شاتيلا

ابوظبي - واخ

ذكرت صحيفة الاتحاد الظبيانية الصادرة امس ان نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام اجرى امس الاول بتكليف مباشر من الرئيس السوري حافظ الاسد اتصالات مكثفة مع جميع قادة الفصائل الفلسطينية في دمشق من اجل العمل لوضع حد للتدهور في مخيم شاتيلا .

واضافت الصحيفة نقلاً عن مصدر فلسطيني بارز شارك في هذه الاتصالات وعاد امس الاول الى بيروت ان جهود خدام ادت الى نتائج ملموسة حيث وافق الطرفان المتنازعان على الاحتكام الى الحوار لحل الخلافات فيما بينهما بعيداً عن اي عمل عسكري .

واشارت الصحيفة الى ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد طالبت السلطات السورية بالتدخل سريعاً لايقاف الهجمات التي يتعرض لها الفلسطينيون في مخيمي شاتيلا والبرج لليوم السادس على التوالي .

(طالع ص ١٤)

انفجار عبوة ناسفة في موقف للسيارات بالكويت

الكويت - واس -

اوضح مصدر مسئول بوزارة الداخلية الكويتية ان عبوة ناسفة قد انفجرت في الساعة السابعة والنصف من صباح امس في موقف للسيارات باحدى البنايات وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الانفجار اسفر عن وقوع بعض الاضرار المادية مؤكدا انه لم تقع اية اصابات بين سكان البناية

ويعتبر هذا الانفجار الثاني في اقل من اسبوعين استهدف مناطق متفرقة من مدينة الكويت اذ وقع انفجار مماثل في ٢٧ ابريل الماضي بالقرب من مجمع لشركات الطيران الذي لا يبعد عن موقع انفجار الامس سوى بضعة مئات من الامتار

امساكية شهر رمضان

المدينة	افطار	فجر
الدمام	٦.١٦	٣.٣١
مكة المكرمة	٦.٥٠	٤.٢١
المدينة المنورة	٦.٥٥	٤.١٤
الرياض	٦.٢٩	٣.٤٤
بريدة	٦.٤١	٣.٥٣
تبوك	٧.١٤	٤.١٦
عرعر	٧.٠٠	٣.٥٠
ابها	٦.٣٥	٤.١١
جازان	٦.٣٣	٤.١٩

٦٠٠ من مليشيات وضباط النظام الافغاني ينضمون للمجاهدين

اسلام اباد/واس/ الوكالات

فر حوالي ستمائة من مليشيات وضباط النظام الافغاني العميل وانضموا الى صفوف المجاهدين الافغان

وقال احد قادة المجاهدين وهو صبغة الله مجددي ان عملية الفرار حدثت الاسبوع الماضي داخل منطقة سبين بولداك باقليم قندهار قرب الحدود مع باكستان

كما اشار مجددي الى ان هؤلاء

(البقية ص١١)

مجلس الامن يوصي بتشديد الرقابة على المواد الكيماوية

نيويورك/الامم المتحدة/ا ف ب .

قرر اعضاء مجلس الامن الدولي توصية كل الحكومات بممارسة رقابة مشددة على صادرات المواد الكيميائية التي تستخدم في صنع الاسلحة الكيميائية وفق ما ذكرت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة امس الاول وتستخدم ايران بشكل خاص الاسلحة الكيماوية في نزاعها مع العراق

وسيكون موقف مجلس الامن موضوع قرار يصدر الاسبوع المقبل لم يوضع نصه النهائي بعد لكن الاوساط الدبلوماسية تشير الى ان تعديلات قليلة ستدخل على مسودة النص التي اقترحتها المانيا الغربية على الدول الاخرى الاعضاء في المجلس

ويدين هذا المشروع بشدة استخدام الاسلحة الكيميائية ويدعو الاطراف المتنازعة الى احترام التزاماتها الدولية

ويلاحظ المراقبون انها ستكون المرة الاولى التي يتبنى فيها مجلس الامن قرارا يخصص فقط لمشكلة استخدام الاسلحة الكيميائية في النزاعات وكانت كل مواقفه السابقة في هذا الخصوص اقتصرت على التصريحات

وتسعى الامم المتحدة منذ فترة طويلة الى اتخاذ مجلس الامن موقفا اكثر تشددا حول مشكلة استخدام الاسلحة الكيميائية في الحرب العراقية الايرانية

وفي الاشهر الاخيرة اكد العراق ان ايران استخدمت مرات عدة الاسلحة الكيميائية في ساحة المعركة منتهكة بذلك معاهدة جنيف للعام ١٩٢٩ التي تمنع استخدام مثل هذه الاسلحة وطالبت بغداد من المجتمع الدولي النظر بجدية الى كون ايران نظاما معتديا ويستخدم السلاح الكيماوي في اعتداءاته .

وبعد تحقيق ميداني في المستشفيات العراقية اكد خبراء من الامم المتحدة استخدام الاسلحة الكيميائية من قبل ايران

وفي تقريره الى مجلس الامن قبل ١٥ يوما اطلق الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار صرخة تحذير جديدة

واكد ان مواصلة الهجمات بالاسلحة الكيميائية سينتهي الى نتائج (مرعبة) للعالم كله اذا لم تضع المجموعة الدولية حدا لها

وما يزال اعضاء مجلس الامن حتى اللحظة منقسمين حول الموقف الذي يجب تبنيه برغم انهم يدينون جميعا

(البقية ص١١)



● ميتران.. هل يستمر في الاليزيه ؟

■ طالع ص ١٥

مد فترة اغلاق المدارس في الاراضي المحتلة :

الشعب الفلسطيني ينجح في انتزاع اعتراف العالم بعدالة قضيته ومشروعية كفاحه

فلسطين المحتلة - الوكالات :

تقف الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي العربية المحتلة على مشارف شهرها السادس . وقد نجح الشعب الفلسطيني - رغم وسائل القمع والارهاب الاسرائيلية - في انتزاع اعتراف العالم اجمع بعدالة قضيته ومشروعية كفاحه لتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة بعد ان قدم حوالي ٣٠٠ شهيد و١٥ الف معتقل و٦ آلاف جريح

وقد صعد المواطنون من مواجهاتهم مع قوات الاحتلال واعلنوا اليوم وغدا ايام الغضب على العدو والتضامن مع المعتقلين في سجون الاحتلال .

واعترف راديو العدو باصابة عدد من الجنود الصهاينة بينهم ضابط خلال المواجهات مع المجموعات الشبابية . كما اعترف راديو العدو باحتراق عدة سيارات من جراء الهجمات بالزجاجات الحارقة .

وضمن الممارسات القمعية للحد من الانتفاضة دون جدوى افادت انباء الاراضي الفلسطينية العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اصدرت قراراً مددت بموجبه اغلاق المدارس في الضفة الغربية لمدة شهر اخر .

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال مازالت تواصل قطع التيار الكهربائي والماء عن اربع قرى في منطقة رام الله هي كفر مالك - راس كركر - الجانيه وكفر نعمه .

كما قطعت سلطات الاحتلال رواتب العاملين في المدارس الحكومية في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وذلك في اطار سياسة الضغط الاقتصادي على السكان لخنق الانتفاضة الشعبية

ومن جهة ثانية قال راديو العدو الاسرائيلي صباح امس ان قوات الاحتلال قامت امس باغلاق مداخل عدد من الشوارع في مدينة البيرة ومخيم عين بيت الماء وذلك بحجة الحفاظ على الامن .

وعلى صعيد اخر يواصل رجال المقاومة الوطنية في الجنوب اللبناني توجيه ضربات موجعة للعدو وافادت الانباء ان خمسة صواريخ من طراز جراد السوفيتية سقطت فوق مستعمرة المطلة في منطقة الحزام الامني

وفي غضون ذلك من المتوقع ان يصوت مجلس الامن الدولي غدا الاثنين على قرار يدين اسرائيل بشأن اعتداءاتها الاخيرة ضد لبنان .

٤٥ الف اندونيسي يؤدون فريضة الحج هذا العام

جاكرتا - واس -

قالت وزارة الشئون الدينية في اندونيسيا امس الاول انه تم تسجيل خمسة واربعين الف حاج اندونيسي للقيام باداء فريضة الحج هذا العام وتعد اندونيسيا حاليا من اكبر الدول التي تضم مسلمين اذ تصل نسبتهم الى نحو تسعين في المائة من مجموع عدد السكان البالغ حوالي ١٧٠ مليون نسمة

وكان عدد الحجاج الاندونيسيين الذين ادوا حج العام الماضي قد وصل الى حوالي سبعة وخمسين الف حاج

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



اذا تبصر الانسان وامعن النظر ودقق النظر تماما فانه يجد ان العقيدة الاسلامية لم تبق شيئا يحتاجه الانسان من اموره الدينية التي امره الله ان يتبعها الا وهي الرصيد الصحيح في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم .

رب العزة ونبيه امرنا ان نطلب الرزق في اي مكان .. ولكن يجب ان يكون الرزق حلالا .

الانسان مثلا يحاول ان يجمع شيئا من متاع الدنيا بعده لابنائه او من يعول حتى لا يكونوا عالة على المجتمع ولكن يجب ان يكون ذلك بالطريقة الحلال فما بالك وانت تضع رصيدا لدى رب العزة والجلال وهو رصيد المستقبل والاساس والقاعدة .

■ المناسبة : حوار خادم الحرمين الشريفين مع طلاب جامعة الامام بالقصيم السبت ٢٢ شعبان ١٤٠٨هـ .

اول معرض للفن التشكيلي بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :

تنظم جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة مع بداية شهر ذو القعدة القادم المعرض الاول للفن التشكيلي .

واوضح رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ حسن جوادي ان الجمعية قد بدات في استقبال مشاركات الفنانين الراغبين المشاركة في هذا المعرض من لوحات ومجسمات فنية حتى منتصف شهر شوال القادم .

● بلغت ايراداتها اكثر من مليوني ريال :

جمعية الحليلة الخيرية بالاحساء تقدم خدماتها لـ ١٦٧ اسرة

الاحساء ـ عادل الذكر الله .

وصلت الايرادات بجمعية الحليلة الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء للعام المالي ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ الى اكثر من مليونين واربعمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وستة وخمسين ريالا واشتملت على الاشتراكات والتبرعات والاعانات وايرادات الانشطة والايرادات المنوعة اما المدفوعات لنفس العام المالي فقد وصلت الى اكثر من مليونين واربعمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وستة وخمسين ريالا وقد صرفت على المساعدات الدائمة والطارئة ومساعدات الزواج وغذاء رمضان ومعونة الصيف والشتاء ومساعدات الطلبة وتحسين المساكن ومصروفات الانشطة المختلفة بالاضافة الى المصروفات الراسمالية .

ومما يذكر ان الجمعية في خلال العام الماضي قامت بتنفيذ العديد من البرامج والمشاريع الخيرية ومن بينها روضة الاطفال والتي تضم ثلاثمائة وثلاثين طفلا وطفلة من الحليلة والمقدام والكلابية والتويثير والجبيل وتم صرف مبلغ ٢٦٦٤٤٤.٨ ريالا كما قامت الجمعية بتقديم ٣٧٣٤٥٠ ريال كمساعدات نقدية دائمة لـ ١١٨ اسرة من قرى خدمات الجمعية .

كما قدمت الجمعية وكعادتها مساعدات عينية مع بداية شهر رمضان المبارك ووصل اجمالي ما صرفته مبلغ وقدره ١٢٥٢١.٦٦ ريال استفاد منه ١٦٧ اسرة هذا بالاضافة الى مساعدة الراغبين منها الزواج غير القادرين عليه من الاسر المستحقة على ضوء ما اتضح للجنة البحث وقد استفاد من هذا البرنامج ثمانية من المواطنين وصرف لهم مبلغ اربعين الف ريال كما تم صرف نحو ١٠٧٩٥٠ ريالا لسبع اسر وذلك لتحسين مساكنهم ودورهم وذلك لبناء غرف او مرافق او ترميم المبنى لكي يكون صحيا ومريحا ومتمشيا مع التطور العمراني .

ترسية عدد من مشروعات التوصيلات المنزلية لبعض الاحياء بالاحساء

الاحساء ـ عادل الذكر الله .

ارست مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية مشروع التوصيلات المنزلية والخطوط اللازمة لها بحي المنيعية بالاحساء بتكلفة مالية بلغت ٧٥١٤٥٠ ريالا .

اوضح ذلك مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عبدالله البابطين وقال ان المشروع شمل اعمال تمديد خطوط مياه ومواسير بلاستيك باقطار تتراوح من ٣ الى ٦ بوصات بطول اجمالي قدره سبعة الاف ميجاواط بما في ذلك ٢٧ صماما كما يشمل المشروع على توريد وتركيب ٨ حنفيات حريق وانشاء ٥٠ توصيلة منزلية .

كما ذكر الاستاذ مشعل بن عاشق الحسن مدير فرع مصلحة .. المياه والصرف الصحي بالاحساء بان عقد حي الشهابيه الخاص بشبكة المياه تمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية وسيبدا العمل به في القريب العاجل ان شاء الله وسيشتمل هذا المشروع على تمديد خطوط مياه المواسير البلاستيكية تتراوح اقطارها من ٣ ـ ١٠ بوصات كما يشتمل على توريد تركيب حنفيات حريق .



● عبدالله البابطين

كما انه قد ارسى عقدين للتوصيلات المنزلية في كل من حي النزهة بالمبرز وحي البندرية بالهفوف وعقد هذا الحي جاء بتكلفة مالية قدرها ٢.٢١٥.٤٩٧ ريالا وهذه المشاريع تاتي من منطلق توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة على ضرورة ايصال خدمات المصلحة لكافة التوسعات العمرانية التي تشهدها المنطقة من اجل راحة المواطن ورفاهيته .

أكثر من تسعمائة ألف ريال تلقتها جمعية البر بالشرقية خلال يومين

الدمام ـ عبدالله الغشري

ذكر الاستاذ مستور بن علي امين علم عضو مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالشرقية بان الجمعية تلقت خلال اليومين الماضيين العديد من التبرعات والاشتراكات والزكوات وفيما يلي بيان باسماء المتبرعين :

مائتا الف الشيخ خالد علي التركي ـ اشتراك سنوي . مائتا الف الشيخ صالح عبدالله كامل ـ تبرع . مائة الف صاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز ـ اشتراك سنوي . مائة الف الشيخان عبدالعزيز وسعد المعجل ـ اشتراك سنوي . خمسون الفا الشيخ علي محمد العجينة ـ اشتراك سنوي . خمسون الفا الشيخ حمد عبدالله الزامل واخوانه ـ زكاة . ثلاثون الفا شركة اميانتيت العربية السعودية ـ اشتراك سنوي . سبعة عشر الفا البنك السعودي الفرنسي ـ اشتراك سنوي . عشرون الفا الشيخ عبدالعزيز عباس العومي ـ تبرع . عشرون الف شركة الزاهد للتراكتورات المحدودة ـ تبرع . عشرة الاف معالي الشيخ محمد بن عبدالله النويصر ـ اشتراك سنوي . عشرة الاف الدكتور محمد فخري ـ اشتراك سنوي . عشرة الاف الشيخ محمد صالح الخضيري ـ اشتراك سنوي . عشرة الاف الاستاذ عبدالله بن محمد بن عمر ـ تبرع . عشرة الاف شركة الزاهد للتراكتورات المحدودة ـ اشتراك سنوي . عشرة الاف الشيخ احمد عوض الغامدي ـ تبرع . عشرة الاف الاستاذ ماجد عبدالعزيز المانع ـ زكاة . خمسة الاف الشيخ محمد احمد باهمام ـ اشتراك سنوي . خمسة الاف الشيخ صالح الغامدي ـ مكتبة المتنبي ـ تبرع . خمسة الاف شركة رجب وسلسلة ـ جزء من الاشتراك السنوي . خمسة الاف الشيخ عثمان عبدالله الهويطر ـ اشتراك سنوي . ثلاثة الاف الاستاذ احمد مبارك الصافي الغامدي ـ اشتراك سنوي . الفا ريال الاستاذ / سليمان العلي بواسطة الشيخ عثمان السيف ـ صدقه . الف ريال الاستاذ / عبدالرحمن فهد عبدالرحمن المحسن ـ تبرع . الف ريال الاستاذ / سعد احمد الغامدي ـ زكاة . الف ريال الشيخ عبدالعزيز سعيد المحروس ـ تبرع . ستة عشر الفا وخمسمائة مجموعة من فاعلي الخير زكاة .

واضاف الامين العلم وعضو مجلس الادارة بان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز قد وجه خطابات شكر لكل منهم على مساهمتهم في اعمال البر .

وان الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات والزكوات صباحا ومساءا بمقرها .

رابطة العالم الاسلامي تزود عدداً من المكاتب والمراكز الاسلامية بالمصحف الشريف

جدة ـ واس :

قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بارسال خمسين الف نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة للمركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم وذلك دعما لنشاط المركز وليتسنى توزيعها على المسلمين والجمعيات والمراكز والهيئات والمدارس الاسلامية والمساجد في كل من السودان والصومال وجيبوتي وكينيا وتنزانيا واوغندا وافريقيا الوسطى والنيجر .

واوضح الاستاذ عدنان خليل باشا مساعد الامين العام لشئون التعليم والثقافة بالرابطة ان هذه الخطوة تهدف الى دعم انشطة المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم وتعزيز دوره انطلاقا من مبدا التنسيق والتعاون بين الرابطة والمركز في مجال الدعوة الاسلامية ونشر كتاب الله الكريم .

وقال الاستاذ عدنان باشا ان الرابطة قدمت واحدا وثلاثين طردا تحتوي على الف ومائتين واربعين نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة لجامعة بايرو بمدينة كانو النيجيرية لتوزيعها على الطلاب والمدرسين ومكتبات الجامعة ومسجدها وكلياتها هدية من رابطة العالم الاسلامي .

كما قامت الرابطة بارسال الدفعة الرابعة من المصحف الشريف الى مكتب الرابطة في باريس وذلك استمرارا لما تم ارساله من دفعات سابقة من المصحف الشريف والتي بلغت الفا ومائتين واربعين نسخة من المصحف الشريف وبذلك يكون مجموع المصاحف التي ارسلت تباعا الى مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس حتى الان اربعة الاف وثلاثمائة وستين مصحفا شريفا من طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة لتوزيعها على المساجد والجمعيات والهيئات والمؤسسات والمدارس الاسلامية والدعاة هناك .

واوضح الاستاذ عدنان باشا في ختام تصريحه ان ما تقوم به الرابطة من ارسال للمصاحف الشريفة انما هو جزء من هدية خادم الحرمين الشريفين لرابطة العالم الإسلامي من المصاحف الشريفة التي امر حفظه الله بان تقوم الرابطة بتوزيعها على المسلمين في العالم والتي تزيد عن خمسة ملايين نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة .

● امين علم رابطة العالم الاسلامي ●

لجنة اصدقاء المرضى بالجوف تتلقى عدداً من التبرعات

تلقت لجنة اصدقاء المرضى بالجوف عددا من التبرعات . وقد اعرب الدكتور ابوبكر بادحدح مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف الشكر لهؤلاء المتبرعين وفيما يلي بيان باسمائهم وهم .

١٠٠٠٠ خالد بن سالم بن محفوظ . ١٥٠٠ سعيد ابوبكر بالحداد . ١٠٠٠٠ احمد محمد بامعروف . ٥٠٠٠٠ سالم احمد بقشان . ١٥٠٠ عمر بن صديق . ١٠٠٠٠ سعيد المداح . ٥٠٠ حمودي الشنون . ٥٠٠٠ احمد محمد بغلف . ٢٠٠ . ابراهيم ناصر . ٥٠٠٠ عبدالرءوف ابوزناده . ٣٠٠٠ احمد حمدان الضحية . ٣٠٠٠ عمر صالح بالحداد . ٣٠٠٠ البنك الاهلي التجاري (فرع سكاكا) . ٢٠٠٠ ناصر سقاف الحسيني . ٣٠٠٠ عبدالله سالم باحمدان . ٣٠٠٠ الادارة الاقليمية للبنك الاهلي التجاري ـ جدة .

جمعية البر الخيرية ببريدة تتلقى مليونا ونصف مليون ريال من محبي الخير

بريدة ـ منصور الجفن :

ذكر مدير جمعية البر الخيرية بمدينة بريدة الشيخ علي بن محمد العجلان ان الجمعية تلقت عددا من التبرعات من محبي فعل الخير حيث بلغ الاجمالي اكثر من مليون وخمسمائة وخمسة عشر الف ريال حتى يوم ١٤٠٨/٩/١٤هـ .

وقد شملت التبرعات : صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز ٥٠,٠٠٠ ريال شركة عبدالعزيز ومحمد بن عبدالله الجميح ٤٠٠,٠٠٠ ريال الشيخ فهد بن عبدالله العويضه ١٧,٠١٣ ريال بالاضافة الى تبرعه العيني الذي جاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال . الشيخ علي الفهد الهزاع ١٠٠,٠٠٠ ريال . الشيخ عبدالعزيز الراشد الحميد . ١٠٠,٠٠٠ ريال . الشيخ حمود بن ابراهيم الذياب (يرحمه الله) ١٠٠,٠٠٠ ريال الشيخ عبدالله الصالح العثيم ١٠٠,٠٠٠ ريال الشيخ محمد وعبدالكريم بن عبدالعزيز البريدي ٥٠,٠٠٠ ريال الشيخ راشد بن عبدالعزيز الراشد ٥٠,٠٠٠ ريال البنك الاهلي التجاري ٥٠,٠٠٠ ريال . الشيخ عبدالله الصالح الراشد ٤٠,٠٠٠ الشيخ موسى الحمد العليان . ٤٠,٠٠٠ ريال الشيخ عبدالله التركي السلطان ٣٠,٠٠٠ ريال الشيخ احمد محمد بغلف ٢٥,٠٠٠ ريال الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند ٢٠,٠٠٠ الشيخ ناصر المحمد المكيرش ٢٠,٠٠٠ الشيخ ابراهيم بن عبدالله الحبيب ٢٠,٠٠٠ فرع مؤسسة الحميد بالرياض ٢٠,٠٠٠ ريال فاعل خير ٢٠,٠٠٠ . فاعل خير ٢٠,٠٠٠ . الشيخ محمد بن فهد السويلم ١٠,٩٧٠ ريالا . الشيخ عبدالعزيز المنصور الجفن ١٠,٠٠٠ ريال الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز النمله ١٠,٠٠٠ ريال الشيخ عبدالرحمن اليحى الشريده ١٠,٠٠٠ ريال الشيخ ابراهيم الصالح المديفر ١٠,٠٠٠ ريال الشيخ علي بن صالح اللهيب ١٠,٠٠٠ الشيخ محمد بن صالح الخضيري ١٠,٠٠٠ ريال الشيخ محمد بن ابراهيم القاسم ١٠,٠٠٠ ريال الشيخ محمد بن ابراهيم الصعب ١٠,٠٠٠ الشيخ محمد العلي الجعيثن ١٠,٠٠٠ ريال مؤسسة نجد التجارية ١٠,٠٠٠ ريال صالح واحمد عبدالرحمن العبيلان ٨,٠٩٠ ريال فاعلة خير ٨,٠٠٠ ريال عبدالرحمن الناصر الحماد الشبيلي ٦,٠٠٠ ريال الشيخ فهد المحمد الغانم ٥,٠٠٠ ريال الشيخ فهد بن عبدالله العجلجي ٥,٠٠٠ الشيخ ابراهيم بن سليمان التجيدي ٥,٠٠٠ ريال فاعل خير ٥,٠٠٠ ريال . مصنع القصيم للاسفنج الصناعي ٥,٠٠٠ ريال فاعل خير ٤,٣٥٠ ريالا صالح اليوسف الوابلي ٤٠٠٠ ريال احمد السلمان المرمدي ٣,٢٧٠ الشيخ عبدالعزيز بن ابراهيم المبارك ٣,٠٠٠ ريال فاعل خير ١٠٠ ريال فاعل خير ١٠٠ ريال فاعل خير ١٠٠ فاعل خير ١٠٠ فاعل خير ١٠٠ ريال عبدالعزيز العلي العبيري ٥٠ ريالا عبدالله العرعور ٥٠ ريالا عبدالحكيم الشيقح ٥٠ ريالا فاعل خير ٥٠ ريالا فاعل خير ٥٠ ريالا فاعل خير ٥٠ ريالا .

انشاء عدد من الكبائن الهاتفية في مدن منطقة عسير

خميس مشيط ـ عبداللطيف الشهراني :

يجرى العمل حاليا في استكمال انشاء اربع كبائن هاتفية بمنطقة الرونة بخميس مشيط ومن المتوقع استكمال اعمال اعداد الشبكة بنهاية شهر شوال لهذا العام . هذا كما تم الانتهاء من الاعمال المدنية بمدينة الحرجة وذلك تمهيدا لاستكمال المرحلة الثانية في انشاء الشبكة الثانوية والتي بدورها ستخدم الدوائر والمصالح الحكومية هناك ومن المتوقع الانتهاء من هذا المشروع نهاية شهر ذي القعدة من هذا العام .

صرح بذلك مدير منطقة عسير للاتصالات الاستاذ جمال سحلي واضاف :

انه يجرى العمل حاليا القيام باعمال الصيانة العامة للشبكة الحالية بمنطقة عسير وكان مدير منطقة عسير للاتصالات قد قام بعمل جولات ميدانية في مدينة ابها وذلك لتفقد سير الخطوط العاملة بالمنطقة حيث تم فصل العديد من الهواتف العاملة وذلك بقيام اصحابها بعمل تمديدات خاصة بغية عمل فروع للهاتف مما تسبب في الكثير من الاعطال لتلك الهواتف والتي لا تتفق وانظمة واساليب الاتصالات السعودية .

وعن مدينة سلطان قال سعادته انه جاري العمل حاليا لاستكمال مشروع الاعمال المدنية هناك حيث سيتم البدء في غضون الشهرين القادمين باذن الله انشاء اربع كبائن جديدة وهي المرحلة الاولى لتشغيل مقسم مدينة سلطان . وعن الخطوط العاملة بمنطقة عسير قال انه قد بلغ عدد الخطوط العاملة بالمنطقة ثلاثة وثلاثين الفا ومائة وثمانية خطوط اما عن هواتف العملة فقد بلغت مائة وواحد وعشرون هاتف عملة موزعة بالمنطقة حيث روعي في ذلك حسن المواقع ليسهل على المارة الاتصال بيسر وسهولة . داخل المملكة وخارجها وسيتم زيادة عدد هواتف العملة بالمنطقة

تنظيم مسابقة عن تاريخ الطائف

الطائف ـ واس :

اعلن نادي الطائف الادبي عن تنظيم مسابقة في تاريخ مدينة الطائف وذلك ضمن مشاركات النادي في برامج الترويح السياحي بمنطقة الطائف لصيف هذا العام والذي سيبدا في الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم .

وقد حدد النادي شروط الاشتراك في هذه المسابقة بكتابة بحث لا يقل عن عشر صفحات ولا يزيد عن عشرين صفحة وان يكون مستوفيا للشروط العلمية وان يكتب اسم المتسابق وعنوانه في ورقة مستقلة وان يرسل البحث من اصل وثلاث صور على عنوان النادي بالطائف في موعد اقصاه نهاية شهر ذي القعدة القادم .

ويمكن ان يشارك في هذه المسابقة بالاضافة الى المواطنين المقيمين داخل المملكة فقط .

وقد رصد النادي مجموعة من الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل مقدار الجائزة الاولى الف ريال والثانية ثمانمائة ريال والثالثة ستمائة ريال والرابعة اربعمائة ريال والخامسة مائتا ريال الى جانب تذكرة سفر لكل فائز من الخمسة الاوائل من مدينة الفائز الى مدينة الطائف .

اما بالنسبة للفائزين من مدينة الطائف فيضاف الى مقدار جائزته مبلغ ثلاثمائة ريال عوضا عن تذكرة السفر .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

ينعي

محمد علي ومحمد محمد الصباغ

وفاة والدهم الحاج

محمد عثمان الصباغ

(دلل)

الذي وافته المنية في غرة يوم الأربعاء ١٨ رمضان ١٤٠٨

الموافق ٤/٥/١٩٨٨م

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ، وأسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده محمد علي الصباغ الكائن في الجلوية خلف محطة بنزين الجلوية ولمدة "٣" أيام



جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك
مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير : خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٢
نائب رئيس التحرير : د . عبدالواحد الحميد ت ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير : عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير ت ٨٤٣٣١٤١
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

في جدة

البقري ثم الضأن



كتب - عبدالرحمن عبدالواحد .

اكد عدد من بائعي اللحوم في اسواق مدينة جدة ان اللحم البقري اكثر اللحوم مبيعا في شهر رمضان وقالوا بان هذه المبيعات اكدت على اللحم البقري قد كسب الدرجة الاولى في شهر رمضان المبارك خلافا للاشهر الاخرى من ايام السنة .

وقالوا ان اهم ما يميز اللحم البقري من غيره بعدم وجود العظام به وهذا ما يجعل اصحاب السمبوسه والاسبكتي يتسابقون للحصول على اكبر قدر ممكن من اللحوم وربنا يبارك .

وهذا ليس اقلالا من قيمة اللحم الضأن ولكن الانسان يجب ان يعترف بالحقيقة وهذا بالاضافة الى الدورات المفاجئة التي تقوم بها امانة مدينة جدة للحفاظ على عنصر النظافة الدائمة الذي تسعى اليه جميع البلديات .

رأي طبيب

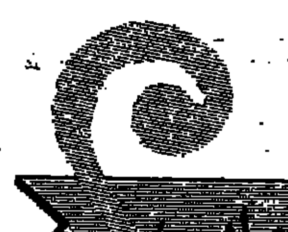
الصيام فرصة لراحة المعدة

لشهر رمضان منذ القدم مذاق خاص وطابع مميز عن بقية الشهور وقد اعد الله ثوابا عظيما لمن يصوم هذا الشهر الفضيل فالايات التي تدل على فضل هذا الشهر وفوائده كثيرة والاحاديث النبوية عديدة .

وعندما نتحدث عن رمضان الشهر العلاجي فاننا سنكتب مجلدات في ذلك ولكني في حديثي هذا ساقتصر على جانب واحد وهو احساس الفرد الصائم بارتياح نفسي وهذا ما نلاحظه جميعا وهو ان نفسية الانسان الصائم تكون مرتاحة اكثر من ذلك الفرد الذي ارهق معدته بالاكل والشرب فنفسية الانسان لها ارتباط وثيق براحته البدنية والراحة البدنية تتاتى عن طريق المحافظة على الصحة العامة والصوم خير عمل يحافظ به الانسان على صحته وخير عمل يصون به الانسان نفسه من الامراض ومن المعاصي ويكفي توجيه نبي الرحمه حينما قال - يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فمن لم يستطع فان الصوم له وجاء - .

تعود الى التاثير النفسي فالانسان عندما يريح معدته عن الاكل والشرب فانه يعطيها فرصة للعمل براحة تامة لهضم ما قد تم تناوله في السحور ومن ثم الاستعداد للفطور وفي ذلك مبعث للراحة والركود لجسم الانسان الذي متى ما احس بهذه الراحة فانه بالتالي يكون في نفسية جيدة جدا .

د. خالد ابراهيم المغيصيب



سؤال وجواب

القارئة منيره . س الرياض تسال كثيرا ما اعاني من شرود التفكير وانا في الصلاة ولقد ارشدني بعض الناس الى الجهر بالقراءة ولكني سمعت ان المراة لا ترفع صوتها اثناء الصلاة لدرجة ان تسمعها من بجانبها فما رايكم ؟

الاجابة - يجب على المسلم ان يخشع في صلاته وان يجاهد نفسه على ذلك لان الخشوع لب الصلاة وعليه ان يستحضر عظمه من هو واقف بين يديه جل وعلا وان يجاهد نفسه على تدبر القرآن والذكر الذي يقرؤه وان كان جهر المراة بالقراءة في الصلاة ادعى لخشوعها وانفع لتدبرها ولم يكن حولها رجال اجانب يسمعون قراءتها فانه يسن لها ان تفعل ما يكون ادعى لخشوعها والوسواس يعرض لكل من توجه الى الله بذكر او غيره لابد له من ذلك فينبغي للعبد ان يستعين بالاسباب التي شرعها الله لطرده وان يصبر على مطاردته ويثبت على ماهو عليه ولا يضجر فانه بملازمة ذلك ينصرف عنه كيد الشيطان - ان كيد الشيطان كان ضعيفا - .

وليعلم المسلم ان الشيطان بمنزله قاطع الطريق كلما اراد العبد ان يتوجه الى الله من طريق قطع عليه بالوسوسه والتثبيط ونحو ذلك وقد قيل لبعض السلف ان اليهود والنصارى يقولون لا نوسوس في صلاتنا فقال صدقوا وما يصنع الشيطان بالبيت الخراب .

يقترحون جميعا انشاء اماكن محددة

« اليوم » داخل أسواق الدمام

صاحب مطعم .. الساعة الخامسة ذروة العمل

بائع .. اقبال متزايد على الشراء هذا العام

كتب - ابراهيم المسلم

منذ ان بدأ شهر رمضان الكريم والناس يتجهون الى الاسواق لقضاء احتياجاتهم الضرورية وخاصة المواد الاستهلاكية او الغذائية التي يكثر عليها الطلب اول باول دون توقف ويبدأ الاقبال على هذه الاسواق من بعد صلاة العصر مباشرة حتى ما قبل صلاة المغرب وقت الافطار فهذه الفترة قد تكون من اصعب الفترات على البائعين بسبب تدفق المشترين على الباعة في مختلف الاسواق والدكاكين بدون حدود .

- اليوم - خرجت لتشارك هذه الجموع الكبيرة من المواطنين والوافدين من بائعين ومشترين لمعرفة انطباعاتهم ومشاعرهم عن السوق والاسعار واختلاف رمضان في الماضي والحاضر .. وقد التقينا في بداية الجولة بالبائع زياد سليمان الراعي صاحب معجنات - شامية - يقول عن السوق في رمضان بانه افضل من السابق والمبيعات ارتفعت بسبب تواجد كثير من الاسر في المملكة وعدم سفرها للخارج لوجود الدراسة في رمضان حيث نعاني في السابق من قلة الزبائن بسبب تمتع كثير من الاسر بالاجازات والعطل المدرسية في هذه الفترة ..

اما بالنسبة لرقابة المسئولين في البلدين فهي شديدة وتعمل صباحا ومساء لملاحظة نظافة المطعم والتاكد من الاسعار بصفة مستمرة ويضيف الداعي بان اكثر المشترين يقبلون على شراء السنبوسه لانها الاكلة المفضلة في هذا الشهر كما اننا نحرص على اجادتها عن طريق توفر اللحوم الطازجة والعجين والكرات والبصل وهي السلعه الاكثر رواجا هذه الايام .

● اما المواطن عبدالله العمودي فيقول باننا نقوم بشراء بعض الاكلات التي لا توجد في المنزل او تلك التي لا تستطيع الاسرة اجادتها فنقوم بشرائها من هذه المطاعم - كذلك عنصر النظافة .. في هذه الاماكن موجود ولله الحمد .

استنفار العاملين

● ويتحدث السيد محمد نور بخاري صاحب مطعم عن طبيعة الاستعدادات التي يقومون بها خلال شهر رمضان قائلا : باننا نقوم بتجهيز الطعام بعد صلاة العصر مباشرة ولكن اكثر الزبائن لا يقدمون على الشراء الا بعد الساعة الخامسة حيث نعاني من اقبال هؤلاء في وقت واحد ويريد كل فرد ان تنتهي طلباته في وقت واحد دون مراعاة للازدحام .. ومن هنا فاننا نضطر الى استنفار جميع العاملين حتى يلبوا طلبات المشترين ويضيف محمد نور بخاري بان زبائن هذا العام اقل من العام الماضي بكثير حيث انني لم اشاهد كثافة العام الماضي وازدحامهم على المطاعم .



تصوير - حسن العيسى

نطالب بجمع الاسواق

اما المواطن صالح غالب الحربي بان اتجاهي الى السوق في هذه الفترة هو للمتعة ولقضاء بعض الاحتياجات اللازمة للمنزل وانا اذهب الى اكثر من مطعم في حالة رغبتي في شراء بعض الاكلات حتى؛ اتمكن من معرفة فرق السعر والجودة والنظافة اما بالنسبة لاقتراحي لهذه الاسواق هو لماذا لا يتم جمعها في مكان واحد او في سوق واحد حتى تتم عملية البيع بسهولة للمشتري ودون معاناة الذهاب من سوق الى سوق وانت تعلم في رمضان مدى صعوبة الحصول على موقف للسيارة في هذا الوقت بالذات .. من هذا المنطلق اطالب الامانة بان تضع مكانا واحدا مخصصا لبيع الاكلات الخاصة بشهر رمضان المبارك حتى تتم عملية التسوق في رمضان في يسر وسهولة على البائع والمشتري .

● ويقول محمد تفاحه صاحب مطعم عن اكثر الاكلات رواجا هي السنبوسه وبعض الحلويات حيث يقبل عليها المشترون اصحاب العوائل والعزاب .

كما نبدأ في فتح المطعم من بعد صلاة العصر حسب اوامر هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى صلاة الفجر من اليوم الثاني ولكن وجبة الفطور تختلف عن وجبة السحور حيث ان وجبة الفطور تعتمد على السوائل وبعض الحلويات اما السحور فهو مثل وجبة العشاء العادية .

النظافة جيدة

● ويقول المواطن علي محمد بانه اشتري وجبة الفطور من هذه الاسواق - اما بالنسبة للاسعار فهي متوسطة او معتدلة ليست مرتفعة كالعادة بسبب كثرة المطاعم التي تبيع الوجبات الرمضانية اما بالنسبة للنظافة فهي ممتازة بفضل جهود اخواننا المسئولين عنها جزاهم الله خيرا في هذا الشهر المبارك .

اما بالنسبة لاقتراحي فانني اقترح على المسئولين بان يكون هناك مجمع خاص لمبيعات الاكلات الرمضانية حتى يسهل علينا الوصول الى سوق واحد فقط وخاصة اننا لا نملك سيارة لتنقلاتنا .

الاسعار معقولة

● احمد يحيى وعلي محمد معاري يقولان :

اسباب قدومنا الى هذه الاسواق هو رغبتنا في تشكيل بعض الاكلات الخاصة لشهر رمضان حيث تباع هنا الحلويات التي لا تجيدها عوائلنا وهي خاصة بالمطاعم الشاميه التي هي على مستوى رفيع من العمل والاتقان .. كما ان الاسعار هنا مناسبة ومعقولة وهي افضل من العام الماضي بسبب قلة المشترين في هذه السنه والذي لا نعرف سر هذا الموضوع .

ويضيفان بان من اهم الصعوبات التي تواجهنا هي ابتعاد اصحاب المطاعم في مختلف الاسواق ولا يوجد لهم مكان محدد كل يوم في مكان وهذا ما نعاني منه .. كل ما نرغب فيه بان يتفق البائعون بان يكون عرض بضائعهم في مكان واحد حتى نتمكن من شراء احتياجاتنا دون معاناة

● ويقول التاجر عبدالمحسن الشهاب عن اسباب ارتفاع بعض المواد الغذائية قائلا بان هناك بعض الشركات تستغل هذه المناسبة وخاصة الشركات العالمية المنتجة لبعض السلع الاستهلاكية في رمضان حيث هي الاساس في ارتفاع الاسعار وليس نحن لاننا نعلم تماما بان هذا الشهر هو شهر الخير والطاعه ولا اعتقد ان هناك من الناس من يحاول استغلال هذا الشهر الا ضعفاء الانفس .. ونحن ليس لنا دخل في ارتفاع ثمن هذه المواد حيث اننا نقوم بشراءها من المستورد الذي يقوم باستيراد هذه البضاعة بسعر مرتفع وبالتالي نضطر الى رفع الثمن واخيرا تقع على راس المشتري او المستهلك الذي يقوم بدفع مبلغ كبير ومن هنا فالامر خارج عن ارادتنا .

رسالة

القارىء محمد المحمود يسال عن دور الدار السعودية للخدمات الاستشارية في المجال الصناعي

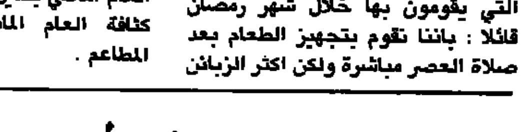
الاجابة تقوم الدار بتقديم خدماتها الاستشارية في مختلف المجالات من خلال الادارات المتخصصة فيها وفي مجال القطاع الصناعي فان الدار تضطلع بما يلي

- اعداد دراسات الجدوى الاولية والاقتصادية للمشروعات الصناعية
- اعداد الدراسات التسويقية للمشروعات الجديدة .
- مساعدة المشاريع القائمة والتي تحت التاسيس في مواجهة اي عقبات تسويقية او ادارية قد تعترضها .
- تقديم خدمات التنظيم المحاسبي والاداري والفني وبحوث التكاليف لمختلف المشاريع الصناعية .
- اعداد التقارير الاقتصادية لمختلف القطاعات الصناعية
- اعداد نظم استخدام وادارة الحاسب الالي في المصانع
- وضع نظم المعلومات الادارية المناسبة للرقابة على التشغيل واساليب خفض الكمية
- دراسة وتصميم المشاريع الصناعية والمباني التابعة لها
- تقديم الخدمات الاستشارية في مجالات اعداد دراسات وتطبيقات النظم الهندسية الصناعية والمستندات الفنية والتصاميم والرسومات والحسابات الهندسية ومساندة اصحاب المشاريع في اعداد عقود التصميم والتنفيذ ومتابعة الجودة النوعية واعداد التقارير عنها ومراقبة اعمال التصنيع والتركيب والاختبار واصدار الشهادات اللازمة وفحص المعدات في الموقع ومراقبة التركيب والتشغيل الاولى
- تصميم برامج تدريب المهندسين الفنيين والاداريين العاملين في المجالات الهندسية والاقتصادية والادارية

مسابقة رمضان التليفزيونية للكبار

■ السؤال الحادي والعشرون

أيتان في كتاب الله تعالى ورد فيهما وصف بناء البيوت وما تشتمل عليه من مرافق واثاث المصنوع غالبه من الخشب اذكر الايتين واسم السورة الواردتين فيها



صمت في الخارج

● الاستاذ عبدالله الرومي يتحدث عن صيامه في الخارج فيقول :

قدر لي ان اصوم خارج ارض الوطن لعام واحد فقط وذلك في احدى الدول الاوروبية لظروف العمل ولكن لم اقض هناك سوى عشرة ايام فقد كنت حريصا على انهاء اعمالي بسرعة لاعود الى الوطن بعدما رايته هناك من جو ابعد مايكون عن الجو الرمضاني الذي تعودنا عليه في بلادنا بلاد الايمان الطاهرة .

ولم يدر بخلدي يوما من الايام انني ساواجه مثل هذا الموقف المزعج فعلا المزعج فالله وحده يعلم كيف قضيت العشرة ايام التي صمتها هناك فالجو في الفندق الذي كنت اسكن فيه جو لايساعد ابدا على الصيام وفي رايي انني الوحيد الذي كنت صائما وكنت اواجه صعوبة في معرفة وقت الافطار ووقت السحور ولكن احمد الله ان انقضت تلك الايام على خير وبعد عودتي الى ارض الوطن شعرت فعلا بروحانية هذا الشهر الفضيل فالصيام هنا يكتسب روحانية عظيمة ويكفي ان تسمع - الله اكبر - تدوي في كل مكان وفي كل بقعة من بقاع بلادنا المسلمة ولله الحمد بعد ان كان النظر يجوب في البلاد التي كنت فيها ولا ارى مئذنة واحدة . وسوف ابذل مافي وسعي لان اقضي اشهر رمضان المقبلة ان كتب الله لي ان الحقها داخل بلادي وبجوار عائلتي واقاربي وقبل كل هذا بجوار بيت الله الحرام بمكة المكرمة

ردود المسئولين

الكلابية وصناديق البريد :

ستؤخذ بالاعتبار بميزانيات الاعوام القادمة

● فيصل الفيصل ●

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٥٤٣٣ الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٩/١٤هـ تحت عنوان (الكلابية تريد البريد)، امل افادتكم بان الصناديق البريدية لا يتم تركيبها الا بالمدن التي توجد بها مكاتب بريدية او امام مقر القائم بالعمل البريدي بالقرى التي بها قائم بعمل بريد وذلك لامكانية تفريغها اولا باول ـ كما وان حجم العمل البريدي الصادر من بلدة الكلابية لا يستوجب تركيب صناديق بريدية بشوارعها . وان نوع الخدمة البريدية المقدمة لهذه البلدة تعتبر كافية جدا قياسا بحجم العمل البريدي الصادر والوارد منها واليها ، وستؤخذ بلدة الكلابية بعين الاعتبار ضمن ميزانيات الاعوام القادمة باذن الله .

وتقبلوا خالص تحياتي .

مدير المنطقة الشرقية للبريد
فيصل فارس الفيصل

لنا هذه الملاحظة ويسعدنا تجاوبكم

الى ادارة الصيانة والتنسيق بامانة مدينة الدمام نوجه هذه الملاحظة على امل ان تحظى بلفتة اهتمام خدمة للمصلحة العامة وهي متمثلة في الوصلة المتجهة غربا من وكالة تويوتا بالدمام على امتداد شارع الملك سعود باتجاه سيهات حيث ان هذا الشارع الحيوي والهام تكثر عليه حركة السيارات باستمرار وبكثافة كما تقع عليه محلات تجارية عديدة يضطر اصحاب السيارات للوقوف حتى ولو كان ذلك وقوفا خاطئا والمطلوب هنا هو توسعة هذه المسافة لفك الاختناقات التي تحصل من جراء ضيق الشارع الذي لا يتناسب واهمية حركة السير عليه .

سامر سعود الاشقر

لا نعترض على التنزيلات ولكن الموافقة مطلوبة !

نقدر لوزارة التجارة حرصها على حماية المستهلك من اي غش او تلاعب يتعرض له من قبل اصحاب المحلات التجارية وقد خصصت هذه الوزارة داخل كل فرع من فروعها اقسام لحماية المستهلك تستقبل شكواه وتنظر فيها سواء له او عليه . والموضوع الذي اريد التنويه عنه هو بخصوص (التنزيلات) لدى بعض اصحاب المحلات عن البضائع المختلفة وخاصة في هذا الشهر الكريم والمشتري وهو يقرأ عبارة التنزيلات التي تتراوح نسبتها المئوية من محل الى اخر يقع في حيرة هل هذه التنزيلات حقيقية ام وهمية ؟ فبعض اصحاب المحلات التجارية لا يترجمون عمليا هذا المفهوم لان في نظرهم التجارة شطارة . واذا كانت تنزيلات فعلا فهي محددة ولا تصل الى النسبة الموجودة على واجهة المحل الخارجية .

كما ان هناك محلات تلجأ الى اخراج بضائع قديمة والعودة بها الى عالم التنزيلات .

ولدي اقتراح برسم وزارة التجارة وهو اذا كانت الموافقة على التنزيلات تتم بمعرفة وزارة التجارة لماذا لا توضع موافقة فرع الوزارة المختص بجوار الاعلان عن التنزيلات حتى يطمئن المستهلك بانها تنزيلات فعلية .

سامي عبدالرحمن المعيبد
سكيكو ـ الاحساء

في مستوصف سيهات.. هذه الاخصائية مطلوبة

بعد ان اتخذت وزارة الصحة خطوة اعتبرت خطوة جيدة بالنسبة لراحة المرضى والاطباء. حيث سيقتصر العلاج في المستشفيات المركزية على من يتم تحويله من مراكز العلاج الاولي والمراكز الصحية وذلك لتجنب حدوث الازدحام غير المرغوب وضياع وقت ثمين على الاطباء والمرضى على حد سواء في حين انه يمكن معالجة بعض الامراض بمراجعة مراكز الصحة الاولية.

وبعد تلك الخطوة نتمنى ان تقوم وزارة الصحة في المقابل بتدعيم مراكز الرعاية الاولية بما يلزم لمواجهة الازدحام الذي تحول الى تلك المراكز ومنها مستوصف سيهات في منطقة الدخل المحدود حيث ان متوسط المراجعين يبلغ ٧٥ مراجعا يوميا وثلاثة ارباعهم من النساء والاطفال في حين انه لا يوجد سوى ٣ اطباء فقط احدهم للاسنان.

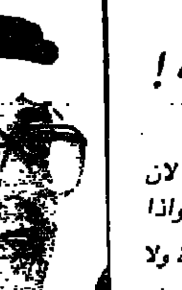
لذا نرجو من وزارة الصحة تدعيم ذلك المستوصف باخصائية للنساء والولادة تجنبا للحرج الذي يصيب النساء عند متابعة الحمل وعند علاج اطفالهم.

كمال شعبان القراشي/سيهات

شارع الظهران بالاحساء والحاجة للسفلتة

تأمل من بلدية منطقة الاحساء النظر بسفلتة شارع الظهران الذي يحتاج الى سفلتة كاملة بطول الشارعين الممتد من اشارة مصنع التمور الى وكالة « التيوتا » حيث تكثر المطبات والحفر العميقة ويصعب السير ايام هطول الامطار .

المواطن : امين سلمان الجمعان



● معالي وزير التجارة سليمان السليم ●

لافتة

اخي المواطن المسافر الى خارج بلادنا العزيزة تتمنى لك المديرية العامة للجوازات واداراتها رحلة سعيدة وعودا حميدا الى اهل وطنك وتذكرك باهمية حمل جواز سفرك الذي يثبت هويتك ومشروعية اقامتك في البلد الذي تقيم فيه ووضعه في مكان امن اثناء تنقلك يصعب فقده .. تعود باذن الله موفور الصحة .

مع تحياة ادارة الشئون العامة بالجوازات

ولافتة أخرى

اخي المواطن الكريم تتمنى لك المديرية العامة للجوازات وجميع اداراتها سفرا وعودا حميدا ان شاء الله تعالى ونود تذكيرك ان جواز سفرك وثيقة خاصة بك لاثبات هويتك وتسهيل امورك في خارج البلاد فاحرص على الاحتفاظ به معك دائما او وضعه في صندوق الامانات . الخاص بك وحدك بالفندق الذي تقيم فيه وتجنب تركه لدى ادارة الفندق .

مع تحيات الشئون العامة للجوازات

الخبر الشمالية هل تعود اليها مكبرات الصوت !

في هذه الايام والليالي المباركة التي استعدت النفوس للتزود من خيراتها ولتنهل من بركاتها جعله الله شهر عز ورفعة لأمة الاسلام ، وقد اتجهت القلوب والاسماع لتلبية النداء الخالد ينبعث من المنارات الشامخة والمنادي هلموا لبيوت الله ، ونحن اذ نعيش هذه الروحانية العالية نجد انه تم اقفال مكبرات الصوت من بيوت الله ونفقد بذلك التلاوة الطيبة الندية ان تصل بيوتنا واهلنا وجميع جيران بيوت الله الذين يتشوقون لسماع آيات الله في شهر الله ـ رمضان المبارك ـ فكم قلب « قاس » هداه الله بسماعه تلاوة امام يجود كتاب الله ! وكانت له بعد الله سببا للخير كله ! والامثلة من فضل المولى كثيرة ومثلكم بلا شك يعيش هذا الشعور والحاجة الملحة لسماع آيات الله من مكبرات الصوت بالمساجد وان وجد بعض العذر والاسباب في منطقة مزدحمة بكثرة المساجد المتقاربة فهذا السبب غير موجود في مدينة بالذات مثل مدينة الخبر الشمالية حيث المساجد متباعدة جدا بل ان بعض الاهالي يفطرون على مشاهدة التليفزيون حيث لا يسمعون الاذان لتباعد وقلة المساجد .

وختاما نطمع من ادارة الاوقاف والمساجد مشاركتنا هذا الامر وعلاجه ويا حبذا خلال هذا الشهر المبارك .

صلاح محمد العمر ـ الخبر الشمالية



الليموزين و « التاكسي » ايها الضيف المزعج !؟

● اذا ركبت مع سيارة اجرة (تاكسي) وصادف مرور سيارة الليموزين بجواره فان صاحب سيارة الاجرة يبدأ بارسال تحياته اقصد (سخريته وتشاؤمه) من الليموزين واصفا اياه بالضيف المزعج !

والذين قدر لهم التعامل مع خدمة الطرفين وجدوا ان الاوراق الرابحة بيد (الليموزين) فعنوانه معروف ومكالمة هاتفية تكفي لان تجده بعد لحظات امام منزلك او متجرك وهو يهتم كثيرا بنظافة سيارته و(العداد) جاهز اذا رغب ـ الزبون ـ كما ان جهاز التكييف لم يوضع ـ للزينة ـ بل لخدمة (الراكب) وعلى العكس تجد ان صاحب سيارة الاجرة ليس له عنوان معروف في حالة نسيان ـ الراكب ـ بعض الامتعة معه وسيارته بينها وبين النظافة سوء تفاهم !! و (العداد) ينظر اليه نظرة لا يزورها الود ويقول داخل نفسه (خسايف على قيمته)!! لا ننسى ان البعض من اصحاب سيارات الاجرة يتضايق اذا طلب منه الراكب تشغيل التكييف ايام الصيف والرطوبة ويتعذر بأن (المكيف) عطلان وبعضهم لا يجد حرج بان يقول ان تشغيل (المكيف) يؤثر على (الماكنة) ولا نستبعد ان يقول ان سماع (الاغاني) من راديو سيارته يؤثر على (الاذن ويوجع القلب) !!

سليمان العمير

قبل النهاية بشهر.. لا للسفر !!

من المعروف ان جواز السفر الذي تصدره المديرية العامة للجوازات للمواطن يسري مفعوله لمدة خمس سنوات ويتم تجديده ولكن الملاحظ على ادارات الجوازات الواقعة في مختلف منافذ المملكة تمنع المواطن من السفر الى الخارج اذا بقي على فترة انتهاء الجواز اقل من شهر وتطالبه بان يقوم بتجديد الجواز وقد يكون هذا المسافر قادما من مكان بعيد من داخل المملكة او مضطر للسفر في مهمة علاجية لاسمح الله او صادف سفره يوم الخميس والجمعة مما يتعذر معه تجديد الجواز ونقول للمديرية العامة للجوازات ان التعليمات تحترم وتنفذ ، واذا كان لنا من رغبة فهي ان يوضع شيء من التنبيه على احد صفحات الجواز للتذكير بتجديده قبل انتهائه بشهر لان صاحب الجواز بشر ومعرض للنسيان ارجو ان يلاقي هذا الاقتراح القبول من قبل سعادة اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات بالمملكة .

● اللواء فهد الشريف ●

ابراهيم المسلم

اسماء واعلام سعودية في ذاكرة التونسيين

حي المملكة العربية السعودية وشارع الملك عبدالعزيز يحتلان مواقع بارزة في العاصمة التونسية

تونس - مراسل اليوم سليم الكراي .

بين المملكة العربية السعودية وتونس العديد من الروابط التاريخية والحضارية .. الى جانب الروابط الروحية المعتمدة على المقدسات الروحية الدينية الاسلامية .

هذه الروابط نلمسها بصورة جلية في حياة الناس اليومية وفي شعورهم العميق وفي ايمانهم الراسخ بالقيم العربية والاسلامية .. الى جانب هذه القيم والمشاعر هناك مظاهر اخرى تتجلى فيها وبكل وضوح متانة الروابط بين الشعبين الشقيقين التونسي والسعودي .. ومن هذه الروابط اذن تسمية الانهج والشوارع التي تحمل اسماء لها علاقة بحضارة وقيم شبه الجزيرة العربية .

فمثلا في تونس العاصمة وفي قلبها النابض يوجد نهج (حي) المملكة العربية السعودية المليء بالحركة والنشاط كامل ايام الاسبوع لما يحتويه من بناءات ادارية ووزارات ومطاعم ومحلات تجارية ضخمة وما يعيشه من نظافة واسكان واعتناء دائمين من قبل المصالح البلدية .. هذا النهج . الحي . دخل في ذاكرة التونسيين واصبح رمزا ومعلما من معالم المدينة لايجد الانسان صعوبة في التحول اليه ومعرفته والعبور اليه ..

وهناك جانب اخر دخل في ذاكرة التونسيين وهو الشارع الذي يحمل اسم الملك عبدالعزيز ال سعود والواقع بضاحية المنار السكنية البعيدة حوالي ١٠ اميال عن العاصمة تونس وهذا الحي السكني خفيف الحركة ويرتاده عدد كبير من الجالية العربية بتونس

ويحتضن العدد من البناءات العصرية والمغازات التجارية الضخمة وقد دشن هذا الشارع سعادة سفير المملكة العربية السعودية بتونس السيد ابراهيم السعد البراهيم صحبة السيد الحبيب عمار وزير الداخلية

التونسي .

ان هذه المعالم الحضرية الهامة من شأنها ان تكشف وتعمق من الروابط بين الشقيقتين تونس والمملكة العربية السعودية وتدخل في ذاكرة الشعب التونسي اسماء تاريخية خالدة في المملكة .

● علامة حي (نهج) المملكة بتونس

● منظر عام من حي المملكة العربية السعودية بتونس

● منظر عام لشارع الملك عبدالعزيز ال سعود بضاحية المنار بتونس

● علامة شارع الملك عبدالعزيز ال سعود في العاصمة التونسية

اطفال المسلمين يحتاجون الى رعاية المسلمين

● الامير طلال يتوسط بعض اطفال افريقيا

الاطفال في كل مكان هم الاطفال بصفاتهم وبراءتهم .. وباحتياجاتهم .

ورغم ان المسلمين بادروا الى النجدة والمساعدة المادية الا ان الازمة لاتزال قائمة والافواه لاتزال جائعة .

وقد خطا برنامج الخليج العربي للطفولة الذي يرعاه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز في هذا الشأن خطأ حثيثة من اجل تخفيف وطأة هذه المشكلة من جميع نواحيها الصحية والغذائية والاجتماعية وحلاتها ولازالت مشاريعه تعمل بايجابية عملية لرعاية الاطفال الافارقة الذين نال منهم هذا الامر الشيء الكثير .

ولازالت بحمد الله ايادي الخير في المملكة تمتد لاغاثتهم ومؤازرة هذا البرنامج الانساني الكبير الذي ندعو الله له التوفيق والنجاح وان يبلك الله كريتهم على ايديهم انه سميع مجيب

احذروا .. الصدمة الكهربائية !!

الصدمة الكهربائية تحدث نتيجة لسريان تيار كهربائي في جسم الانسان ويحدد مسار هذا التيار ومقداره مدى الاصابة والخطورة الذى يتعرض لها جسم المصاب ظاهريا كالحروق وداخليا على القلب والجهاز العصبي وغيره .

تتلخص اسباب الصعقة في ان جسم الانسان يعتبر من الناحية الكهربائية جيد التوصيل للكهرباء اذا كان متصلا بأية وسيلة ويكون الشخص معرضا لصعقة كهربائية اذا لمس سلك او جسم معدني مشحون بالكهرباء وفي نفس الوقت يكون الشخص ممسكا ام ملامسا بجسم معدني اخر موصل بالارض او كان يلبس حذاء مبتلا

يمكن تلافي اخطار الصعقة الكهربائية اذا تعرف المستهلك على بعض الحقائق التي تجعله يطبق مبدأ الوقاية خير من العلاج - فيجب ان يكون واضحا انه لاتوجد مادة عازلة كاملة العزل تماما ويمكن ان يحدث تسرب في التيار عن طريق العزل نفسه خاصة عندما تتلف المادة العازلة المعطية للاسلاك الكهربائية ومن الطبيعي ان يكون العمر الزمني للاسلاك الجيدة النوع اطول من العمر الزمني للاسلاك الرديئة كما يمكن ان يحدث تسرب سطحي من اطراف الاسلاك المكشوفة او من شريط العزل وعيوبها عبر اي سلك كهربائي موضوع في اناء معدني مثل الجسم المعدني للموقد او اجهزة التكييف او المفتاح الكهربائي فقد يؤدي اي خطا فيعزل السلك او ان يصبح هذا السلك متصلا اتصالا مباشرا بالجسم المعدني واذا كان الجسم المعدني نفسه معزولا في الارض كما هو الشأن في المدفئة الكهربائية الموضوعة على ارض خشبية فان الجسم المعدني يصبح مشحونا بهذا الاتصال الكهربائي دون ان تظهر عليه دلائل تشير الى هذا الشحن ويصبح هذا الجسم في هذه الحالة

مصدرا للصعقة الكهربائية

ان انتشار استخدام الاجهزة الكهربائية كالسخانات والغسالات والمكانس في المنازل يلزم توصيلها وتشغيلها وصيانتها وفق تعليمات المصنع . واذا كانت غرف الحمامات تعرف بانها مواضع خطرة بسبب وجود الماء على جسم الانسان فان الخرسانة والارضيات المكسوة بالبلاط تعتبر ايضا موصلات جيدة للكهرباء اذا كانت رطبة .

ان السلامة تكمن في استخدام التاريض العام المعتمد في المخططات الكهربائية الخاصة بالمبنى والتاكد من ان مقاول المبنى قام بتمديد اسلاك التاريض مع اسلاك المداخل الكهربائية واجراء الاختبارات اللازمة على عزل الاسلاك كما يجب تركيب اجهزة الحماية المناسبة لفصل التيار الكهربائية تلقائيا عند زيادة مقدار تسرب التيار الارضي

الجائزة وكلمة

كتب - محمد عبدالصمد الحفظي .

لقد دابت الهيئة الملكية للجبيل وينبع في تخطيطها للمدينتين الصناعيتين على تبني كافة الوسائل الحديثة في جميع المجالات سواء كانت ذات صبغة انشائية او تخطيطية او بيئية . وقد خطت الهيئة الملكية للجبيل وينبع خطوات حثيثة في سبيل المحافظة على البيئة واستخدمت في ذلك جميع الاجهزة المتطورة بهذا الخصوص لتصبح البيئة سليمة وخالية من التلوث ولا ادل على ذلك مما تحمله الهيئة الملكية في تمثيلها لمصلحة الارصاد وحماية البيئة واستلامها جائزة المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية مناصفة مع مجلس البيئة الكويتي

وقد قام باستلام الجائزة سعادة المهندس احمد ابراهيم المبارك مدير عام مشروع الجبيل وذلك نيابة عن صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي ال سعود الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وقد تم تسليم الجائزة خلال حفل اقيم في دولة الكويت يوم الاربعاء ٢٦ / ٨ / ١٤٠٨هـ كما القى سعادة المهندس المبارك كلمة عبر فيها عن سعادته وجزيل الشكر والامتنان لاهتمام وتقدير المنظمة ببرامج حماية البيئة التي قامت الهيئة الملكية للجبيل وينبع بتنفيذها في كل من مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين ثم تحدث سعادته عن انجازات الهيئة الملكية في مجال حماية البيئة بتنفيذها لبرنامج فعال يحمي سلامة المقيمين بالمدينتين

واوضح سعادته ان الهيئة الملكية قد ركزت كل جهودها لتجعل من مدينتي الجبيل وينبع ليستا مركز انتاج وتصنيع فحسب بل نماذج للتخطيط والبيئة السليمة

واختتم كلمته معبرا عن شكره وامتنانه للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية لتقديرها لجهود الهيئة الملكية بمنحها جائزة حماية البيئة للعام ١٩٨٨م

الجدير بالذكر انه بناء على دعوة من دولة الكويت قامت دول المنطقة . البحرين - ايران - الكويت - العراق - عمان - قطر - المملكة - الامارات . بالتوقيع على اتفاقية الكويت الاقليمية للتعاون في مجال حماية البيئة البحرية من التلوث في عام ١٩٧٨م والموافقة على خطة العمل الكويتية التي تشكل هيكلا لعمل شامل لحماية البيئة البحرية ومتابعة التطورات البيئية لدول المنطقة وقد اختيرت دولة الكويت مقرا دائما للمنظمة

العدوى التي انتقلت الينا

كتب - محمد السحيمي .

لم الارهاب .. لم الاحقاد .. لم الانتقام لم الجهل ؟ اسئلة حائرة تدور في حلقة مفرغة دون اجابات مقنعة تدخل في اطار المنطق .. هذا المنطق الذي خلت منه عقول بعض من بني البشر حتى العظم .

عملية ارهابية هنا واخرى هنالك دون مبررات وحشية ضد الابرياء العزل .. ماذا صنع ضدهم ذلك الطفل الممزق الذي فاح براءة ونجدد .. نجدة ضد الجهل والطغيان .. تنجده الام فتلقى مصيرة ويسعفه الاب فلذة كبد اخرى فلا يتمكن .

لابد من ايقاف هذه القسوة العارمة والمتصاعدة قسوة الانسان على اخيه الانسان .. لابد للمشكلة من تأطير ينزع فتائل الشر التي انتشرت مؤخرا على ساحتنا العربية .

نريد ان نسمع صوتا مدويا يوقف تلك الشرور التي تغرسها ايد اثمة لاتريد لنا ان نبقى على مارهبنا الله من نعمة الامن والاستقرار والطمانينة .

ان هذه العدوى التي انتقلت الينا عن طريق المحربين في الارض ماكان لنا ان نراها وانما كنا نسمع بها بين الحينة والاخرى في بلاد بعيدة ماطرا على اذهاننا خاطر بانها ستنتقل الينا يوما ما نريد من مفكرينا وكتابنا حلولا لهذه المشكلة عن ... بنا الى سابق عهدنا ... واردها!



الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام . صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٩
● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء . صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● القطيف صيدلية زهرة القطيف شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٦٩٥٦
● ابقيق صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٨٣٦
● صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
● رحيمة صيدلية الهيال ش/الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٢
● الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
● الدمام عثمان العكاس شارع الملك ٨٣٢٣٠٤٦
● سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
● الخبر صيدلية جمال الجديدة مقابل م/السلامة هاتف ٨٩٨٤٩٨١
● الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٢
● الهفوف صيدلية اماني مقابل بلدية الاحساء هاتف ٥٨٢٩٤٣٨
● المبرز . صيدلية الصادق ش/الفيصل هاتف ٥٨٢٨٠٧٥

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي - ٨٤٢٢٢٥٥
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام - ٨٤٣٢٢٢٣
٣ - مستشفى القطيف العام - ٨٥٥١٥٣٠
٤ - مستشفى الخبر الحكومي - ٨٩٨٥٤٣٢
٥ - مستشفى الجبيل - ٣٦١٢٢٣٣
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد - ٠٣/٧٢٢١٤٦٥
٧ - مستشفى الظهران العام - ٨٩١٧٢٩٠
٨ - مستشفى الصدر بالدمام - ٨٢٦٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام - ٨٤٣٤١٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف - ٥٨٦٠٠٠٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف - ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال - ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي - ٨٤٣١٠٢١ - بنك الدم - ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران - ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام - ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات - ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام - ٨٢٦٢٥١٠

مستشفى القطيف المركزي ت - ٨٥٥٥٠٠٠

اجهزة الصيانة

مياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ · الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ . ٨٩٥٠٩١٧ الاحساء ... [illegible]

اعطال الكهرباء

[illegible]

مواقيت الصلاة

[illegible]

حركة الطيران

اقلاع

[illegible]

وصول

[illegible]

مواعيد سير القطارات

● قطار رقم ١ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر من الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل بقيق ٩,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢ صباحا يصل الرياض ١١,٣٨

● قطار رقم ٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
● يغادر من الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢,٣

اضافي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة
مغادرة من الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل بقيق ٨,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢ صباحا يصل الرياض ١١,٣٨ صباحا

● اضافي غربا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة
مغادرة من الدمام ٤ مساء يصل بقيق ٤,٤٩ مساء يصل الهفوف ٥,٣٢ مساء يصل الرياض ٩,٩ مساء

● اضافي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة
● مغادرة من الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢,٣ مساء

● اضافي شرقا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة
مغادرة من الرياض ٤,٢٥ مساء يصل الهفوف ٦,٥٧ مساء يصل بقيق ٧,٤٢ مساء يصل الدمام ٨,٣٣ مساء

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر فيما يلي جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية .

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة
٨ صباحا	٨ صباحا
١٠ صباحا	١٠ صباحا
١٢ ظهرا	١٢ ظهرا
٢ مساء	٢ مساء
٤ عصرا	٤ عصرا
٦ مساء	٦ مساء
٨ مساء	٨ مساء
٩ مساء	٩ مساء

الكلمات المتقاطعة

اعداد/يوسف جاسم الحسن

● افقيا :
١ - كاتب مصري شهير .
٢ - شاعر مصري راحل .
٣ - قارب - حرف جر .
٤ - ابحر - دولة عربية .
٥ - حرف موسيقى (معكوسة) - متشابهان - رجاء .
٦ - وعلل (مبعثرة) - يمتطي (معكوسة) .
٧ - ابناء - حرفان متتاليان (معكوسة) .
٨ - برهان - المضارع من (غاب) .
٩ - متشابهة - بمعنى .
١٠ - وحدة قياس اطوال - عاصمة اوروبية (معكوسة) .

● راسياً :
١ - دولة آسيوية (معكوسة) - لايسمعون .
٢ - حرفان متتاليان - اسم علم مذكر .
٣ - مرمى (مبعثرة) - متشابهة .
٤ - غزوة اسلامية - ضمير + من الحيوانات .
٥ - مفرد (مشكلات) - ارشد + حرف نصب .
٦ - يفشى (معكوسة) .
٧ - حرفان متتاليان - دولة آسيوية .
٨ - جدها في (وريث) - قذف (معكوسة) .
٩ - دولة آسيوية .
١٠ - حرف نصب - من فصول السنة .

حركة تداول الأسهم ليوم السبت ١٤٠٨/٩/٢١هـ الموافق ١٩٨٨/٥/٧م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
• القطاع البنوك :						
بنك الرياض	-	—	—	—	—	٥٩,٠٠٠
بنك الجزيرة	-	—	—	—	—	٢٢٥
بنك الاستثمار	-	—	—	—	—	١٦٥
السعودي الهولندي	-	—	—	—	—	٢٦٠
السعودي الفرنسي	-	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي البريطاني	-	—	—	—	—	٢٨٠
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	١٨٥
العربي الوطني	١	١٤	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٢٥٠
السعودي الامريكي	-	—	—	—	—	٧٧٥
التجاري المتحد	١٤	٢٥٥	١٥٥	١٤٥	١٥٢	١٥٨
• القطاع الصناعي :						
سابك	٥٥	٢٢,٠٤٠	١٠٧	١٠٠	١٠٥	١٠٤
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٤٤٥
المصافي العربية	-	-	—	—	—	٣٨٠
الخزف السعودي	-	—	—	—	—	٨٢
الزيوت والسمن	-	—	—	—	—	٣٨٠
التصنيع الوطنية	٢	٢,٤٣٠	٦٤	٥٥	٦٤	٦٤
الدوائية	٢	٢٤٥	١٠٠	٩٥	٩٩	٩٩
الغاز والتصنيع	١	٢٠	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٢
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٣٥
• قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٣٤٠
اسمنت الدمام	-	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت اليمامة	-	-	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	١٠٥
اسمنت الجنوب	-	—	—	—	—	١٣٥
اسمنت ينبع	٨	١٥,١٠٠	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٠
السعودي البحريني	٥	٢,٢٠٢	٦٥	٥٦	٦٣	٦٢
السعودي الكويتي	-	—	—	—	—	٦٢
• قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	-	—	—	—	—	٨٥
العقارية	-	—	—	—	—	١٣٠
النقل البحري (قديم)	-	—	—	—	—	٧٢
النقل البحري (جديد)	-	—	—	—	—	٣٥
النقل الجماعي	-	—	—	—	—	١١٧
خدمات السيارات	١٠	١٦٤	٤٠	٤٠	٤٠	٣٩
المواشي	٦	٨١٨	٩٣	٩٠	٩٣	٩٣
تهامة	-	—	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
• قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	١	٥٤	١٤١	١٤١	١٤١	١٤٣
كهرباء الغربية	٢	٧٩١	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٥٠
كهرباء الشرقية	-	—	—	—	—	١٤٢
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحاء	—	—	—	—	—	٥٠
• القطاع الزراعي :						
نادك	٢	١,٣١٨	١٦٨	١٦٥	١٦٥	١٧٥
القصيم الزراعية	٦	٣,٧٣٨	٦٣	٦٠	٦٢	٦٥
حائل الزراعية	٢	٣٧	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠
تبوك الزراعية	٢	٦٤	١٦٠	١٥٠	١٥٢	١٦٧
الاسماك	-	—	—	—	—	٤٧٠
الشرقية الزراعية	٢	٨٨٠	٣٤	٣٤	٣٤	٣٢

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم ٥٠,١٧٠ سهما وتمثل ١٧ شركة .
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم ٤,٩٣٠,٦٩١ ريالا .
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم ١٢١ صفقة .

● د . عبدالله القويز :

توحيد التعرفة الجمركية لدول مجلس التعاون الخطوة الوحيدة الباقية لتحقيق السوق الخليجية المشتركة

وزراء المالية الخليجيون يجتمعون بالرياض في ٢٤ مايو

الرياض - ق.ن.ا :

اعلن الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ورئيس صندوق النقد العربي ان اهم الخطوات المؤدية الى تحقيق السوق الخليجية المشتركة قد تم اتخاذها وهي الغاء الرسوم الجمركية بين دول مجلس التعاون اما بقية الخطوات في هذا المجال وهي حرية انتقال رؤوس الاموال وبقية عناصر الانتاج فهي موجودة حتى قبل قيام مجلس التعاون ولم يبق الا موضوع توحيد التعرفة الجمركية بين دول المجلس بالنسبة للعالم الخارجي .

وحول اهم الموضوعات الاقتصادية التي ستطرح على قمة البحرين القادمة قال الدكتور عبدالله القويز اننا مازلنا في منتصف الطريق الى قمة البحرين بالنسبة للمجال الاقتصادي وان كل القضايا المطروحة هي القضايا التي تعثرت في الفترات السابقة وانه ليس من المتوقع ان يكون هناك مبادرات جديدة في المجال الاقتصادي في قمة البحرين انما ستطرح في هذه القمة عدد من القضايا التي طال النقاش حولها ان تتم الموافقة على عدد منها .

وزراء المالية يجتمعون بالرياض

وذكر القويز في حديث ادلى به لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان وزراء المالية بدول المجلس سوف يعقدون اجتماعا لهم وهو الاجتماع الثاني بعد قمة الرياض وذلك يوم ٢٤ مايو الحالي بمدينة الرياض في الغالب لمناقشة عدة موضوعات من بينها موضوع السماح لمواطني دول مجلس التعاون بتملك الاسهم .. واستكمال النقاش في موضوع اقرار قواعد حماية المنتجات الوطنية... ومناقشة قضية التنسيق بين اسعار الصرف لعملات دول المجلس .. وانه سيتم عرض ما سيتم التوصل اليه بالنسبة لهذه الموضوعات الاربعة . على قمة البحرين لاقرارها .

التعرفة الجمركية الموحدة من اصعب الموضوعات

وذكر الدكتور عبدالله القويز انه من ضمن الموضوعات التي ستعرض على وزراء المالية كذلك موضوع التعرفة الجمركية الموحدة .. مشيرا الى ان هذا الموضوع من اصعب الموضوعات التي تواجهها دول المجلس في المجال الاقتصادي .. مؤكدا ان الشهر القادم سيكون مسرحا لنشاط مكثف لمناقشته .

وذكر الدكتور القويز ان وزراء الصناعة بدول المجلس سوف يعقدون اجتماعا بالرياض في شهر يوليو القادم لمناقشة عدد من الموضوعات من اهمها قواعد تنسيق اقامة المشروعات الصناعية بدول المجلس مشيرا الى ان هذا الموضوع كان قد نوقش في المرحلة الماضية الا انه لم يكن له حظ في ان يقدم الى قمة الرياض واعرب عن امله في ان يقدم الى قمة البحرين .

لا مبادرات جديدة

كما اعرب الدكتور القويز في حديثه للوكالة عن امله في ان يتم الانتهاء من مناقشة الموضوعات المعلقة وهي سبعة موضوعات خلال العام القادم مشيرا الى انه ليس هناك مبادرات جديدة في المجال الصناعي في العام القادم وانه لا تزال هناك بعض الموضوعات التي لم يتم الدخول فيها بشكل مكثف وبالذات النظرة المستقبلية للواقع الاقتصادي لدول المجلس فيما عدا مسالة الاهداف والسياسات التنموية والسياسية والزراعية والاستراتيجية الصناعية الا انه لم يتم الدخول في عملية رسم خطة موحدة لتطلع اقتصادي لدول المجلس وكذلك موضوع السماح للبنوك بدول المجلس لفتح فروع لها في بقية الدول وهو موضوع لم يتم تناوله حتى الان لعدم الرغبة في الاكثار من المواضيع على الاجهزة التنفيذية بالدول الاعضاء .

تقرير لقمة البحرين

وذكر الدكتور عبدالله القويز انه سيتم تقديم تقرير الى قمة البحرين بشان موضوع تنفيذ قرار القمة السابق والخاص بتفويض المجلس الوزاري لتوقيع اتفاقية مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية مشيرا الى انه قد تم توقيع الاتفاقية الاولى بين الجانبين وان هذه الاتفاقية لا تتناول الجانب التجاري وان هناك اتفاقا ضمنيا بين الجانبين بعدم اجراء اي تغيير في الرسوم الجمركية الحالية التي تفرضها دول المجموعة الاوروبية على المنتجات الخليجية .

وتناول الدكتور القويز بوصفه الرئيس الجديد لصندوق النقد العربي اهم الموضوعات التي سيركز عليها الصندوق في المرحلة القادمة فاشار الى ان محافظي الصندوق قد ناقشوا في اجتماعهم الذي عقد بمسقط في شهر ابريل الماضي خطة الصندوق المستقبلية في ظل الاوضاع الاقتصادية الحالية بالوطن العربي وانه قد تمت الموافقة بشان قيام الصندوق بدور بارز في تمويل التجارة العربية البينية وانه قد تم اعتماد ٢٥٠ مليون دولار لتنفيذ هذا المشروع .

اجتماع صندوق النقد العربي

وقال ان مجلس ادارة الصندوق سوف يجتمع يوم ٢٢ مايو لمناقشة التعديلات التي اقترحها الجهاز الفني على نظام تمويل التجارة العربية البينية بهدف تنفيذ ما طلبه المحافظون في هذا الشان وكما سيتم مناقشة منح عدد من القروض لبعض الدول العربية واعرب عن امله في ان يوافق مجلس الادارة عليها .

كما سيناقش مجلس الادارة المشروع الخاص بانشاء معهد السياسات الاقتصادية والذي يبدأ مع بداية العام القادم في ابوظبي بهدف تعزيز الجانب التدريبي الذي يقوم به الصندوق حاليا للمستويات الفنية المتوسطة في وزارات المالية والبنوك المركزية بالدول العربية سواء في مجال موازين المدفوعات او التحليل الاقتصادي او الاحصاءات او المالية العامة وكذلك اعداد دورات قصيرة لصانعي ومنفذي السياسات الاقتصادية .

اعادة النظر في سياسة صندوق النقد العربي

وقال الدكتور عبدالله القويز حول تصوراته لما يمكن ان يقدم الصندوق في الفترة القادمة لخدمة الاهداف التي انشيء من اجلها في الوطن العربي .. ان الصندوق يهدف اساسا الى تمويل العجز في موازين مدفوعات الدول العربية وانه كان يمكن تحقيق هذا الهدف لو استمر العجز في التناقص من جهة واستمرت النفقات النقدية في الدول العربية بالمستويات التي كانت سائدة في اواخر السبعينات وبداية الثمانينات الا ان العجز في موازين المدفوعات اخذ في التزايد بحكم ضغوط التنمية من جهة ومن جهة اخرى بحكم تناقص العائدات النقدية للدول العربية .. فكان لا بد من اعادة النظر في الوظيفة الاساسية للصندوق حتى يكون اكثر فعالية للاقتصاد العربي .. وقد تم اعداد مشروع حول سياسة الاقراض في الصندوق سوف يعرض على المجلس في اجتماعه القادم الهدف منه ان يكون الاقراض اكثر قربا من تحقيق الاهداف التكاملية للصندوق .

ملاحقة المتهمين بالاختلاسات

وحول القضية الخاصة بملاحقة المتهمين في عمليات الاختلاسات التي وقعت في صندوق النقد العربي قال القويز .. ان هناك ملاحقات قضائية وادارية في كل من سويسرا والولايات المتحدة وبريطانيا وكندا بهدف استرداد المبالغ المختلسة والقبض على من صدر بحقهم احكام قضائية في دولة الامارات العربية المتحدة لتنفيذ هذه الاحكام .

واضاف انه من الملفت للنظر انه رغم وجود حكم قضائي الا ان هناك دولا يسود فيها حكم القانون ورغم ذلك يجد مثل هؤلاء ملجأ لهم في هذه الدول مشيرا الى ان دولة الامارات على اتصال مستمر وتبذل مجهودا مع هذه الدول وان هناك تعاونا تاما بين دولة الامارات والصندوق في هذا المجال مشيرا الى انه قد تم تقديم تقرير شامل حول هذه الموضوع لمحافظي الصندوق في اجتماعهم الذي عقد في مسقط في ابريل الماضي .

● دراسة اقتصادية : ●

الاقتصاد الكويتي اجتاز مرحلة التأقلم واصبح مهيئا لمزيد من الانتعاش

الكويت - كونا .

قال تقرير سنوي صدر في الكويت حديثا ان المؤشرات الاقتصادية تدل على ان الاقتصاد الكويتي اصبح الان مهيئا لمزيد من الانتعاش بعد ان نجح في اجتياز مرحلة التاقلم السابقة .

وقال التقرير السنوي لبنك الخليج ان استقرار اسعار النفط عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل يعتبر عاملا اساسيا وهاما لمدى تسارع عملية الانتعاش .

واضاف ان الكويت نجحت / في خطوة منها لتنويع صادراتها واختراق الاسواق العالمية للنفط/ في تصدير اكثر من نصف انتاجها / ما يعادل ٦٠ بالمائة / على شكل منتجات بترولية ذات نوعية عالية تم تسويقها عبر الشبكة القائمة في اوروبا وهذا بدوره قد كان له مردود ايجابي على عائداتها بزيادة تمثل ما يقرب من دولارين للبرميل .

واشار تقرير عام ١٩٨٧ الى ان الحسابات الخارجية احتفظت باداء ايجابي حيث سجل الحساب الجاري فائضا وصل الى ١,٨ مليار دينار عام ١٩٨٦ مقارنة بفائض بلغ ١,٥ مليار دينار عام ١٩٨٥ .

واضاف انه كان لتحسن فائض حساب الخدمات اثر ايجابي في التعويض عن الانخفاض في الفائض التجاري .

وارتفعت نسبة فائض الحساب الجاري الى الناتج المحلي الاجمالي من ٢٤,٣ بالمائة عام ١٩٨٥ الى ٢٦ بالمائة عام ١٩٨٦ .

وذكر التقرير ان السياسة المالية العامة في الكويت تهدف بشكل اساسي الى دعم مستوى النشاط الاقتصادي للبلاد دون ان تغفل ضرورة الاستمرار بسياسة ترشيد الانفاق العام والاهتمام بالمشروعات الانمائية المطلوبة وفقا لاولوياتها .

وقال التقرير السنوي ان العجز في الميزانية كان يغطي في السابق من الاحتياطي العام للدولة الا ان القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٧ قد اذن للحكومة باقتراض مبلغ لا يتجاوز ١٤٠٠ مليون دينار / خلال مدة لا تتجاوز عشر سنوات / من السوق المحلي عن طريق اصدار سندات واذونات خزانة لغرض توفير موارد مالية اضافية للحكومة وكذلك الاسهام في تطوير الاسواق النقدية والمالية المحلية .

واشار التقرير الى ان بنك الكويت المركزي قد بدأ منذ ٢٥ نوفمبر ١٩٨٧ بتنفيذ برنامج اصدار ادوات الدين العام .

واضاف ان البنك المركزي حافظ على سياسة نقدية مرنة بهدف تامين استقرار سعر صرف العملة المحلية مقابل الدولار / الذي يتم على اساسه تسعير النفط واحتساب العائدات النفطية / وكذلك مقابل باقي العملات الرئيسية الاخرى .

وافاد التقرير بان سعر صرف الدينار الكويتي خلال عام ١٩٨٧ حافظ على استقرار نسبي مقابل الدولار الامريكي مع اتجاهه للتراخي قليلا مقابل الجنيه الاسترليني وشهد تغيرات طفيفة مقابل باقي العملات الرئيسية .

وقال ان التضخم لا يعتبر مشكلة في الكويت حيث ان الضغوط التضخمية مازالت في اضيق الحدود وتحت السيطرة في عام ١٩٨٧ .

واضاف ان الكويت تمضي قدما في خططها الرامية الى تعزيز الجهود الاقليمية والتعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون الخليجي وخاصة في المجالات الاقتصادية والمالية ضمن نطاق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي وافق عليها المجلس الاعلى بهدف تقريب السياسات وتوحيد الانظمة والقوانين لتحقيق التكامل الاقتصادي المنشود . وقد انعكس ذلك ايجابا على العلاقة التجارية بين الكويت وشقيقاتها الدول الخليجية .

وقال التقرير السنوي ان الاقتصاد العالمي تعرض مع قرب نهاية عام ١٩٨٧ الى هزة قوية نتيجة لاضطراب اسواق المال العالمية في اعقاب انهيار اسواق الاسهم في ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ والتي تحولت الى مشكلة عدم استقرار في اسعار صرف العملات .

وذكر ان انهيار اسواق الاسهم قد تسبب في فقدان ما يزيد على ٢٠٠٠ مليار دولار من الثروة في الولايات المتحدة وباقي المراكز المالية الرئيسية .

وعزا التقرير السبب الاساسي للانهيار الذي تعرضت له اسواق الاسهم العالمية الى استمرار الاختلالات العالمية وتباطؤ الجهود التصحيحية .

وافاد ان تضافر الجهود الدولية والتنسيق المكثف بين السلطات المالية والنقدية العالمية سيكون من شانه التقليل من مخاطر هذه الهزة والحيلولة دون ان يعمق تاثيرها السلبي على حركة التجارة العالمية والنمو الاقتصادي العالمي .

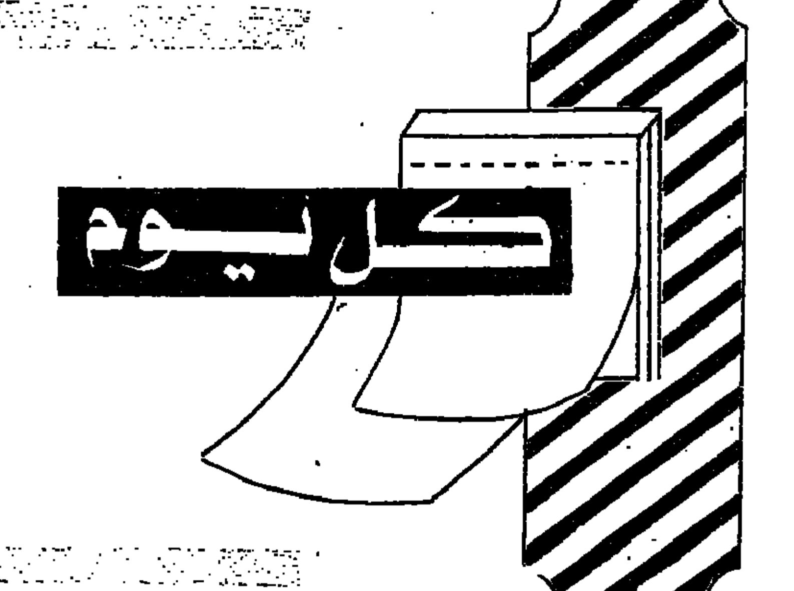
واشار التقرير الى ان بلدان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية شهدت معدل نمو يقدر بحوالي ٢,٧ بالمائة في عام ١٩٨٦ . ويتوقع ان يستمر التباطؤ في معدل النمو الاقتصادي في عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨ بنسبة ٢,٢ و ٢ بالمائة على التوالي مما يعكس ضعف الطلب المحلي .

واشار الى ان عجز الميزانية في الولايات المتحدة تحسن بشكل ملحوظ في السنة المالية ١٩٨٧ حيث انخفض الى ١٤٨ مليار دولار بعد ان وصل الى مستوى قياسي بلغ ٢٢١ مليار دولار في السنة المالية ١٩٨٦ .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٧٠٣	٦,٩٨٥٧
المارك الالماني	٢٢٤٣٠	٢,٢٣٤٤
الفرنك السويسري	٢٦٨٩٠	٢,٦٧٩٣
الفرنك الفرنسي	٦٦١٥	٠,٦٥٧٠
الليرة الايطالية	٠٠٣٠٢٥	٠,٠٠٣٠٠٢
الين الياباني	—	٠,٠٣٠١٢
الجلدر الهولندي	١٩٩٢٠	١,٩٩١٠
الدولار السنغافوري	١٨٩	١,٨٧٢٣
الدولار الكندي	٣٠٥	٣,٠٣٠٩
الدولار الاسترالي	٢٩٠	٢,٨٨٤٨
الجنيه القبرصي	٨٤٠	٨,٢٧٨٧
دولار هونج كونج	—	٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠,٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٨٥٠	٠,١٨٤٨
شلن نمساوي	٣١٩٠	٠,٣١٨٠
كرون سويدي	٦٣٩٠	٠,٦٣٨٢
كرون نرويجي	٦١	٠,٦٠٩٦
بات تايلاندي	١٥	٠,١٥٠٩
فرنك بلجيكي	١٠٧	٠,١٠٦٨٨
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٩٩	—
دينار اردني	١١	—
دراخمة يونانية	٠٢٨	٠,٠٢٧٩٢
روبيه اندونيسية	—	٠,٠٠٢٢٥٧
روبيه هندية	٢٢٢٠	٠,٢٨٢٥
روبيه سريلانكا	—	٠,١٢١٦
تكا بنجلاديش	—	٠,١١٤١
روبيه باكستانية	٢٠٥٥	٠,٢١٣٢٨٦
دينار كويتي	١٣٧٠٠	١٣,٦٩١٦
دينار تونسي	٤٢٠	٤,٥٧٢٥
دينار يمني جنوبي	٩١٠	١٠,٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩٤٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩,٧٤٢٥
ليرة سورية	٨٢٠	٠,١٢٩٦
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٦٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣١٢
درهم مغربي	٤٧٦٠	٠,٤٦٩٣٨٧
ليرة تركية	٠٠٣٢٠	٠,٠٠٢٩٤٤
روبيه موريشوس	—	٠,٢٩٢٤
كرون دانمركي	٥٨	٠,٥٧٩٣
بيزتا اسبانية	٠٣٤	٠,٠٣٣٧٩
جنيه ايرلندي	—	٥,٩٥٧١
ريال يمني شمالي	٣٥٥٠	—
جنيه سوداني	٠٥٠	—
دينار عراقي	١٨٠	—

ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .



كان من بين القضايا الهامة التي اثارتها ندوة « الجنادرية » هذا العام قضية الغزو الثقافي للامة العربية وقد دارت مناقشات واسعة حول هذه القضية الهامة اشترك فيها عدد كبير من المثقفين والمفكرين العرب .

الغزو الثقافي والخجل من اللغة القومية

بقلم : رجاء النقاش

ومنذ البداية احب ان اقول بوضوح انني واحد من الذين يؤمنون بان هذا الغزو الثقافي للشخصية العربية والعقل العربي قائم وموجود ، وانه لا يقل خطورة عن الاستعمار المباشر بل انه اخطر في نتائجه النهائية فالاستعمار المباشر يشبه المرض الصريح الواضح ، اما الغزو الثقافي فانه يشبه المرض الخفي الذي يكمن في داخل الجسد ويعمل على القضاء عليه وتدميره بالتدريج البطيء ، حتى تأتي لحظة يسقط فيها الجسد نهائيا ويفقد القدرة على الحركة والحياة .

ان كل الاقطار العربية باستثناء فلسطين قد تخلصت من الاستعمار المباشر وتحررت منه . ولكننا جميعا نعاني من الغزو الثقافي للشخصية العربية ، وعلينا ان ننتبه لهذا المرض وان نعالجه علاجا حاسما حتى لا يقضي علينا في النهاية .

وسوف احاول في هذا المقال ان احدد بعض مظاهر « الغزو الثقافي » التي تحيط بنا ، والتي نلمسها جميعا بوضوح وقوة ، ولكننا من شدة التعود عليها لا نكاد نشعر بخطورتها وتاثيرها السلبي علينا .

ونبدأ بالظاهرة اللغوية . حيث اصبح هناك شعور عملي جارف في كثير من الاقطار العربية ، بان لغتنا القومية لم تعد اداة صالحة للحضارة الحديثة ، وهذا الشعور يملأ نفوسنا . ويفرض علينا مواقف واقعية . وقد يكون هناك نوع من الحياء في التعبير المباشر والدعوة الصريحة له . ولكنه شعور قائم ومسيطر على النفوس بل اننا نجد حديثا متكررا في صحفنا وغيرها من اجهزة الاعلام عن اهمية اللغة القومية وقيمتها وضرورة المحافظة عليها ، ولكنه حديث لا نفع فيه لان الواقع العملي يقدم لنا صورة عكسية تماما .

وقد حاولت وانا اعد هذا المقال - ان اقرأ اسماء المحلات والمطاعم والفنادق التي تملأ شوارع القاهرة ، اكبر عاصمة عربية ، والمدينة التي يقوم فيها الازهر الشريف منذ الف عام ، والمدينة التي توصف احيانا بانها مدينة الالف مئذنة .. حاولت ان احصي الاسماء العربية المستخدمة الان في القاهرة فلم اجد انها تزيد في نسبتها باي حال من الاحوال عن ١٪ اما الاسماء الشائعة الان فكلها اسماء اجنبية تماما ، فانت تقرا اينما سرت في الشوارع الرئيسية والفرعية اسماء من نوع : منصور شيفورليه ، كلينر ، سمارت ، برستيج ، آي سي ، بوني ، هابي هوم ، جودشوت ، نيل جاردن ، فور ام ، ترى شيك ، ميرى لاند ، لُڤلي ، تيك اوذى .. الخ هذه هي الاسماء التي تواجهك في كل مكان ، دون ان تثير الغضب والرفض والاستنكار ، وكاننا لسنا في عاصمة عربية كبرى ، وكاننا لسنا شعبا له لغة قومية ينبغي احترامها والاعتزاز بها واستخدامها في الحياة العملية .

وقد اصبحت هذه الظاهرة عامة مكتسحة لا رادع لها من قانون او ذوق عام يعترض عليها ويدعو الى تغييرها والتخلص منها .. واذا سألت احدا من اصحاب هذه المحلات : لماذا لا تستخدم اسما عربيا قال لك بصراحة ان الاسم الاجنبي يحقق احترام الناس واقبالهم ، بينما الاسم العربي يبعد الناس ويقلل من اقبالهم عليك ، بالاضافة الى ان مصر قد اصبحت مليئة بالسائحين الاجانب ومثل هذه الاسماء تسهل التعامل معهم وتتيح الفرصة للاستفادة منهم . وقد ذكرني هذا كله بقصة واقعية طريفة حدثت في احدى العواصم العربية في الاربعينات . عندما افتتحت هذه العاصمة اول اذاعة بها ، وفوجيء الناس بالمذيع العربي يبدأ الاذاعة بقوله : هنا لندن .. فقد تصور هذا المذيع ان اي اذاعة في الدنيا ينبغي ان نبدأ بعبارة هنا لندن لانه لم يكن من قبل يسمع سوى الاذاعة العربية من لندن. وكل المذيعين فيها يقولون « هنا لندن » ولذلك فان على المذيعين - حتى في البلاد العربية ان يبدأوا الاذاعة بتلك العبارة التقليدية .

ان مثل هذه الظواهر ليست سطحية ولا عابرة ، ولكنها دليل على انه قد تأصل في العقل العربي اعجاب مسيطر بالحضارة الاجنبية ، فاستسلم لهذه الحضارة استسلاما كاملا حتى في جوانبها الشكلية . وليس لهذا الامر معنى سوى اننا فقدنا جزءاً لا يستهان به من احترامنا لشخصيتنا القومية ، واننا غير قادرين على التحرر من السيطرة الخارجية ، التي تركت الارض العربية ، واقامت في العقول والنفوس .

وقد يكون هذا الامر مقبولا في بلاد استسلمت لهذا الغزو اللغوي استسلاما كاملا ، وتركت لغتها القومية تماما ، واتخذت من الفرنسية او الانجليزية او الاسبانية لغة لها ، ولكنه امر غير مقبول بالنسبة للعرب وهم اصحاب لغة قديمة قوية غنية . تكاد تعتبر الان اقدم لغة حية من بين لغات العالم القديمة ، فعمرها يزيد على الف وخمسمائة سنة ، بينما لا يزيد عمر اي لغة اوروبية على نصف هذا التاريخ او اقل .

واللغة ليست زينة خارجية يمكننا ان نلقي بها جانبا ونهملها في اي وقت نشاء ، لان اللغة عنصر اساسي من عناصر تكوين الامة ، وعناصر وجودها ، واحترامها لنفسها ، وقدرتها على التحرر من القوى الخارجية التي تسيطر عليها ماديا ومعنويا والدول الاوروبية الكبرى ، وهي صاحبة النفوذ الاساسي في الحضارة الحديثة ، لا تتردد ابدا في صرف المليارات على تدعيم لغتها ، وتوسيع نفوذ هذه اللغة في شتى انحاء العالم فضلا عن حماية هذه اللغة في داخل حدودها الاصلية . ولا تقبل دولة اوروبية او شعب اوروبي ان يفرط في لغته او يستهين بها مثلما نفعل نحن العرب مع لغتنا القومية . بل ان اسرائيل -وهي عدونا الاول تبذل جهودا خارقة لاحياء اللغة العبرية ، وهي لغة قديمة فقيرة ، لا يمكن مقارنتها باللغة العربية وتاريخها العامر بالانجازات الكبيرة .

واذا تركنا المظاهر الخارجية التي تواجهنا في كثير من الاقطار العربية ، والتي تكشف عن الاهمال والتهاون في امر اللغة القومية فسوف نجد بعض المظاهر الاخرى ذات الدلالة العميقة على هذا الاهمال والتهاون ومن هذه المظاهر مسالة دراسة العلوم الحديثة مثل الطب والهندسة في كثير من الجامعات العربية باللغات الاجنبية ، وعلى راسها الانجليزية والفرنسية ، وقد طال الحديث في هذه المشكلة وامتد بغير جدوى ولا نتيجة فمازالت الغالبية العظمى من الجامعات العربية تقيم مناهجها على تدريس العلوم باللغات الاجنبية ، ومازال المسئولون عن هذه الجامعات يدافعون عن هذا الموقف بشتى الحجج والبراهين ، وعلى راسها جميعا القول بان تدريس هذه العلوم باللغة العربية سوف يدفعنا الى التخلف عن الانجازات العلمية الكبرى في البلاد الاجنبية . وكان الذين يطالبون بتعريب العلوم في الجامعات العربية يقرنون هذه الدعوة بدعوة اخرى الى التوقف عن تدريس اللغات الاجنبية بصورة راقية ورفيعة وهو امر غير صحيح اذ من الطبيعي والضروري ان يكون هناك دراسة عميقة للغات الاجنبية الحديثة في جامعاتنا دون ان يمنعنا ذلك من تعريب الدراسات العلمية . احتراما للغة القومية : وعملا على اثرائها حتى تصبح قادرة على مواجهة كل الاحتياجات العصرية في الحضارة الحديثة . ولكن الدعوة الى تعريب العلوم في معظم الاقطار العربية تذهب سدى ولا تجد من يستمع لها او ينظر اليها نظرة جدية كل ذلك في الوقت الذي تتجه فيه شعوب العالم الى الاخذ بهذا المنهج الصارم في احترام لغتها القومية .. فاليابانيون والفيتناميون والصينيون يدرسون العلوم العصرية بلغاتهم القومية دون ان يعوقهم ذلك عن دراسة اللغات الاجنبية ودون ان يمنعهم ذلك من التفوق في مجالات التقدم العلمي المختلفة .. وهل هناك نموذج للتقدم العلمي افضل من نموذج اليابان ؟ ان اليابان تستخدم اللغة القومية في دراساتها العلمية وفي جامعاتها المختلفة . دون ان يؤثر ذلك فيها اي تاثير سلبي ودون ان يعوقها ذلك عن ان تصبح من الدول الصناعية الكبرى في العالم الحديث .

واذا التفتنا الى نموذج اسرائيل ، وجدنا انها - كماهو ثابت - تقوم بتدريس العلوم الحديثة في جامعاتها باللغة العبرية .. ولكننا مازلنا مصممين على استخدام اللغات الاجنبية في تدريس العلوم ، وعلى النظر الى دعوة التعريب بنوع من الازدراء الظاهر والخفي على السواء .

ان اللغة العربية يجب ان تسترد قوتها وعافيتها ومكانتها في نفوس المواطنين وواقع المجتمع ، ويجب ان ننظر الى اللغة العربية - كما هي في الواقع - على انها جزء اساسي من ملامحنا القومية ، وان نتعلم جميعا ان اي نقص في احترامنا للغة القومية هو في نفس الوقت نقص واضح في احترامنا لانفسنا وقيمتنا الخاصة ودورنا في الحياة والحضارة . وهذا النقص الكبير في احترامنا للغة العربية هو مظهر اساسي من مظاهر الغزو الثقافي الذي يهاجمنا في مناطق حساسة من واقعنا الحضاري ولا يمكن انكار هذا الغزو الثقافي طالما استمرت نظرتنا الى اللغة العربية على هذا المستوى من القصور والتهاون وعدم الثقة بالنفس .

ان نهضة العرب مرتبطة ارتباطا اساسيا باهتمامهم بلغتهم واحترامهم لها وتقتهم بها وتجديدهم الدائم للمعجم الخاص بها . وكل عصور الازدهار والتقدم في الحضارة العربية مرتبطة اشد الارتباط بازدهار اللغة وتقدمها والاضافة اليها والتجديد فيها .

اما عصور التدهور والانحطاط فقد ارتبطت دائما بالجمود اللغوي . وتراجع مكانة اللغة لتسود عليها لغات اخرى كما حدث في العصر العثماني عندما اصبحت اللغة التركية لغة الحكم والادارة ، واصبحت اللغة العربية تعاني من الانطواء والتدهور والجمود وكما حدث عندما اجتاح الاستعمار الغربي كثيرا من البلاد العربية فاخذت اللغات الاوروبية تسود وتنتشر . وتعرضت اللغة العربية لكثير من التعقيدات واخذت هذه اللغة تحارب وتصارع حتى تسترد انفاسها وتقف على اقدامها من جديد امام اللغات الاجنبية المسيطرة وقد استطاعت اللغة العربية في العصر الحديث ان تثبت قدرتها الواسعة على التطور عندما اضافت الى قاموسها عن طريق الاشتقاق والنحت مئات الكلمات التي لم يكن لها وجود منذ مائة عام او حتى منذ خمسين عاما ، وبذلك استطاعت اللغة العربية ان تنجح في امتحان الحضارة الكبير ، ونجت من التحديات الكثيرة التي احاطت بها من كل جانب ، وحاولت ان تعصف بها عصفا كاملا ، كما حاولت وان تملأ نفوس العرب بفكرة ثابتة هي ان اللغة العربية مقترنة بالتخلف ، وانها عامل من اقوى عوامل هذا التخلف ، كل ذلك تجاوزته اللغة العربية وانتصرت عليه .

ولكننا نعود الان للاسف من حيث ندري ولا ندري الى الاستسلام للتهاون في امر اللغة القومية ، والتقليل من شانها ، والخجل من الدفاع عنها ، كاننا بهذا الدفاع نرتكب جريمة منافية للاخلاق .

وهذه حالة من اقسى حالات الاستسلام للغزو الحضاري ، الذي يسلبنا اول ما يسلبنا ثقتنا بانفسنا ، وبالعناصر الاساسية التي تتكون منها حياتنا ، وعلى راسها اللغة

وعلى الذين ينكرون وجود الغزو الثقافي ويرفضون الاعتراف به ، ان ينظروا حولهم في كل مكان ليجدوا ان اللغة العربية قد اصبحت غريبة في كثير من المجالات الواقعية في الحياة العربية ، وليجدوا ان الدفاع عنها قد اصبح خافتا يتوارى من شدة الحياء . ولو كنا صادقين في رفضنا للغزو الثقافي لسعينا لاصدار القوانين الواضحة الصريحة لمنع سيادة اللغات الاجنبية على بلادنا ، وتفضيلها في حياتنا اليومية ، حتى لقد اصبح من الشائع في كثير من البلاد العربية ان اللغة المستخدمة في الفنادق الكبرى لابد ان تكون لغة اجنبية ، وان استخدام اللغة العربية في هذه الفنادق يقلل كثيرا من قيمة النزيل فيها ، وقد يجعل من اقامته في هذه الفنادق امرا مستحيلا

وهذا مجرد مثال واحد لامثلة كثيرة اخرى اشرنا لها من قبل ، وكلها امثلة تدل دلالة قاطعة على استسلامنا للغزو الثقافي الذي تسلل الى ارواحنا وعقولنا ، وعلينا ان نتأكد ان مثل هذا التساهل والتهاون في امر لغتنا القومية لا يمكن ان يكون طريقا للتقدم و النهوض كما يتصور البعض بل هو على العكس طريق للضياع والذوبان في محيطات من الشعوب الاخرى ، وخاصة تلك الشعوب التي اصبحت تحس انها صاحبة اليد العليا في الحضارة ، وانها صاحبة الحق الكامل في السيادة على الاخرين والتسلط عليهم.

ولنواصل حديثنا في الاسابيع القادمة عن مظاهر اخرى للغزو الثقافي الذي يهددنا من داخلنا تهديدا خطيرا ، يستهان به .

أفكار صحفية

بقلم : خليل الزريع

اخلاق الصحافة

بعض الصحف تملك طاقة عجيبة على الاستفزاز.. استفزاز القارىء من جهة، واستفزاز زميلاتها من جهة اخرى، وذلك عندما تتبنى الصحف قضايا خاسرة ضد الصحف الاخرى الاشد عودا والارسخ قدما منها لعلها بذلك تهدف الى لفت النظر اليها دون ادراك النتيجة الحقيقية وهي الاساءة لصحف اخرى ومحاولة تشويه صورتها في ذهن القارىء مع يقيننا ان هذه المحاولة محكوم عليها بالفشل اذا اخذنا بعين الاعتبار مسألة الوعي التي يتمتع بها القارىء.. وما يعنيه هذا الوعي من دقة في الحكم وصواب في الرأي.

وهذه الصحف التي تحتمي بالعداء لزميلاتها لتستر عيوبها ومظاهر النقص فيها، تنسى او تتناسى ان اسلوب الاثارة عقيم، قد عفى عليه الزمن وتجاوزه وعي القارىء، ولم يعد ينطلي على اقل القراء وعيا، فلم تعد الصحافة تعزف بما تثيره من قضايا وهمية هدفها الاثارة وكسب اكبر عدد من القراء، بل اصبحت الصحافة تعرف بما تتمتع به من اتزان واحترام لوعي القارىء.. ومتابعة للقضايا الجوهرية، ذات المساس بواقعه ومستقبله.. دون الالتفات لصغائر الامور، وتسقط هفوات الاخرين، وتضخيم كبوات اقلامهم وركوب موجات التشهير بهم بعنف وقسوة.

ان هذا الاسلوب الصحفي المعوج يتنافى مع اخلاقيات الصحافة ولا ينسجم مع روح الالفة والمحبة التي يجب ان تسود الاسرة الصحفية الواحدة، في البلد العربي المسلم الواحد بل هو يتنافى مع اخلاقياتنا كعرب ومسلمين، فقد علمنا ديننا الحنيف مكارم الاخلاق، ومن مكارم الاخلاق تجنب الشتيمة والافتراء ومحاربة فواحش الافعال والاقوال.

ان قراءة ما تكتبه بعض الصحف ضد غيرها.. يقذي العين، ويسقم النفس، ويكلم القلب « بسكون الكاف » ويفقد تلك الصحف قراءها، فهي تسيء الى نفسها قبل ان تسيء الى غيرها، وبالقدر الذي تسيء به الى نفسها تعطي غيرها فرصة البروز، فتخدمها دون ان تدري، وتزيد من رصيد احترام القارىء لها دون ان تعرف. فالقارىء لا يحترم الصحيفة التي تسيء لزميلاتها، بل يحترم تلك الزميلات التي تحترم نفسها ولا تنزل الى مستوى التطاول والتشهير والطعن من الخلف.

الصحافة اخلاق..

وانما الامم الاخلاق..

كلمة اليوم

الغزو الاسرائيلي.. والنزاعات العربية

في الوقت الذي كانت القوات الاسرائيلية الغازية تكتسح لبنان للاطمئنان على مكاسبها السابقة ولحصد مكاسب جديدة، كان العرب لازالوا يقتتلون بضراوة في المخيمات الفلسطينية واحياء بيروت الفقيرة وفي القرى الجنوبية اللبنانية

كان الفلسطينيون المنقسمون شيعا واحزابا في مخيم شاتيلا يتبادلون الرصاص وكانت حركة « امل » و« حزب الله » في شغل شاغل عن الغزو الاسرائيلي لان تصفية الحسابات الجانبية بينهما اهم من الخطر الصهيوني الذي لم يعد يقرع الابواب فحسب بل اقتحم الدار واجتزأ شريطا حدوديا تحت ذرائع امنية عديدة

يحدث هذا الغزو الاسرائيلي للبنان. مرة اخرى. والعرب والمسلمون يعانون من التناحر والصراعات فايران التي لاتكف عن التدخل في شئون لبنان - وبالذات جنوبه لبنان - لاتريد ان تمارس اي دور ايجابي لوقف الاقتتال بين « امل » و« حزب الله » وتوجيه طاقاتهما نحو قتال العدو الصهيوني وكيف تقوم ايران باي دور ايجابي وهي الدولة المرتبطة باسرائيل كيف تقوم باي دور ايجابي وهي تعلم ان انتصارات اسرائيل هي هزائم للعراق والعرب

ومن العجيب ان الغزو الاسرائيلي للبنان مر بهدوء على الصعيد الاعلامي العالمي والعربي رغم التدمير والقتل الذي احدثه الغزو . فالتقارير القليلة التي تسربت تدل على ان العدو الصهيوني قد ارتكب العديد من المجازر وهدم الكثير من المباني وان بشاعة الغزو الاسرائيلي لاتقل هذه المرة عن بشاعته في المرات السابقة

ان استقراء تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي يدلنا على ان اسرائيل تستأسد وتشتد ضراوتها كلما تشرذم العرب وازدادت الخلافات فيما بينهم ولذا فان القراءة الصحيحة لما حدث مؤخرا في لبنان لابد وان تشتمل على مايحدث من نزاعات وخلافات على الساحة العربية. لان هذه النزاعات هي الاطار الذي تتحرك من خلاله اسرائيل لضرب العرب وحتى يتم فض الاشتباك بين العرب انفسهم فان اسرائيل ستظل سيدة المواقف على الساحة

اليوم

سوالف

يكتبها اليوم : مطلق العنزي

المتحولون !!

عرف مواطن الجزيرة العربية بانه انسان بسيط جدا ولان « البساطة » هي واحدة من عوامل الحضارة فان مواطن الجزيرة العربية كان حضاريا بالفطرة ولا يهم ان كانت هذه الحضارة قناعة او نتاج ظروف بيئة وزمان ولكن بعد ان جاء النفط وجاءت الثروة تحول البشر المركبون من معادن صفرية قابلة لـ التحول بينما حافظ اخرون ذوو المعادن الاصيلة على نقائهم .. وهم - تحديدا - الذين يعتبرون التهام الاشكال والهيام بها يعني شعورا حادا بالنقص ، وتزييفا للحقيقة وحربا معلنة على نقائنا

من ملاحظتي لذوي المعادن المتحولة شاهدت نماذج تبعث على السام والغيظ معا .. واخر هذه النماذج - التي تلفت الانتباه ذات القوة التي تبعث فينا على التقيؤ - كانت امرأتان داخل سيارة صغيرة وقام السائق الـ اسيوي بفتح باب السيارة للاولى التي اعتقدت انها امراة مسنة او مريضة ولكنها دلفت من السيارة كـ المهر الجموح .. ثم تحول السائق الى الباب الاخر حيث كانت تنتظره الاخرى ليفتح الباب ..

مرة اخرى قلت لابد ان تكون الوالدة او الجدة ولكنها كانت شابة ايضا . وكم غضبت . وكم تالمت لان يتحول بعضنا مجانا ، ودون مبررات وجيهة اذ يبيع بعضنا انفسهم واصالتهم ونقاءهم لحساب التكليات ولحساب سراب صحراوي وتضيع فيه قوافل الشتاء والصيف .. اي لحساب غير الحقيقة غير القيمة .. لحساب اللاشيء اللاشيء ابدا ذلك يحدث لان هؤلاء البعض لعدم امهم يقاوموا العاصفة ولم يبذلوا جهدا لمكافحة التحول لانهم لايملكون السلاح فتحولوا الى حيث تشاء العاصفة - وحيث نتالم كثيرا . نعم كثيرا لان هؤلاء المتحولين هم شركاء في معركة العصر ..

طلاب القدس يكتبون عن

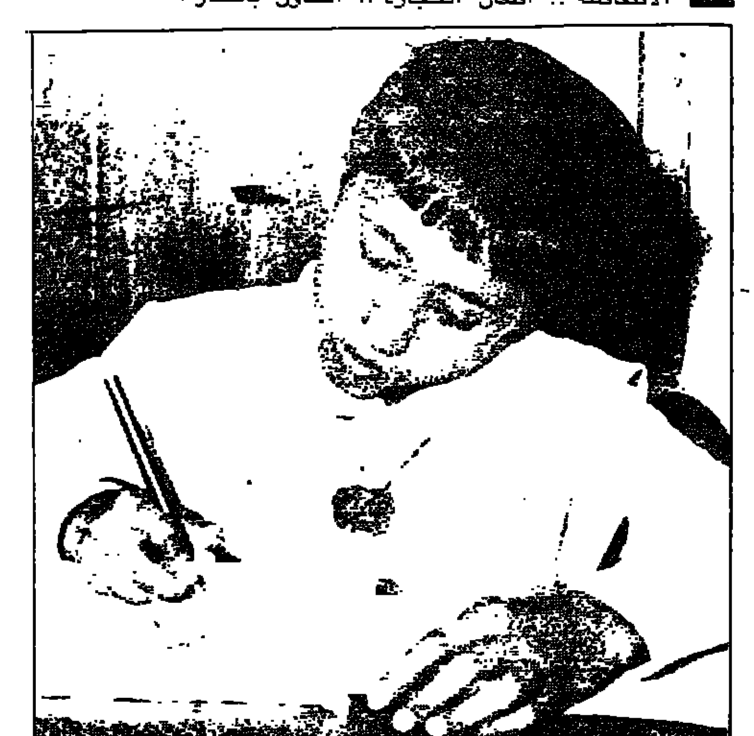
الانتفاضة والاحتلال الكارثة

تركي: لماذا لا نساعدهم بدلا من التفرج عليهم

أسامة: الاحتلال الإسرائيلي أبشع جريمة في العالم

كتب/خالد الشيخ

عن مدينة القدس .. عن الاحتلال الاسرائيلي وعن الانتفاضة الفلسطينية المستمرة انشاء الله حتى النصر .. سطر لـ اليوم ، عدد من طلاب مدرسة ، القدس ، الابتدائية بالدمام وكتبوا اجمل الكلام بالمشاركة والتعاطف الصادق مع قضية العرب والمسلمين الاولى . كتبوا .. عن حماسهم عن حبهم الطفولي : عن استعدادهم بالمشاركة مع اخوانهم الفلسطينيين .. مع اخوانهم اطفال الحجارة الذين سيعيدون صياغة الواقع المؤلم ليصبح اكثر جمالا .. كتبوا هؤلاء الصبية باصدق المشاعر عن فلسطين .. الانتفاضة .. اطفال الحجارة .. التفاؤل بالنصر .



ستبقى اسلامية

الطالب ، عمر محمد باشمال ، الصف السادس : القدس هي عاصمة فلسطين ودوحة الانبياء وفيها اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وهو المسجد الاقصى الذي عرج بالنبي صلى الله عليه وسلم منه الى السماء وقد فتحها عمر بن الخطاب ثم احتلها الصليبيون ثم حررها صلاح الدين وقد احتلها اليهود وعذبوا الفلسطينيين . لكن الفلسطينيين لم يسكتوا على هذا العذاب فاقاموا انتفاضة شعبية لا يستعملون فيها سوى الحجارة مما ادى الى اشتداد تعذيب الاسرائيليين للفلسطينيين ولكن هذا لم يمنعهم عن الصمود بل استمروا وسوف ينصرهم الله ويطرد اليهود من اراضيهم لتبقى فلسطين دولة اسلامية ليردعوا كل معتد يريد ان يحتلها وستظهر نتائج الانتفاضة عن قريب .

الآن بيد الاشرار

ويكتب الطالب تركي علي اللطيف ، الصف السادس الابتدائي ، عن القدس من الناحية التاريخية : القدس مدينة تاريخية قديمة على زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ويوجد بها المسجد الاقصى الذي ذهب اليه الرسول صلى الله عليه وسلم يوم الاسراء والمعراج وهو الآن بيد الاشرار لعنهم الله وهم الاسرائيليون وقد احرقوا جزءا من المسجد وشردوا ابناء القدس وجوعوهم وقتلوهم واخذوا اموالهم وبيوتهم واملاكهم ونحن لم نعمل شيئا وقفنا نتفرج عليهم ونراهم يعذبون ويقتلون فلماذا لا نساعدهم ونجاهد في سبيل الله ونسترجع القدس والاقصى وابناء فلسطين ونقتل الاسرائيليين ونتعاون ونتحد ففي الاتحاد قوة . واذا اتحدنا لنصبح امة واحدة يهابها جميع من في الارض ونعيش سعداء .

ان الصهاينة يحاربون بالرصاص والقنابل والرشاشات والمدافع والفلسطينيين يحاربون بايمانهم والحجارة وكم من فلسطيني مات شهيدا وكم من جنين قتل في بطن امه وكم من شيخ قتل وكم من طفل يرمي حجرا وتصيبه رصاصة وكم من صغار حرموا من حنان الاب وعطف الام فلماذا لا نساعدهم ونعطيهم من خيراتنا ونجاهد معهم .

ويكتب الطالب اسامة احمد المرعي ، ١١ سنة ، : ان الانتفاضة الفلسطينية ضد ما يفعله الاسرائيليون بالفلسطينيين والتي تعتبر اكبر الجرائم التي توجد في بلدان العالم. ويجب ان نساعد الفلسطينيين على الاسرائيليين بالاموال ونحن نرى في التلفزيون كيف يعذب الفلسطينيون من قبل اسرائيل الكفار فلابد من مساعدتهم ونحن نعلم بانه سوف ياتي يوم سوف يختبيء فيه الاسرائيليون وراء الاشجار فتنادي الشجرة المسلم فتقول يا مسلم تعال فان ورائي كافر تعال فاقتله ما عدا شجرة .

وقد راينا بعض الصور في التلفزيون كيف يعذب الفلسطيني حتى الموت .. ولا بد لنا ان نتبرع كي نكسب الاجر من عند الله وبهذا نكون قد قاتلنا مع الفلسطينيين .

رشيد : نفذ الصبر والتحمل

ويقول الطالب رشيد رياض سالم : لقد احتلت الاراضي العربية من قبل العدو الصهيوني وهي تعيش اليوم كارثة مؤلمة ولقد صبر الشعب الفلسطيني كثيرا واعتقل منهم ومات منهم الكثير واليوم ياتي يوم نفاذ الصبر والالم ومعاناة الجوع والعطش والالم .. لقد اتى يوم الانتفاضة الفلسطينية لتقرير مصير الارض المحتلة والناس أتوا لكشف حقيقة العدو الصهيوني .

وقد مرت على الانتفاضة شهور كثيرة وهي قائمة وسلاحها الحجارة في مواجهة المسدسات والرصاص والدبابات والغازات المسيلة للدموع .. ورغم كل هذا فهي انتفاضة باسلة ونحن نعرف انه لم يمت عدد كبير من الاسرائيليين بعكس الفلسطينيين الذين قتل منهم ثمانمائة شهيد وثلاثة الاف معتقل وهي انتفاضة مباركة وقد جعلت حقيقة العدو الاسرائيلي تنكشف ويظهر الجبن والخوف والرعب لكنه لا يريد الانسحاب .

داخل العدد
. ملف خاص بأدب الانتفاضة . .

اليوم الثقافي

في البدء
وجعلت من حجر الطريق قذيفتي
اغنية شعبية فلسطينية

انذار مبكر للكلام

حبر الحجارة .. دم

مصطفى ادريس

دعونا ايها « الكتبة » نستعين بالحجر بدلا من العلم فنكتب بالدم تاريخنا الاتي ..

حطموا القلم العاجز عن كتابة اسم « ليلى خالد » القلم الصامت منذ « دير ياسين » حتى « انتفاضة الحجر » ..

تلك دعوة صغيرة للفعل .. للانضمام الى الرقم المليون السائر باتجاه الارض التي تنبت الحجر الحي !!

هنا وهناك ومن « الماء الى الماء » تكتفي وسائل الاعلام العربية بالمتابعة « قصيرة النفس » تارة و « الموضوعية جدا » تارة ثانية لما يجري فوق الارض الفلسطينية .. تكتب البعض من لحظة انتقالية مع نشرة اخبار ثم يخرس كثيرا حتى تحين نشرة جديدة من الاخبار الموجزة .

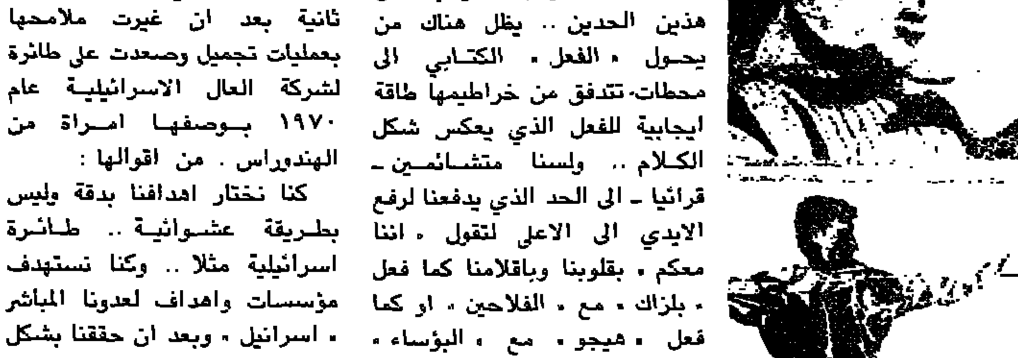
وبمتابعة ما ينز به قلم هذا البعض .. تصدم بذلك الكم من « الانتقال » وكأن من كتبه أت من ذاكرة غير ذاكرة « ٤٨ » و « ٧٦ » وكـانه تعـرف على شعب من الفلسطينيين اوجزت تاريخهم نشرة اخبار .

وبمتابعة اكثر تفصيلية لقلم احدهم يقشعر قلبك من نبرة صارخة افتعالية : « لماذا يقتلون الفلسطيني » ؟! وكانه يقول لماذا ابادوا الهنود الحمر قبل ولان من يكتب بالحجر لا يتساوى مع من يكتب بالحبر المقدد .

ندرك ان الفلسطيني لم .. ولن يكون كالهندي الاحمر ابدا .

لم تبلغ بنا « التشاؤمية » حد القول انه مع وجود ذلك البعض من الكتاب ـ تصبح الكتابة الفصل الاكثر سلبية بالقياس الى حبة حصى تقبض عليها يد صبية فلسطينية خرجت مبكرا ذات صباح لتقول شيئا ثم « تخرس » بقوة الحديد .. لكن الفعل الاكثر سلبية .. حين ياتي احدهم ليكتب ثم « يلتزم الصمت » كانه جندي ادى سنوات الخدمة وشكر ربه كثيرا لان الحرب لم تقع وهو قابع في الخندق على خطوط النار !





كثرون وكثيرون جدا اولئك الذين ياتون بجزء من الكلام ثم تموت اقلامهم حية او يضعونها حتى مجيء نشرة جديدة تبثها الشاشة الملونة ليرتدوا مرة اخرى خوذات الميدان في اندفاع فج ثم يقلعونها كما خلعوا من قبل ذاكرتهم مع انتهاء الحماس الخبري .. وتجيء نشرة اخرى فنراهم يكملون جزء الكلام المبجل .. بعدها تـرتاح الاقلام من الصراخ الموقوت في ساحة الفعل البسيط في مقابل الفعل الذي ياتي به طفل ولد من « رحم ٦٧ » ليشعل في ذاكرتنا درسا : ان اطفال الحجارة وشبابها فتيانا وفتيات هم من مواليـد فترة الاحتلال .. فترة ما بعد نكسة ٦٧ ! ولنتاكد لذاكرتنا ان المقاومة جاءت لاسرائيل هذه المرة من الجيل الذي كانت تعتقد انه سيكون جيل النسيان او الجسر الى جيل النسيان .

لن يطوقنا التشاؤم ولن تحقق اوردتنا باليأس .. فامـام هذا التراكم الكلامي هنا وهناك « من الماء الى الماء » والى ما هو ابعد من هذين الحدين .. يظل هناك من يحـول « الفعل » الكتـابي الى محطات تتدفق من خراطيمها طاقة ايجابية للفعل الذي يعكس شكل الكـلام .. ولسنا متشـائمـين ـ قرائيا ـ الى الحد الذي يدفعنا لرفع الايدي الى الاعلى لتقول « اننا معكم » بقلوبنا وباقلامنا كما فعل « بلزاك » مع « الفلاحين » او كما فعل « هيجو » مع « البؤساء »

فذلك الفعل الذي يصل الى « لا نهائية السلبية » وهو ما لا نجيده باي حال من الاحوال .. فما زالت لدينا ذاكرة تحفظ دور « اطفال الحجارة » وحجارة الاطفـال .. ذاكرة تميز الفعل السالب من الفعل الموجب وتلح في السؤال : هل يستوي الذين يكتبون بالدم والذين يكتبون من محطات الانذار المبكر ؟!

هل نكتفي بالكتابة عن ابادة الهنود الحمـر .. لنثبـت اننـا مـع « الفلسطيني » الذي صوب الحجر ضد عدونا وصوب الدرس تجاه ذاكرتنا ؟!!

الانتفاضة اثبتت ان صغار الفلسطينيين لا يمكن الا ان يكونوا فلسطينيين .. وان الفلسطيني غير قابل للاذابة ولا للاستيعاب .. انه الدرس الذي نظل بحاجة لتاكيده لمن لم يحفظوا درس العام « ٦٧ » !

مرة اخرى .. ضعوا اغطية اقلامكم في مواقعها وحاصروا الارض التي انتفضت من جهاتها الاربع .. وليكن اول الارض قطرة دم .. وأخر الارض قطرة دم .. حتى .. تكتمـل حلقة المليـون عربي !!

■ مناضلة فلسطينية اسرت طائرة اسرائيلية عام ١٩٦٩ فصممت صورتها في جميع انحاء العالم لكنها « وباصرار ثوري » قامت بعملية ثانية بعد ان غيرت ملامحها بعمليات تجميل وصعدت على طائرة لشركة العال الاسرائيلية عام ١٩٧٠ بـوصفهـا امـراة من الهندوراس . من اقوالها :

كنا نختار اهدافنا بدقة وليس بطـريقة عشـوائيـة .. طـائـرة اسرائيلية مثلا .. وكنا تستهدف مؤسسات واهداف لعدونا المباشر « اسرائيل » وبعد ان حققنا بشكل تقريبي غرضنا من هذه الوسيلة وضعنا حدا لهذه العمليات كي لا تندرج تحت خانة « الارهاب » لاننا لسنا ارهابيين ولم يكن الارهاب غايتنا ولان الارهاب هو صفة عدونا اوقفنا عمليات خطف الطائرات حتى لا نتورط في سفك الدماء فنسيء لقضيتنا !

● وقالت ليلى خالد مؤخرا :خلال ثورات الشعوب .. الشعب هو الذي يختار نوعية السلاح المناسب .. فالانتفاضة تستخدم الآن الحجر .. وهذا لا يعني انه السلاح الوحيد .. واذا كان تحرير ارضنا يلزمه الحجر فليكن .. لاننا لا نفضل المزيد من الثكالى والايتام .. واذا كان لا .. فكل الاساليب مشروعة للدفاع عن النفس وانا لم اتقاعد عن العمل النضالي .. وانما انتقلت من اسلوب « حجز الطائرات الى ممارسة النضال باشكال اخرى » .

وقالت : عمليات خطف الطائرات في يومنا الحاضر اصبحت قرصنة جـويـة وتنـدرج تحت خـانـة « الارهاب » فقد شعرت بتقزز عندما رايتهم يرمون جثة احدى الضحايا من باب الطائرة الكويتية على ارض مطار لارنكا .

وردة للصبر وريحانة للقبر



عبـــده خـــال

« ف »

من زمن قديم كالحلم العجوز وقفنا صفاً طويلاً نشد اصواتنا على جدران الاقوياء ونثبتها بمسامير .. غضب . استنكار . شجب . ومسمار صغير يدعى الصمت .

ونقف متوشحين بهيئتنا العربية امام بوابات السادة الكثر .. نطرق الابواب .. لاباب يجيب !!

وحين يخرجون يمنحوننـا وردة للصبر وريحانة للقبر .

وعندما نبت العدو في قلوبنا كانت وردة الصبر ذابلة وقبورنا مشرعة بلا ريحان .

فنشرنا حجارتنا حول احداثنا كي لايلعب بها الريح.. وتبادلنا وردة الصبر .

حينها رفع الاعـداء كؤوسهم .. « طرقعت » في الهواء .

: نخبك ايها القاتل

تسربت رائحتهم للقبور فنما طفل من صدة القبر كنبته خضراء.. ازاح التراب وحمل حجراً من على هامة امه .. ومضى يطلقها في وجه الاعداء صارخاً ..

: اننا لم نمت "!

* *

« ل »

طفل اخر مات ابوه وهو يحصي طلقات البارود الهاربة من جسد زوجته ـ والطفل يلمح الموت يرضع من جثة امه .. همشه فغادرتها الحياة تكور بجوارها ونام في برحة الصمت استيقظ كبيرا واصوات المدافع تعبر هامته وعظام امه اليابسة في ركنها لم تزل وعين ابيه خانها الصبـر فاطبقت جفنيها .

نهض الطفل وعبر جثتين وامتشق جرح الوطن

وحين خرج للشارع العام وجد الحرب تتابط جسده .. صـرخ .. فانتفض العدو .. وحين راوه وحيداً احاطوا به وجزوا له لسانه .. فحملها كورة بيده وقذف بها عدوه .

* *

« س »

ثلة من الجنود .. يهاجمون مدارس للبنات ـ لم يبلغن الحلم ـ .. يخرجوهن من مراسمهن الصغيرة ويسرقوا حمرة الربيع من على خدودهن ..

والصبية كذبيحة ترى قاتلها بنصف عين .. تصرخ .. فيجوب صوتها الامكنة ويعود

. لامعتصم اليوم

عندما لاتقوى على شيء سوى البصق .. تجمع حرقتها ودمها وتبصق على كل الارض .

* *

« ط »

يقولون عنا اننا شعب نتناسل كالارانب.. هذه الارانب ستغدوا قنبلة سكانية تنفجر فينا وعلينا وتحيلنا اجزاء من قبور وعلينا ان تقبرها قبل ان تركض خلفها افئدتنا .

هذا ماقالوه عن شعبنا .

لذلك ابتكروا مادة كيمائية وضعوها في ماء « الشرب » حتى يصبح تناسلنا « كبيضة الديك » .

اما المتواجدون على الحياة فما عليهم إلا ان يستقبل كل منهم رصاصة ويتدثر بالموت .

. تناسلوا ـ ايها الشعب الاخضر ـ فالعدو يحتسي دمنا ..

* *

« ي »

ايها الشعب الحجر .

وكانك نجم كلما نزفت ضوءك اضاء المكان .

اربعون عاماً تحمل جرحك الندى وتسير مرفوع القامة تضيء وجود السادة بدمك . وكلما سرت نزل دمك من وجوه الاعداء .

ايها القريبون البعيدون احملوا دمكم المعتق من الارض وارجموا به سادة الظلم . فالحجر دمكم والموت لم يعد يليق بكم .

* *

« ن »

ايها الشعب الابيض :

نعلم اننا سادة الكلام وانهم سادة البطش

فخذ من السنتنا مايضمد جرحك وازرع في بطشهم قامتك

أيها الحجر الفلسطيني .. انتصب .. لم يعد الموت باقياً إلا للمغتصب .

* *

فلسطين حجر في امعائكم

من لسان بلفور الى دم الوزير لازالت الدول العظمى تهد القامة العربية بمعول اسرائيل

ومن سايكس بيكو الى مؤتمر السلام المستقبلي لازلنا نبني قامة العظماء . فالى هؤلاء العظماء

نعلم ان العلاقات الدولية هي الركض خلف المصالح القومية .. اما تحرير الشعوب . وحرية الانسان . وهو تقرير المصير .. و .. و .. و .

كلها شعارات عالية جداً . لازلنا نتصعد اليها بدمنا

ولازال لديكم مخططكم و« بقشة » كلام .. ولايزال في ايدينا حجر .

كلمات في الهامش

وعي الانتفاضة.. وانتفاضة الوعي المكبوت

أحمد بوقري

أين يقف ادبنا العربي المعاصر من حقل الحدث الفلسطيني العاصف ؟

وأين يتموضع في مسارات الصراع التراكمي ؟

اي ماهي المسافة بين وعي فلسطين ووعي الفن ؟

هل هي المسافة التي تحسب بزمكانية الحدث الانتفاضة وأنيته . اي التي يجتذب فيها وعي الحدث . وعي الفن / الكتابة ؟

ام هي المسافة الوجدانية العمقية التي اختزلت في وعي الانسان العربي الى نقطة توهج محورية انطبق فيها وعي الذات العربية بوعي فلسطين في وعي صائر الى وعي كلي للعالم ؟ صار فيها وعي الذات هو انعكاس لوعي فلسطين وكمحصلة لهذه الجدلية أنتج الوعيين وعيا كليا للعالم .

ونحن هنا ومن خلال هذا الملف الثقافي ارتأينا ان نختبر هذه المسافة وان نجلو معوقات الرؤية واقتراباتها الفنية من الحدث ليس على المستوى المحسوس اي على المستوى البعد ـ جغرافي . بل على مستوى تجديد وايقاظ وتحريك هذه العلاقة الداخلية التي تربط الفن الابداعي العربي بالحدث الفلسطيني الصادم (الواصل الى مرحلة جديدة من التحولات هذه المرة) . ووصولا الى مستوى العلاقة الجدلية التي يرتبط فيها الادب بالسياسة كما هو في وحدة فنية لاتطغى فيها أنية التفاصيل والمباشرة ولا يلوح فيها الادب في علاقة ذيلية للهم السياسي .. هذا المستوى الذي يؤكد يوماً بعد يوم على ان الانتاج الادبي والفكري يملك مفاتيح عديدة للولوج الى ظاهرة الوقائع اليومية وجوهرها تلك التي تدور في الحقل الاجتماعي الخاص والعام وان مستوى هذه العلاقة لاتفلت بالادب الا بالارتماء في اتون الصراع وتوجيه دفته بل والتاثير في عملية تخصيبه وحقنه بالادوات الجديدة سواء كانت هذه الادوات لغة جديدة أم قيما مغايرة .. ولنتذكر ما قاله مؤخراً رئيس وزراء العدو اسحق شامير عندما شن هجوما عنيفاً على قصيدة الشاعر الفلسطيني محمود درويش « عابرون في كلام عابر » واصفاً هذا الشعر بالمـُحبـط لمعنويات « الشعب الاسرائيلي » والمؤلب للشعب الفلسطيني على اسرائيل . هذه « شهادة » من العدو في منظومته السياسية بدور اللغة الشعرية في تفجير الطاقات الروحية لشعب يسعى لاعتناق الحرية ولتدمير طاقات شعب آخر نقيض او وضع في موقع التناقض مع الشعب الفلسطيني المناضل كحائل عن هذه الحرية .

وبالرغم من اننا على اقتناع في ان النص الادبي الذي انتجته

. البقية ص ١١ .

هذا من الأصل

قصيدة الانتفاضة ماذا قدمت وما المطلوب منها؟

لماذا ناقش شارون قصيدة "عابرون في كلام عابر" في الكنيست الاسرائيلي

كيف نتجاوز الانفعال الآني إلى منطقة الاستشراف؟

بقلم :
د. محمد صالح الشنطي

اسئلة عديدة تقرع اسماعنا ونحن بصدد الحديث عن قصيدة الانتفاضة .. ماذا نريد من الشعر في هذه المرحلة التي تنعطف بنا الى دروب جديدة ؟ ثم هل نملك ان نحدد مسار القصيدة حتى ولو سرعنا كل اسئلتنا النقدية ؟ اذن ماذا نريد؟

في الواقع ان كل ما نطمح اليه - في هذه المقالة المتواضعة - هو استقراء اتجاهات القصيدة التي واكبت هذا الحدث وانفعلت به وعبرت عنه .

وان نجيب على بعض الاسئلة التي تفرض نفسها فرضا على الدارس لهذه الظاهرة الادبية : هل ما زالت القصيدة تستجيب للحديث بمنطق المناسبة وتتردى في شرك العرضية التقليدية ؟ وهل تمتلك رؤية تستشرف بها امداد المستقبل ؟ هل للقصيدة خطابها الفني المتميز ام زالت ترسف في اغلال الجاهز والمبتذل ؟ هل استطاعت ان تفرز معجمها الخاص والمتميز ؟

وللاجابة عن هذه الاسئلة لا بد من ان نستعرض عددا من النماذج التي تشكل عينة منتقاة وليست عشوائية من الشعر الذي دار حول الانتفاضة .

وبادىء ذي بدء لا بد ان نشير الى ان ثمة منطلقات اساسية حكمت هذا الاختيار ، وقد دل الاستقراء المبدئي لتوجهات الخطاب في قصيدة الانتفاضة الى انماط اربعة لعل من المفيد ان نشير اليها .

اولا - التوجه الى الاعداء حيث يخاطبهم الشاعر مباشرة .

ثانيا - مخاطبة اطفال الحجارة او ما يتعلق بهم كالحجارة ذاتها

ثالثا - مخاطبة العناصر السلبية في امتنا العربية او الامة برمتها .

رابعا - الخطاب الذاتي البوحي .

خامسا - الخطاب من موقع المراقب والمحايد .

ومن جهة اخرى فان الشاعر قد يتقمص شخصية الثائرين او شخصية الثورة او يتحدث من موقعه الخاص ، او يتحدث من موقع غير محدد .

ولسوف نلاحظ من خلال دراستنا لبعض النماذج ان هناك بعض القصائد تحمل رؤية محددة للمستقبل وهذه الرؤيا تتجاوز الحدث باعتباره واقعة تاريخية لتلامس الموقف حضاريا وانسانية وبعفوية صادقة دون انفعال ، كذلك فان بعض القصائد تطرح موقفا انفعاليا ينطلق من الحدث وتفاصيله مباشرة منتهية الى التوتر المشدود بين نقيضين الامل الذي يمثله اطفال الانتفاضة واليأس الذي تمثله الذات الجماعية المهزومة والمتقاعسة دون طرح رؤية عميقة ذات ابعاد .

ومن الطبيعي ان تستلفت انتباهنا قصيدة « عابرون .. في كلام عابر التي اهتز لها قادة الكيان الصهيوني الى درجة انها طرحت في الكنيست الاسرائيلي . فهي ذات رؤيا شمولية جذرية تضع الامور في نصابها الحقيقي ، ويبدو انها ايقظت المخاوف الكامنة في وعي هؤلاء الذين خدعوا انفسهم فترة طويلة حتى ظنوا انفسهم بمأمن من الاخطار .

ان الشاعر في هذه القصيدة





● محمود درويش ● عبدالله الصيخان ● محمد صالح الشنطي

كيف نؤسس لجماليات جديدة من خلال الانتفاضة؟

هل سقطت مقولة أدونيس عن تثوير اللغة ؟

يؤسس لموقف جذري بلغة فنية وتشكيل جمالي متميز . ولعل اول ما يلفت انتباه المتلقي في هذه القصيدة هو تجاهله الكامل لاسم الكيان الصهيوني فهو لم يذكر ما يدل على هويته وانما كنى عنهم بالمارين بين الكلمات العابرة في ندائه لهم. وعلى الرغم من انه افتتح المقاطع الاربعة بالنداء وتوجيه الخطاب اليهم الا انه اصر على تهميش وجودهم التاريخي وحضهم على الانصراف فكلمة « انصرفوا » ذات المدلول الحاسم القاطع قد ترددت مرات عديدة ثم حلت محلها كلمة « اخرجو » .

واهم ما في هذه القصيدة انها تشكل تحولا هاما في التوجه العام للشاعر فبعد ان كانت دواوينه السابقة تنبىء عن انقسام الذات وتوزع الوغى حيث حفلت قصائده بالحوارات والتضحيات والاشارات المحتشدة التي كانت تصل الى تخوم الهذيان ، في هذه القصيدة لا نجد تعددا في الاصوات وتنوعا في الضمائر ولكننا نجد لهجة قاطعة حاسمة يتوحد فيها الوعى . ففعل الامر هو السائد في القصيدة ، ويقابله التقرير الواضح ، والتقديم الذي يفيد تقوية الحكم وتأكيده من خلال القصر هو الاسلوب الابرز والاظهر . والاثبات الذي يقابله النفي ويشي بالتضاد يدعم سمة القطع الحسم

فلنا ماليس يرضيكم لنا المستقبل
ولنا في ارضنا ما نعمل
ثم .. ولناما ليس يرضيكم هنا
حجر او حجل
ثم .. قلنا ما ليس يرضيكم هنا
فانصرفوا
ولنا ما ليس فيكم .. الخ ..

ولست بصدد اعداد قراءة نقدية للقصيدة ولكنها اشارة عابرة لاختلاف المنحى الشعري وهو اثر احدثته الانتفاضة في وعي الشاعر .. والى جانب الحسم والقطع وتوحد الذات فان الرؤية الفنية قد تبلورت على نحو مغاير لما كان سائدا حيث دخلت القصائد في طوفان من الغموض والتعقيد ، وطالت ، ثم تعددت الاصوات وتكاثفت الحوارات والتضحيات ، في مقابل ذلك نجد التقرير والوضوح اصبحت للقصيدة جمالياتها الجديدة . وهذه الجماليات مستمدة من الرؤيا التي افرزها الواقع الجديد . لم يعد التقرير منافيا لفنية القصيدة لانه تقرير يحمل موقفا جذريا متجددا ، ولم تعد المباشرة ممقوته لانها مباشرة انبجست من حقائق صادعة مميزة ، ومع هذا فانه ليس ثمة فجاجة وسطحية بل عمق وبساطة وعفوية ، فالكناية عن الاعداء (بالمارين) وتكريس هذه الصفة والالحاح عليها جعلت لها مدلولا اعمق من مضمونها المعجمي المعتاد اصبحت تتفجر بكبرى الحقائق التاريخية . وهذه الترجمة البليغة المختزلة التي توشك ان تكون نقلا فنيا لمعطيات الحدث تكتسب شرعيتها الفنية من اصابتها جوهر الحقيقة وجوهرها على المستوى الحضاري والتاريخي

منكم السيف - ومنا دمنا
منكم الفولاذ والنار - ومنا لحمنا
منكم دبابة اخرى - معنا حجر
ثم .. وعلينا ما عليكم من سماء
وهواء
فخذوا حصتكم من دمنا /
وانصرفوا

يتساوى المجاز بالواقع في لغة القصيدة وهذا منتهى التوحد بالموقف في جوهره الفذ ، ان ما يميز التشكيل في القصيدة هو التركيز على تحذير الموقف بالاشارات التاريخية ذات الخصوصية والتي ترد المتلقي الى طبيعة التكوين النفسي للصهاينة على النحو الذي ورد في القرآن الكريم وكرسته مواقفهم عبر التاريخ وما تومىء اليه الوقائع من مغزى كالحديث عن الهيكل والعجل المقدس وملامسة الذاكرة التاريخية وربط الماضي بالحاضر يؤكد انهيار السند الرئيسي الذي اتكأ عليه اليهود في شرعية حضورهم الى فلسطين .

« فخذوا الماضي إذا شئتم الى سوق التحف
واعيدوا الهيكل العظمي للهدهد ان شئتم »
ثم / واعيدوا عقرب الوقت الى شرعية / العجل المقدس .

ويلح الشاعر على المحور الزمني في القصيدة الحاحاً واضحاً (الماضي والحاضر والمستقبل) في رؤية شديدة الوضوح حتى اذا انهار الماضي انهار الحاضر والمستقبل ، والى جانب المحور الزمني هناك العنصر الانساني والعنصر المكاني ، والربط بين العنصرين الاخيرين يوجه مسار القصيدة .

ان الصياغة اللغوية المكرسة لتأكيد الموقف والقدرة المتمكنة من تحويل المجاز الى واقع ، والقصر والحصر والتقرير بالاضافة الى التضاد في نسق اسلوبي متماسك ، ثم التكرار المقصود والاستقصاء المطارد بالتفاصيل : من ارضنا ، من برنا ، من بحرنا ، من قمحنا ، من ملحنا ، من جرحنا ، كل ذلك يؤكد المنحى الاسلوبي الجديد الذي فرضته حقيقة الانتفاضةعلى الشاعر .

وحتى لا ازجي التزكية مجاناً للقصيدة لابد ان اسجل انها بالمقياس الفني التقليدي قد تعتبر نكوصاً الى الوراء حيث يبقى الصوت احادياً والخطاب مباشراً والتشكيل بسيطاً ، ولكننا اذا عمدنا الى ربط القصيدة بالموقف الذي افرز الرؤيا يتبدى لنا ان الغموض والتعقيد والتشابك والتكثيف لا يتناسب مع منعطف تاريخي شديد الوضوح . الامر الذي سيدفعنا الى مراجعةالعديد من مسلماتنا النقدية .

واذا ما تناولنا نموذجا آخر يتجه فيه الخطاب الى « الآخر » الذي يمثل شريحة من امتنا العربية كما نجد في قصيدةعبدالرحيم نصار - مثلاً - « لكم أيها الصامتون » نجد ان الخطاب يأخذ منحى هجائياً لا يتوارى خلف اي قناع فني ، ولهذا فان العنصر الحدثي المتشكل حسياً ومشهدياً يكاد يختفي ليحل محله مجموعة من المطلقات المجردة والنعوت التقليدية حتى الاسناد المجازي الذي يحافظ على مسافة مابين التفكير بصوت عال وبين التعبير الفني . وكل مايفعله الشاعر هو تلاعبه ببعض التشبيهات :

« لكم ايها الصامتون !
او الغائبون او الفارغون
او التافهون بكل صريح العبارة » .

هكذا تبدو العبارة الشعرية عارية تماماً من اي غلالة فنية تعلو فيها النبرة ويبدو الخطاب اقرب الى النثر ، لا يخرج مضمون القصيدة في صياغتها ومحتوياتها عما يتداوله الناس في مجالسهم ومنتدياتهم .

وانما عمدت الى تناول هذا النموذج مباشرة بعد النموذج السابق لاشير الى نمطين من انماط الخطاب الشعري التقريري والمباشر فكلا القصيدتين يتكيء على خطاب الآخر فالنداء في مستهل مقاطعهما يحدد توجه الشاعرين الرؤيوى ، ولكن الاول عمد الى الحقائق الموضوعية فأحالها الى وقائع فنية والثاني ترجم مايدور في فكرة في عبارة نثرية ليس لها من ميزة سوى اتكائها على الوزن الشعري ، فالفرق بينهما يكمن في البون الشاسع بين التأسيس لموقف يتحول الى رؤية تمس الجوهر والاستجابة التلقائية التي لاتتدثر بأي غلالة فنية من هنا تقع عبارة عبدالرحيم نصار في شرك السذاجة والنثرية والانفعال السريع .

« لكم ايها المفلسون نقول :
انتهى الوقت
ولى زمان الخيانات !!
ولى زمان السفاهات !! » .. الخ.

وقريب من هذا المسار مانلمحه لدى شاعر آخر هو « هلال الفارع » في قصيدته « اللغز » . فالسمة الهجائية التي تغرق في القسوة في خطاب الآخر الى درجة الاستفزاز هي اهم مايسم هذا النوع من الشعر وان كان اقل عُرياً في عبارته التي يغلفها احياناً بشيء من الاستعارة والمجاز القريب ولكنها مع سابقتها تشكل تياراً هجائياً في قصيدة الانتفاضة يقول هلال الفارع :

تدوبون في زمن الانتفاضة شيئاً .. فشيئا
وتطفون فوق دماء الضحايا
متاعاً رخيصاً مقيتا .

وقصيدته « نقاط على الحرف » تتخذ نفس المسار فالاوصاف التقليدية رافضون ، صامتون ، غاضبون ، ابناء احياء المجون .. الخ . هي السائدة في القصيدة وهي محورها .

وحتى القصائد التي تحاول ان تنعتق من نثريتها وتصطنع المسار الاسطوري لها متدثرة بغلالة فنية لاتخرج عن جماليات القصيدة المألوفة في استيحائها للاساطير الشائعة ولمعجمها السائد فهاهو د. رجا سمرين يقول من قصيدة بعنوان « سيزيف الفلسطيني » .

سيزيف يحطم صخرته
ويفتتها حجراً حجرا
كي يحملها نحو القمة
ثم /
اصعد سيزيف الى القمة
اصعد وتشبث بالقمة
واجل الغمة
فالقمة في شوق زائد
للفارس للبطل الصاعد

ولكن الامر الذي لايمكن انكاره ان الشاعر انحرف بمسار الاسطورة ليفجر مفارقة اثرت القصيدة على المستوى الفني ولكنها لم تضف جديداً على المستوى الفكري ، فصعود سيزيف في الاسطورة اليونانية صعود الى الهاوية بمعنى الاستغراق في رحلة العذاب الابدي التي تمثل استسلامه وخضوعه وانخراطه في عبثية لاخلاص منها ، اما سيزيف الفلسطيني فانه يتمرد على هذه العبثية ويحطم صخرة عذابه ويحولها الى سبيل للخلاص في ربط محكم بين هذا اللمح الاسطوري والحدث الواقعي ، انه الصعود الذي لا انحدار بعده ، وهو لايكتفي بالاسطورة اليونانية بل يعود الى التاريخ يمتاح منه رؤيته وينحت من احداثه اداته اذ ينبعث الفلسطيني في صورة النبي داوود عليه السلام ليقذف بمقلاعه الشهير جالوت العصر .. وعلى الرغم من تصرف الشاعر في الاسطورة وتحويرها لتلائم الحدث واستلهام التاريخ في اطاره المكاني المناسب فانه لايخرج عن منهج شعري مطروق ولا يفضي الى ابداع رؤيا ذات بعد استشرافي تمتد الى آفاق منتظرة لهذا الحدث الانعطافة .

وفي استبطان وجداني ينز مزيجاً من اللوعة والامل والتقريع والتأمل واستبصار البشرى يكتب محمود مفلح قصيدته « المدار » التي تقاطع فيها صوت الذات الشاعره مع خطاب الآخر المتمثل في وقود الانتفاضة البشرى .. والذات الشاعرة في القصيدة تتسع لتستوعب الذات الجماعية غير المحدودة بأطر معينة ، فاذا كان الحديث عن القصيدة يوحي بانسحاب هذه الذات الى حدود الشاعر فان اندياح دائرة المعاناة التي يتحدث عنها الشاعر تجعل من هذه الذات مساحة تتكتل فيها آلام شعب بكاملة :

« لم يقتلوا شمسي - وقد وهموا -
ولا قتلوا
العصافير التي رسمت على الاحداق
فاتحة النهار »

وحين ينعطف الشاعر في التفات موظف توظيفاً جيداً الى الآخر كانه يتشبث بالحلم يبدو هذا الخطاب بوحاً رومانسياً لايخرج عن اطار النزعة التعبيرية في بعدها الوجداني ولكننا نحس ان لغة الشاعر اصبحت اكثر كثافة واحتقاناً وتركيزاً فالتساند والتضايف واقامة علاقات بين المطلقات المعنوية والعمليات الحديثة المادية كل ذلك يفرز صياغات جديدة ممتلئة ، فالشاعر يشكل عبارته من هذا المزيج المدهش .

« هذ ما تشاء من السنابل
واترك الاحلام شاردة على شرفات هذا القلب
فالامواج تعرفها وتمنحها اشتهاء الطقس
ثم / وخيبة ياتي اليها المتعبون /
وطلقة تختار في زمن الحصار » .

ولكن الشاعر لايلبث ان ينهمك في خطاب يشارف تخوم الوعظ والارشاد من خلال صياغات مجازية ناضجة وكثيفة ويلاحظ ان القصيدة تتخذ مساراً متنامياً الى ان تصل الى خاتمة تحمل البشرى : الفجر يحتضن الجياد
الفجر يحتضن الجياد

ولو استقصينا امداء الرؤيا في القصيدة لوجدنا لاتخرج عن ابتهاج الشاعر بالحدث ، وخشيته عليه وتمنياته له ثم النعي على الآخرين صمتهم وخطبهم وتقريع الذات التي تكتفي بالتصفيق والمديح ثم التنبؤ بالنهاية التي ستتوج بانبلاج فجر النصر والعودة ..

واما تلك القصائد التي تتوجه الى ابطال الانتفاضة حيث تستهل بالنداء وتنتهي بالنداء فهي - في اكثر الاحيان - تنحو منحى التمجيد والتعظيم وتكرس منهج اللوم والتقريع للذات وللآخرين يحدوها الانفعال فتتدفق في انهمار مندفع تجو الاستقصاء والاستطراد .. ملاحقة الفكرة في تداعياتها الآنية التي يفرضها الموقف ، وممارسة حرية غير محدودة في انتقالات غير منظمة بين التفاصيل ، ويمثل نزار قباني في قصيدتيه « اطفال الحجارة » و« الغاضبون » هذا النمط في النظم والتأليف . وهو لايقدم جديداً يختلف عما عرف عنه من نهج هجائي مقذع للجيل العربي الذي عاصر النكبة والنكسة والتشبث بأذيال الجيل الجديد من الاطفال الذين يصنعون المستقبل ، وذلك منذ قصيدته الشهيرة « حشيش وخبز وقمر » التي قالها في الخمسينات ومروراً بقصيدة « هوامش على دفتر النكسة » التي قالها في اعقاب هزيمة عام ١٩٦٧م وبتلك المحطات المعلومة في مسيرته الشعرية ، ولانه لايقدم جديداً يلجأ الى القصيدة التناظرية ، ولان الرؤيا تتسم بالانفعال والآنية تبدو من منظور تجزيئي محدود بحدود منطقة جغرافية محدودة هي « غزة » وكأن الشاعر استمع الى نشرة الاخبار فهزته احداث غزة فانفعل بها وقال قصيدته دون ان ينظر الى الحدث في اطاره الشمولي الواسع ، فليس ابطال غزة وتلاميذها فقط هم الذين يفجرون حدث الانتفاضة بل انها ثورة شاملة تمتد من البحر الى النهر لها برنامجها المدروس وأفقها المعلوم واهدافها المقصودة . وفي غيبة هذا الوعي الشامل بالحركة التاريخية تظل الرؤية جزئية وانفعالية وآنية ، ولهذا نجد الشاعر يستجيب بسهولة لاغراءات القافية وتداعياتها في غير مسار محدد .

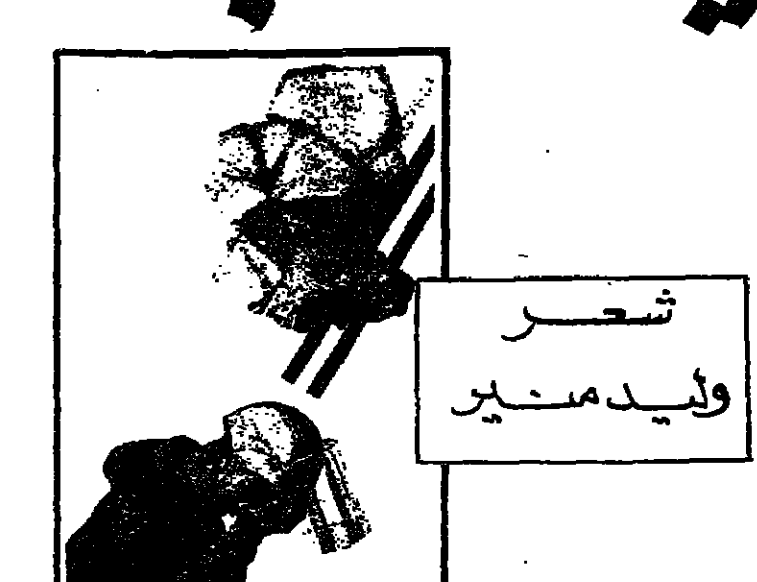
ياتلاميذ غزة .. علمونا بعض ماعندكم فنحن نسينا .
علمونا .. بأن نكون رجالاً ،
فلدينا الرجال صاروا عجينا .

وليس بوسع احد ان ينكر انفعال الشاعر الصادق بالحدث وتجاوبه معه ، ولكننا نسعى دائماً الى تجاوز التضاريس الظاهرة لنعكف على تقديم منظور جديد يخترق الحجب الظاهرة ويشكل رؤيا اكثر رحابة وعمقاً وادراكاً . لانريد من القصيدة ان تبقى في اغلال قوالبها الجاهزة . فالانفعال وحده لايصنع شعراً باقياً ، وكل حدث على مستوى التحولات الكبرى لابد ان يفرز جمالياته الخاصة ورؤيته المتميزة فالشاعر هو زرقاء اليمامة التي ترى مالا يُرى ، واذا كنت قد خرجت هنا عن المسار الذي حددته لنفسي في هذه المقالة من ضرورة التعامل مع النص دون تدخل فان هذا الاستطراد املته عملية التكرار المملة للمناهج المطروقة والاساليب المعروفة .

وليس بمقدور هذه العجالة ان تُلم بالعديد من النماذج الشعرية التي كانت نتاجاً مباشراً للانتفاضة ولكنني أرى ضرورة الوقوف عند نصين يمثلان منهجين متغايرين الاول للشاعر الاسلامي المعروف يوسف العظم وهي بعنوان « الغيثة الابابيل » وهي قصيدة تناظرية لاتنطلق من منظور ذاتي غنائي وانما تختار موقعاً خارج الذات

« البقية ص ١٧ »

سيرة ذاتية لحجر منسي



شعر
وليد منير

كنت في بيت
وللبيت جهات أربع
تسقط كل السنوات الآن من حولي
ولا أبرح وقتي
أو مكانـــي
واقفٌ أدرأ عن ذريّة البيت جنون الريح والدنيا
أنا الواحدُ في الركن فما اسمي بينكم
قلتُ له : قل أنت
قال : الحجـــر

كنتُ في طاحونةٍ
أبحثُ عن راحةِ أيامي
وعما يوقفُ السيرَ الذي يلهثُ في دائرةٍ لاتنتهي
كلِ غلالِ الناسِ صارت تحت روحي
ذرّةً أصغر من ذرّتِها الأولى
أنا وحدي الذي أشقى بحجمي
وبما يَفْني يدَ المُتعب
ما أجمل أن ينسجمَ الآنَ سكونُ الكونِ والكائنِ
لكن مصيري دائماً
في الدورانِ
الدورانِ
الدورانِ
الواحدُ الدوّارُ ياناسُ أنا في هذه الدنيا
فما اسمي بينكم
قلتُ له : قل أنتَ
قال : الحجـــر
كنتُ في قمةِ هذا الهرم العالي
وكان الخَلْقُ من تحتي
إذا مروا
يقولون : هو الباقي الذي هيهات أن يفنى
ويلهون بشأني
ويُسِرّون إلى بعضهم البعض : لماذا لايبنى هذا الذي يجلس
في أعلى وحيداً جامحاً أو لا يريمُ !
الخَلْقُ من تحتي كثيرون
وكثيرون
يموتون
ويحيون
ولا يطرفُ لي جفنٌ ، ولا أمضي ، ولا تجنحُ عن ذاكرتي
مركبةُ الأحفادِ
يا دهــرُ
أنا الدهــرُ
فما اسمي بينهم
قلت له : قل أنت
قال : الحَجَرُ
كنتُ في ديمومتي مستلقياً
بيني وبين الوقتِ صُلْحٌ غابرٌ كالنطفةِ الاولى
لماذا لم تُحَرِّكْ بي الليالي ساكناً
أو كيف لم أمشِ بعيداً بضعَ خُطواتٍ
لكي أختارَ ما لستُ عليهِ
اختصرتني في نقوشي
وكتاباتـــي
وأدوارى التي أتقنتها أكثر مما ينبغي لي
قبضةُ الإنســـانِ
هل جَرَّبَ يوماً أن يُجَنَّ الحَجَرُ؟
قلتُ له : جَرِّبْ
فقال : اقتطعوا من جنوني أمّـــةً
وانتشـــروا
هذه صيرورتي
هذا وجودي
هذه ماهيتي
ألقوا ثلاثاً بثلاثٍ
كي يليقَ الدمُ بي لابد أن يرمي بسهمي
كل من شدَّ من الأوجاعِ قوسا
كي يرى الباني لماذا يفزع اهذأه في وجهي
أنا الخارجُ من عادة إثمي وضميري
كي يليق الدمُ بي
ألقوا ثلاثاً بثلاثٍ فيكونُ الحجرُ
ويكون الملتقى
ويكون المنتهى
ويكون البشرُ

هكذا صرتُ أنا غيري
أنا صرتُ أنا
لابيتَ لي
لا هرمَ الآن
ولا طاحونــة
الطائرُ كالموتِ من الكفّ إلى القلب
البريدُ العاجلُ
اللغمُ الهوائيُّ
المدى المكبوتُ
ذو الوجهين :
وجه الطلل الباقي
ووجه العاصف السِّجيل
يا صاحب أحزاني
أنا . . .
. . .
. . .
. . .
. . .
والخافضُ
والرافعُ

ما اسمي بينكم
قلتُ له : قل أنت
قال : الحَجَرْ

الحجر.. خطاب الارض

احمد عائل فقيه

كل شيء يستحيل الى رماد.. كل شيء يصير الى لا شيء.. ويبقى الحجر الجامد يصبح مرمى حجر.. والارض تصبح نافذة تطل على سماء بعيدة.. ويركض الاطفال باتجاه الجبال.. والصخور بحثا عن خطاب الارض.. بحثا عن حجر.

كل شيء قابل للانكسار.. كل شيء يحترق، فيصبح لاشيء. والارض تعلن فورتها الخارجة من رحم الحقول.. الغيوم.. البراري البيوت العتيقة.. والازقة المتربة.. المآذن.. التعب المعتق في صدور الناس منذ سنوات القهر والاستلاب.. حتى القهر والاستلاب.

الان..

يتجمع الدم الفلسطيني في واعد.. وتبدو صورة الحلم اكثر زهوا ويبدو هذا البياض المؤدي الى وجه السماء.. اكثر صعودا الى سماءات اخرى.. وفضاء اخر.

ايها الحجر.. أيهذا الخطاب المؤدي الى الفصاحة البليغة المدى. والبالغة الدقة.. ايها المصوب نحو الضد.. ايها الضد الذي يمنحنا عذوبة الاتكاء على لغة الحجر.. في زمن اللغة/ الحجر.

خذ ما تبقى من ركام الورق.. غطي عورة التأريخ.. وغطي عورة القصائد.. وافضح هذا الظلام المشاكس.. ودع الجبال والصخور الكبيرة.. تعلن فصاحتها.. وتمنحنا قصيدة الحجر الفلسطيني النبيل. بدلا من ان تمنحنا مستودعات الورق.. هذا الهراء.. هذا الهراء..

ايها الاختزال.. ايها الذاكرة الوحيدة التي تدرك ماهية الخروج على كل ما يصنع قدر الشعوب..

ايها الذاكرة التي تفتح شرفة الفجر بحثا عن الوطن/ الذاكرة.

بين اجساد، كمال عدوان.. والنجار.. وراشد حسين.. وغسان كنفاني.. وماجد ابوشرار.. وخليل الوزير..

بين جثث الذين سقوا الارض نخب تحريرها دما.. بين وجوه الذين رحلوا والذين سيولدون.. والذين يولدون والذين سيرحلون.. تخرج ايها الحجر الفلسطيني المسافر مابين مجلس الامن والفيتو.. وهيئة الامم المتحدة جدا.. على ما يجعلك حجرا ملصقا في حائط.. او مرميا على الطريق.. هذا الطريق الذي لا يؤدي الى شيء.

ايها الحجر..
وحدك اللغة
ووحدك تفك، بكارة الاشياء الاولى
ووحدك انت الفاصل ما بين ما يكون.. وما ينبغي ان يكون..
وحدك الواعد دون سواه
وحدك الاخير
والاخير انت

تداعيات الحجر

بقلم :
د . سعيد السريحي

فإن يمنعوا عنا السلاح فعندنا
سلاح لنا لا يشترى بالدراهم
جلاميد يملأن الاكف كأنها
رؤوس رجال حلقت بالمواسم

وتأخذك الدهشة.. تقول : اذن فهو السلاح الاول هتف به الشاعر القديم مذ حاصرته الارض واستبد به الضيم والتهبت في صدره جذوة الغضب فتلمس ما حوله فكان كل شيء تصل اليه يداه سلاحه..

وتستوقفك خاتمة البيت طويلا.. هذه (الحجارة/ الرؤوس) وتتساءل عن سر العلاقة بين الطرفين.. تستنجد بالتفتازاني والقزويني والعسكري والجرجاني، تقلب الايضاح والمفتاح وسر الفصاحة والدلائل.. وتجد القوم مشغولين بالمشبه والمشبه به ووجه الشبه واداة التشبيه.. ثم لا تجد لدى القوم بعد ذلك شيئا مما يعتلج في صدرك فهي حجارة ملساء ورؤوس صلعاء ثم لا شيء.. لا شيء..

وتثب الى ذهنك خاطرة : اهي حجارة الوعي ؟ الحجارة حينما يتفتق عنها الرأس الذي انف ان يخضع فأجال الفكر طويلا وعندما عرف انه ليس في حاجة الى سلاح ليدفع عن نفسه الضيم سوى ان يمس الارض باطراف اصابعه فتصبح الارض عندئذ هي سلاحه..

أهو (الحجر/ الوعي) او (الحجر/ الرأس) يعرف ان قضية السلاح وميزان القوى والاعداد للحرب والتنظيم لها والبحث عن توقيتها امور لا تخرج عن لعب الحواة او لا تخرج عن الاحتجاج (بالبرد وحر الصيف) ذلك انه اذا صحت النية على القتال فان الحجر الذي تسلح به الانسان القديم في كهفه قادر على احباط السلاح الذي حاكه الانسان الجديد في ناطحات السحاب.

أهو (الحجر/ الرأس) يقف شامخا شموخ الرأس الذي لا يطأطىء فتهون امامه كل الاسلحة التي تباع وتشترى ؟

أهو (الرأس/ الحجر) الذي يرفض المساومة والتواطوء والخيانة والتفاوض.. بحيث لا تصدق عليه صفقات البيع والشراء التي تنحني لها بعض الرؤوس ؟

* * *

وتستوقفك هذه المواسم التي تحلق فيها الرؤوس واذ بالبيت يحلق من بين يديك في اجواء قدسية سماوية ويحلق معه الحجر.. هذه الرؤوس مرت بطقس فانتهت الى التطهر مما بها.. أهو (طقس الوعي) ؟

(طقس الشهادة) ؟

ام طقس البراءة من زمن الصمت ؟

طقس البراءة من زمن الخيانة ؟

هذا الحجر.. الرأس الحليق.. حجر مجاهد ورأس شهيد والمواسم تمتد وقد اصبحت جمعا لتصبح باتساع الارض كلها فحيثما يكون النضال ضد الموت.. النضال ضد الطغيان.. ضد الدنس.. ضد الصمت.. ضد الخيانة تكون المواسم.. وتكون الرؤوس.. وتكون الحجارة.

* * *

ومرة ثالثة تعود الى (الحجارة/ الرؤوس الحليقة) وتتساءل اهي الحجارة/ الشهادة.. هذه الرؤوس الحليقة الا تكون رؤوسا علقها البغي على اعواد المشانق او جزها الطغيان في الساحات العامة ؟

وعمك السعد التفتازاني يحتج عليك.. ويشير بأصابعه العشرة الى وجه الشبه.. وانت لا تصغي تعرف ان وراء الظاهر باطنا لا يعرفه عمك السعد التفتازاني.. وتعرف ان الشاعر قد يشغل بملامح ظاهرة للصورة عن ملامح باطنة خفية كانت وراء استدعاء الصورة..

وتعود الى الرؤوس الحليقة وتقول اذا هو الموت يدفع القوم الى دفعه.. والذل يحمل الرجال على اختراع الارض سلاحا لهم للخروج من دائرته..

* * *

وتخرج من دهشتك والبيتان الجاهليان ينموان امامك على الورقة اطفال تقاتل بالحجارة حينما اوصدت دونها ابواب النضال بغير الحجارة ويأخذك صديقك في تساؤله الساخر :

- أتعرف لماذا سمي العصر الحجري عصرا حجريا ؟
- لا..
- لان الناس كانت تقاتل فيه بالحجارة..
- وماذا تسمي ما يحدث الان ؟
- العصر الحجري
- كيف ؟
- لان التاريخ يعيد نفسه في ارض فلسطين..

وعي الانتفاضة . بقية ص٩

بقية ص٩

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية حتى الآن هو نص آني وم وقف عند ظواهر الحدث ولم ينفذ بعد الى جوهره ، الا ان له من التأثير التعبوي الجماهيري والدعائي ما يقود الى تفجير حالة من الوعي وحالة من المساءلة للواقع وهو في الحقيقة ما آل عليه في هذه اللحظة المصيرية لان الواقع الموضوعي الجديد الذي ستفرزه الانتفاضة هو واقع مازال في طور التخلق والانجاز وهو على مشارف التشكيل كواقع تاريخي يتأسس عليه بالضرورة الواقع الفني الشعري والدرامي .

ولن نضيف جديداً اذا قلنا بأن تفجر الانتفاضة الشعبية سيتبعه وعلى وتيرة متوازنة - كرد فعل انعكاسي - تفجير للضمير الابداعي وللمكبوت الابداعي - على وجه الدقة - في دواخل الجماهير العربية ومبدعيها وهي لن تقف - الانتفاضة - طالما قد انعتقت من حقلها الشعبي وان طال امدها وان انتقلت الى مستويات جديدة من العمل اليومي الصراعي وفي يقيني انها ستكون مؤهلة على المدى القصير على استقطاب الطاقة العربية الروحية والابداعية الكامنة التي بدأت تتململ في مكمنها وتتخلص من اغلالها المعنوية .. وليس من باب العاطفة الجياشة بل من داخل رحابة المنطق العلمي ستكون الانتفاضة الحاضنة الموضوعية الجديدة لقوى تحرير الارض المحتلة وتحرير وعي فلسطين المكبوت ، والحاضنة الجديدة لاستنبات الخطاب العربي الجديد . هذا الخطاب الذي سيئول الى نهضة فكرية وابداعية نواتها تحقق الوعي الفلسطيني الذي يعني في السياق التاريخي تحرير وعي الذات العربية من اوهامها وذيليتها .. وتحويلها من واقع ووعي مفتت ومنقسم الى وعي كلي معقلن بالمصير الفلسطيني الذي هو بالضرورة المصير العربي برمته .

ثلاثية بلادي

حلمي سالم

■ مرثيـــة ■

كالخيل الجامع في الازيال
تركض مدماني عينك الصافيتان
تتوهج في لحمي شجرا ورمالا وجماجم
ورصاصا باردا كالدمع الداكن. كالنيشان
وخيانة

احمل جثتك على صدري العريان
واحاول ان ازرعها في رئتي فتتمدد
تتمدد
تفرش ارض الدلتا الاسيانه
فتسد النيل وتطفح فوق الشطين :
احذية. وصديدا. وادانة

مكتمل انت الليلة في الميدان
شاهد اثبات لجريمة واد خلف حقول
الليمون
فلتشهر جثتك المثقوبة في الحلبة
ثاقبة. دامغة كالخربه.
دمك الان على كتف الجنرال النشوان :
رتبــه

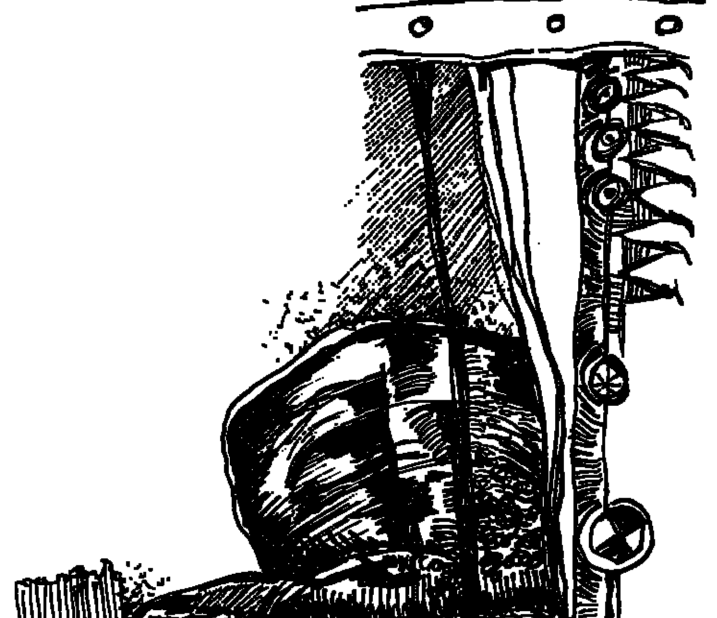
■ رقصة الحصان ■

تنفلت الليلة مهرة نار. ميعاد جحيمي يزحف نحو شراييني كالريح المنفكة من زمن القيد وزمن العار

عرتني أوجاعي عرتني فتكشفت عن القاتم والناصع، وتكشفت عن العاجز تحت ثيابي والقادر، وعن القاتل والمقتول. فاه يا دورة موتى خلقي. اوجدبي مطري. ياتي الليلة حتفي. انتشكل كيف ؟ عقيما وسكونيا سأكون ، ام ان النطفة ستعمدني بالخصب المنجب والصيرورة ؟

مجـزرتي مقبلة. والشجـر الواقف يتطاعن والوادي ممتلء جثثا ودماء. الشجر الواقف يتهاوى. كيف يكون خلاصي . هل في جسد امراتي الداقه ام في الركض المتلهف على جثث المطعونين ، اثبت يا مخي اثبت. فطويلا دغليا سيكون الميدان ويااقدمي الغضين اندقا في الارض اندقا في الارض. فلحظتنا الاتية جنون زلزالي واشحذ يا جسدي شهوتك المكبوتة للرقص رماحا وسكاكين قدامية ستكون الرقصة.

هذي مملكتي المسبية تلك حقولك فائرة



البطن الخصب وذلك قمحي، عني ورجال يتخفون بسروال الزراع وشال الحصاد الليلة يجنونك ثمرا وثبابا وانا عريان اتقلص جوعا فوق ينابيعك وينابيعك بطن فائرة الخصب. اه يا اوجاعي عريت المدثر فاختمري ماشئت اختمري ما شئت اختمري. وانفجري قيحا في وجه القتله.

لست كريح الصيف البهتانة وقتيا زمن الارض انا. وفصل الغضب ذراعاي. وهذي مملكتي
غلالا ساخنة .
لا ترتجفي صمتا او هربا..
تدياك الضرعيان الليلة تحت حبالي.
هي لحظة شنق فاعترفي قبل جنون السكين.

كالأرنبة المسلوخة تتولى الدلتا رئتي وفي حلقي يافا واقفة تتضرج بالدم الطازج. وعلى صدري وشم حفرته بخنجرها زنبقة طردت من بلد الاسلاك الشائكة وجرحا دخلتني. ونمت في حقول من تفاح بعرف

قاتله اليومي. وعظمي في النيل الخائف لؤلؤة يحقنها الصياد الاسود بالصمت. وموعد افراحي يقبل. موعد افراحي يقبل يا تفاحا حفرته على عنقي عاشقتي. فانتفض الان مخاضا عصبي الرعشة والطلق. انتفض الأن مخاضا عصبيا.

اخرج يا غضبي مسنونا كالحربة واشتعلي يا مملكتي المنطرحة فوق زنود النخاسين حريقا. فانا امتيك زمانا للحزن وللشهوات المجهضة وانت البطن الفائرة . وحقلك ملكي. اعنابك زرعي. هذي الانهار الدفاقة عرقي الناضح من جلدي منذ مواسم لهثي المحموم بواديكم. فلا تسقيهم مني. اني اكره من شربوك وحرموني.

ساخنة رئتاي وعاشقتي ساخنة. والمهرة في يافا متاهبة الساقين ومقصلتي مقبلة. وعن اللعنة والطوفان تكتشف الليلة. الليلة يتعرى فخذا سيناء لتجار قدموا من كل

اقاليم النهش
في حلقي صخر العابد. وعلى صدر الصبية صخر، وهناك على الرمل الشرقي جماجم تزحف في ارصفة القاهرة. وفي شرياني ترحف كالقيء الدموي. ودامية ستكون الرقصة دامية ستكون.
جسدك مشبوح في يافا.
مثقوب برصاص أطلق من فوهة بالقاهرة، وجسدي مشبوح في الدلتا مثقوب من نفس الطلقه.
حلت لحظة مقتي. لن يهرب احد هذي الليلة. ها أدخل مملكتي المسبية. فاصطفوا فوق الرمل امامي. لي فيكم ثار يتلوى في بدني. وانا لن اخذ عصفورتكم بجريمة صقركم الدموي الشدقين. اصطفوا الأن على الجثث المدفونة في الرمل أمامي. وارتشعوا رعش الموت ارتعشوا هي لحظة غضب تتورم في كبدي تغلي في شرياني منذ زمان القحط الى زمن الطعنة في الظهر العاري. والأن برعب الحقد الجوع انفجرت. هذي لحظة سيفي.

■ عصيـــــان ■

تشتاق قبرة الى فنن.
وتبدأ مشيها في الحالكات الى الفناره
ضوء الفلسطيني اشعلها بزيتون الجساره
هذي بلاد لا تقايض وردة بخديعة.
او مستحيلا فاتنا بالممكنات المستعارة
كف يواجه نصف خنزير
وعاشقة تسجي عاشقا في صخرة الأقصى.
وترجع للصفوف المستثاره.
هات العصافير الصغيرة واتبعني.
هذه مدن تعلم وجهنا شجن الحضاره
تشتاق قبرة الى فن.
فيصنع عاشقون على الثرى.
مجد الحجاره.

لـك كما أنت

يا قلب «لو ان الفتى حجرٌ» لأسبلتُ الأصابع في دمي/
وأتيت مختضاً بمكنون الحجارة.
أهدي لعاشقتي قلائدها، وأرفع للذين مضوا بنادقهم ؛
وأنزع من رحيق العمر مجبرتي.
وأكتب بالحجارة .

وَتَرٌ يجرُّ عشيقةً تنعي اساورها، وتجرح في التراب عرائس الانشاد
مملكةً لهودجها/

فما ابقى الغبارُ لها سوى التذكارِ والزمن المعلق بالحجارة.
يا ايها الوطن العَصِيّ على العِصِيّ، افقتَ فاحتضنتك اوراقُ
الصغارِ من الردى،

وطفقت تخصف تاجك الذهبي من وهج الحجارة.
يا ايها الناريّ في الاحجارِ، والمطريّ في الأمصار، اطعمنا كتابَ
النارِ في الارياف،
والصبواتِ في الاحقاف/ان رهينةَ الساعاتِ ساعتُنا الحجارة.
فاجأتك العواصم بالمقصلة
اربكتنا الحجارة بالاسئلة
الجليل مثلثها،

والبلاد دوائرها
والذي علَّ من يأسه ظمأً
قد رأى صبّيا يغتوي كأسه المقبلة.

لك كلُّ ما في الافقِ من شجرِ البياض، وانساتِ البيـدِ/
همس الزيت للزيتون،
والتفاح للعـذراء،
والزهادِ مقترفين ما تسع العبارة
لك صخرةٌ بقيت فاسندتِ المخيمَ للحجارة.
لك برقُنا المائي، يومِضُ قائماً بالوصل، يحمينا من الطوفان اذ
نكبو،
ويعرجُ بالقرى ثملًا فتشربه بحار الله
باخرةٌ تعود، وأمةٌ تدنو
وأغصاناً تهش لصوت مِقْلاع الحجارة.
فوجئـــتُ/
من جمع اليمام الى اليمام
ومن رقي فتق الكلام
ومن أتى شرف اهله بصحائف الثوراتِ وابتكر السلامْ؟
قلنا: لامرأةِ الحجارةِ سُلَّمٌ مُهْرٌ، واشراط تئنُ، ونابضٌ يلقي
المدائنَ في حبائلها، فلا ترتابُ إما مسّها هلع، وإما اغتالها الشعراء
والفصحاء في الندوات، مُحصِنَةٌ،
تحصِّن صدرها بالغيم والاطفال، مُدلِجةٌ، مشردة، توضأت
العواصفُ في ترائبها،

مقدسةٌ تُحِل لها ذبائحها، وتصريحات قاتلها.
فان سَلِمَتْ تأسينا مواسمها
وانِ نفقت كفانا من غنيمتها الحجارة.
قلنا لأنواء البلاد:مُباركٌ هـذا الفضـاء الفحـم فاشتعلي
بأفـراسٍ مسنْنـة، ووديـانٍ مطهَمِيـةٍ/
واعطي كل ذي حقٍ فريضته، وارخـي
جانحيك على الحجارة .

★★★

طوقتك العواصم بالمقصلة
طوقتنا الحجارة بالاسئلـة
وأتيـتُ ابحث في السؤال عن الاجابة

لمن الطرائدُ في مدينتنا، ومـن غسل الكرى عن جفن احمد
واستهـلَّ بـه خطابَةْ؟
لمن القوافل والمهابـةُ؟
لمن الصّبا يرعى منيته، ويستدني العواصفَ من رقائقها، ويمنح
غزة الكبرى معاتحهـا/
وللقدس البهية عرسهـا القاني ، وللدنيـا رفيـف الأرض
والانسانِ والوطن المحرَّر
والكتابـــة ؟.

لكأنما جئنا لستيناتِ هذا القرن، يُوكِزُ شارع اخويه مبتدرا
فيصحو الناس مفتتحين قهوتهم بأغنية الحجارة .
لكأنما سرنا الى يومٍ يحرك شارع بالمغرب الأقصى نوافذ صبحنا في
الشرق حتى نرتقي درج الحجارة.
مطـرٌ يَعُبُّ زجاجـة الضوء الرهيـف، ويصطلي وجـع
الرغيف/وغيمةٌ في ثوب حاملها/وانهارٌ تدس حواصل الارحامِ في
الاكام/
يا بصري عشيت!: أهذه الحسناء جنتنا التي أفنى الفلسطينـي
عترته لتبقى، والفدائيون بهجتهم لترق/؟
هكذا يلقى المحب فتاته في الحبس!
تأسْره ويأسرها
فينفطر الحديد حرائقا اخرى
وأوطانا تغيـم
ودولةٌ تُبنى بأصداف الحجارة.

يا أيها الزمن النؤوم ضحى
يا أيها الزمن البذيء كفى
يا أيها الزمن الرديء ألا انحنيت فقد أتى زمن الحجارة!.

● علي الدميني
الظهران ــ شهران على
انتفاضة ٨٨ م

قادمــون
نقشوا ملحمة الوطن على الحجر

شعر : بديعه
داود كشغرى

حجر ام طفل
ذاك المنتفض على أجنحة الثوار
وتناقلت وكالات الاعلام الاخبار
بشر ام صخر..
ذاك المتساقط ابدا ذاك المغوار
افتتـاحيـات الصحف الكبـرى
تصعق..
زجاج البيت الابيض يتصدع...
السقف البيضاوي يروع
والحجر المتساقط يتفتق أملا احمق
يتحول ضربا.. طعنا
بركانا يقذف حمماً
يتفتت ليعود كما كان ..!

■ ■ ■

من صدر صلاح الدين
من أضلع حطين
شموخـــا
يولد طفل
وبأمر من عشق فلسطين
يتحول حجراً اعسر
وبعقوبة صيحات الأطفال
يبعث جندي
في يده سلاح حجري
وفي الأخرى
قلم للتاريخ

■ ■ ■

حجر ام نور
جهدا يتالق
سر ام جهل
بالسر ابي أن ينطق ؟
ويعم الذعر بني صهيون
« بورديم » (١)..
الجبناء ينادون..!
تعالوا.. اعيـدوا للعسكر قـوة
« عواليم » (٢)
كم من اثم .. كم من جرم
باسمك حرم المقدس
دعاة الزور يقترفون
يعيثون فسادا.. بغيا ثم يصيحون
« أورشليم » ..!

■ ■ ■

حجر أم زمن
حقب تتجدد
طفل ام كيمياء
علم اوحد
يفك رموز التقنية العسكرية
في وجه صواريخ التدمير
واشارات الرادار
وسموم القاذفات الغازية
يفتح صدرا اعزل ـ فيما بعد ـ
كي يعصف ارهابي..!!

يحطم طلاسم غصن الذرة
والزمن الآلي
يعود بنا الى معادلة
تصطبغ بجزئيات الدم والدمع
والألق الحجري

■ ■ ■

حجر أم تبر
في عين الزيف يصوغ سلاحا لا
يصدأ
يد ناعمة أم رمي
يصيب فلا يخطىء
عصابات بني صهيون...
منابر « مجلس الأمن » والأعراف
الدولية
من جرم اكاذيبكم
واضطهاد عنصريتكم
تشكو.. تتقيا
عصابات بني صهيون
صرعى تتساقطون..
تتساءلون
أحجار الصبية هل تهدأ ؟؟
عصابات بني صهيون
لا بأس تبيتون..
ما دامت أعين لكم تهنأ..

■ ■ ■

حجر ام برق يلمع
في بيارات الزيتون ويافا
فدائي يستشهد ام طفل يترعرع
وبرغم جحيم مذابحكم
يشب فتى في غزة
تتناسل كل القرى والمدن
تحت سماء الاقصى
أطفال يولدون في وقت واحد
عرش القبه هوالموضع..
حب الوطن هو الأم المرضع

■ ■ ■

حجر ام رفق من شعل لا تغتال
طفل أم بلاغ هدى ينسكب
في صحن القدس يصب
دما.. ضوءا.. ماء قدسيا..
يشعل حجرا لا كالاحجار
ليعود العدل الضائع في قاعات
« الأمم المتحدة »
وفي « الجمعية العامة »
بيان يعلن « وثيقة حقوق الانسان »
بندان.. يضافان..
البند الأول : يدين جيوش البغي..
يهوي بأسطـورة حصـون
الاحتلال
البند الثاني : يشيد بهؤلاء الصبية
الأبطال
يكفل لأصابعهم
ان تنحت تمثالا للأحرار

■ ■ ■

حجر ام تاريخ
حدث جلل
طفل ام اعجاز يبعث كالرسل
ليعيد الحرمة للميثاق الدولي
ويعالج عقد النقص
وعقد النقمه
وأحقادا خلفها (هتلر)

تلقانية هذا الطفل النوراني
ترصد مأساة دامية
تكتب ملحمة الوطن
خلودا
تنقشها على الحجر..!

● « بورديم » هي الكلمة العبرية التي تشير الى النازحين عن اسرائيل وتعني حرفيا الساقطون او الهابطون.
■ « عوليم » الكلمة العبرية التي يشار بها الى المهاجرين وتعني حرفيا الصاعدون

سيـرة الأضـــواء البـاهتـة

قصيرة قصيرة

ايمان خالد المؤيد

الاضواء خافتة. المكان ممتلء ولكن الصمت هو الذي يحدد حديثنا.. المكان يشعرنا بامتداد لجراحنا العربية.. وكاننا نجلس في هذا المكان حتى نعبىء ذاكرتنا بعدما امتلات بالنعناع العفن. لنجسد الانتظار.. لنجمعه ونضعه فوق رفوف خارطة جراحنا المطعونة..!! هنا المسرح كبير ـ كبير كالعالم كانه يرفل من بين طياته تقاطيع وطني المسلوب شاهرا خجله متثاقلا بالبوح.. جلست بهدوء في مكاني شعرت بغثيان .. فالرجل الذي بقربي ليس رجلا عربيا.. شعرت بان الفوانئات القديمة والعيون التي تلسعني كل يوم ماهي الا نظراته جلسنا بقمة يقتل الروح.. ننتظر ان تفتح الستارة شعرت بان العالم يملكه لي لابدا رحلتي للشمس ثانية وللوطن اربعين سنة ..،

الموسيقى صاخبة ملجومـة.. تغتال حتى الصوت في دهاليز الظلمة الانوار بدات تشتعل وبدات باحتضار الشمس.. الموسيقى ترتفع وتبدأ باغنية بين الوقوف وبين الفواصل عمر ممتد وما زال خيالي معهم والالم ينزاح بين شقوق رعشتي اتلفت يمنة ويسرة. افلجا بهذا الرجل يدخن بشراهة كبيرة. فازيح عيني. تقيدني جذور كلمات الاغنية وهي تتاصل بي كامراة عربية تلبس السواد من اجل وطنها وتكتحل بذلك الكحل العربي لترى امامها الطرق تنحني امامها وتخبئها من بين اكتافها الملتوية .. تفتح الستارة الكبيرة الحمراء بهدوء.. يصفق الجميع.. الا معهم لانني عربية احمل في صدري شموخ وطني ونقاء تربته.

امـراة تلبس الحداد تضـع العصاب على راسها ولكن غير السواد.. دمعة خرساء تحتفظ بها بين عينيها تنتظران تصلي. هاهي تجلس على الارض مسترخية تقع خلفها اشجار نسيت اوراقها سحب داكنة ضباب رمادي ابله.. يفتح فاه لان يبلع اي عذابات النهار. واسلاك شائكة .. وخنجر مسموم. الموسيقى بدات في الهدوء.. الاضواء بدات تتغير. المخرج بدا يرفع اشارة البد في الحديث. الملقن بدأ يستعد لان يبيع الثرثرة ..! فجاة وقبل ان تبدا بالثرثرة.. بالبكاء للنحيب للزوج المفقود للوعة الفراق.. صوت رصاص. صياح هاهي لغة المواجع بدات تطل.. تنشر تقاسيمها في قطار الليل. هاهم اولئك الذين انقضوا على الشمس الهاربة يظهرون.. يحملون العذاب على اكتفاهم ينظرون ببصيرة عمياء. يبحثون عن جسد عربي بل اجساد لان يخرجوا ايديهم عبرها للقلب وللشريان لشيء اسمه حب الارض. الوطن.التراب ليغرسوا رصاصهم المزيف. يصرخون يشتمون ! وهاهم يخـرجـون انـهم الابطـال في المسرحية.. والابطال المزيفون في الواقع بين التجرد و.. فيضربونهم بالحجارة لتبدا ثورة الغضب العارمة. الاطفال.. هاهم يزرعون عمق الالم ينقشون لقصيدة مهزومة من اجل عينيها فلسطين.. هاهم وعلى جبينهم لوعة ابدية مقروءة ونغم جريح يحن وطني.

وطني.. هاهي الحجارة تسير للموت.. هاهم ينظمون حجارتهم لتكتب قصة لان تبحث عن وجع وتشرد مرارة هاهو الطفل محمد يتقدم امام احدى الدبابات فيضربها

فيصيح به احد الاطفال محمد ارجع . ستقتلك.. محمد لم يعره اي اهتمام يتقدم فيكسر احد اضلع الدبابة الامريكية الصنع اما هي فلازالت تتقدم.. تتقدم يعدو واحد بعد ان اصاب حجره اربعة جنود فتدهسه بلا رحمة. وتمشي على جسده. لاشيء يوقف الذل.. فيصيح الاطفال. لن نبيع. لن نبيع. لن نبيع اسماءنا ولا حتى بيوتنا ولا حاراتنا او حتى مقابرنا لن نبيع ذكرياتنا.. لن نبالي بغباركم الاخرس. ولا باسلاككم الموحشة.. اه اين جارتنا تغتاله تلك الايدي الموحشة الملوثة تمتد ايديهم الى مقدمة شعره ليضربه الجندي بقوة في الارض تتناثر بقع الدم من فمه فيبصقها في وجهه.. ياتي أخر يضربه بالسلاح يمسك شعره ويضربه بالجدار. فيقف هذا الجدار صامدا كابن جارتنا تتجمد بقعة دم فوق شفتيه. يتركه الجندي ويهرب خوفا من حجارة طفل يحمل النبالة في يده. يحاول ان يقف فيسقط صوت الرصاص لازال يسود المكان. شعرت بغثيان رائحة قريتي لازالت في وجهي. رائحة الطرقات اذ تضم ابناءها حين عودتهم من المدرسة.. شعرت بانني فضاء وريح وخفق قلبي الحزين. امتزجت باهات القلب فيصهرني الجرح.. بدات امسح بعض قطرات العرق . شعرت بان صوت الرصاص، واذان مسجد الاقصى يمتشق لحظة الموت.. ومنظر الدم كانه جسد انتحاري شعرت باهانة لانني عربية انظر لشيء أسمه مستحيل/مستحيـل فصرخت صرخة كبيرة اخـذت ابكي.. ابكي لاني عربية. ابكي لانني تذكرت اشجار الصنوبـر

حينما امتنعت ان تبيع رداءها.. رجل دفع لها رشوة ماء وعصافير !! شعرت بانني مجرد امراة تنظر لفيلم يحكي عن بكاء وطنها.. عن صوت مغروس في صدر شجرة بـرتقـال وزيتـون..، احسست بانتعاش في اوصالي.. اما المسرح فلا زال ينطق يثرثر كالنساء.. شعرت بيد ذلك الرجل تمتد الي وقال لي بلغة عربية ركيكة انهضي لتكملي بقية مشهد (اطفال الحجارة) ستفاجئين ايتها العربية تحاملت بشدة شبكت اصابع يدي في يده ليساعدني على الجلوس..!!

واقفلت الستارة. امام تصفيق الجمهور. اما انا فانهمكت امسح دموعي التي بللت فستاني الاسود. الجميع يثرثرون عن الفصل الاول . المخرج يبدأ في التدخين كتعبير عن مدى سعادته في تقديم الابطال (الممثلين) ادوارهم كما ينبغي. وبعد لحظات لازالت الموسيقى هادئة. صوت انثوي رقيق يعلن عن قصيدة شعر لشاعر عربي يشارك بالثرثرة المعتادة. نقف بين عذابات رغم الماساة التي استفحلت لنا جنينا !

تفتح الستارة.. تظهر لنا امراة تدير ظهرها لنا. يطرق احد الاطفال الباب تهرع اليه. محمد.. محمد..! يفتح الباب لتفاجا..! خالتي محمد دهسته دبابة العدو انه توفي يا خالتي.. تبكي .. تصرخ.. كم مرة اخفقت يا قلبي الحزين.. فيظهر صوت الملقن للجميع. قل تركت ملك الارض للعبث ! فيصرخ الطفل مرددا حينما يموت محمد في سبيل وطنه لن يموت الوطن : لن تفقد

البكاء للقصائد.. لقصائد تهبط في الظلام حينما نفتح أعيننا خوفا على امهاتنا.. لا يا خالتي.. العمر لن يرحل في اصفرار.. هاهي اربعين سنة تتقدم مزقها صقيع. التضبيع. من بين زحمة الاستنكارات العربية يجيبه الملقن. كف ايها الطفل الاهبل تركت ملك الارض للعبث. الطفل الصغير يسترسل في الحديث في الحوار حتى يملأ ذلك الفراغ بالحديث.. خالتي نحن ندافع عن وطن اغتصب اربعون سنة. هل هناك شعب انتظر وطنه على قرابة نصف العام.. واين وجد هذا الشعب. أفي الاحلام ام في الأوراق المسرحية. نحن شعب لم نبك لضياع شهيد وانما بكينا لضياع شجرة. لأن نبيع رداءها للعدو. وتبقى هي عارية في الشتاء. فصلي يا خـالتي لمحمد للـوطن للتراب. لخطوات ابي وجارنا الشهيد .

لخطوات جنودنا. هناك نازحون يمثلون الوجع المرهق والحنين والأنين ، تمتلىء الصالة بالضجيج والتصفيق اصفق له ولأطفالنا الحقيقيين الذين لا يتقنون التمثيل وانما يتقنون الواقع. حب الوطن ايها السادة ايها العرب. لقد سئمنا ايها الأطفال من الثرثرة. فقلوبنا لم تصنع من دخان ولا من ظلام. تغلق الستارة. يصرخ المخرج. اخرجوا هذا الطفل المجنون. ماذا كنت تريده ان يقول ايها الرجل المجنون. التصفيق فلازال للطفل اما انا فـلازلت اصفق للبطل الحقيقي للابطال الحقيقيين (اطفال الحجارة) (ابطال فلسطين. لتاريخ بشري. لحجر دخل التاريخ بلا فلسفة

الانتفاضة على مشارف الشهر السادس

الشعب الفلسطيني ينتزع اعتراف العالم بعدالة قضيته ومشروعية كفاحه

فلسطين المحتلة ـ عواصم ـ
واصل ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة تصديهم لقوات الاحتلال الصهيوني في اطار انتفاضتهم الباسلة التي تقف على عتبة الشهر السادس

ولقد نجحت الانتفاضة التي قدمت حتى الان ما يزيد عن (٢٦٠) شهيدا و(١٥) الف معتقل وستة الاف جريح في انتزاع اعتراف العالم بعدالة القضية الفلسطينية ومشروعية الكفاح الوطني الفلسطيني للتخلص من هذا الاحتلال وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني على ترابه وارضه.

ولقد تواصلت هذه الانتفاضة رغم جميع اساليب القمع الوحشية الصهيونية لوضع حد لها والتي اشتملت على حشد الالاف من قوات الاحتلال والمتطوعين من الصهاينة من انحاء العالم اضافة الى احدث ادوات الدمار والموت.. ولجأت الى تدابير الحصار العسكري والتمويني وفرض حظر التجول والاعتقال الجماعي والطرد والنفي ونسف البيوت وغيرها من الوسائل التي فشلت في كسر ارادة هذا الشعب الابي.

وتفيد انباء الوطن المحتل ان المواطنين الفلسطينيين يستعدون لتصعيد مقاومتهم الباسلة واعلان اليوم بدء ايام الغضب على الصهاينة.. وتضامن مع الاسرى والمعتقلين تجاوبا مع نداءات قيادة الانتفاضة.

واعلن التلفزيون الاسرائيلي ان شابين قاما الليلة قبل الماضية بطعن جندي اسرائيلي عند مفترق طرق قرب مستعمرة شعاري ابراهام مما ادى الى اصابته بجروح متوسطة نقل على اثرها الى مستشفى رحوبوت لتلقي العلاج. واضاف ان الشرطة الاسرائيلية بدأت التحقيق في الحادث.

هذا وتعرضت دورية اسرائيلية لهجوم بزجاجة حارقة اثناء مرورها في احد شوارع مدينة البيرة في الضفة الغربية المحتلة. الا ان المتحدث العسكري الاسرائيلي الذي اعلن ذلك لم يشر كعادته الى وقوع اية خسائر.

وقد افادت انباء الارض المحتلة ان اعدادا من المواطنين الفلسطينيين اصيبوا بجروح وكسور ورضوض من بينهم طفلة عمرها سنتان من جراء اطلاق الرصاص والرصاص المطاطي عليهم خلال الاشتباكات ضد قوات الاحتلال الصهيوني الليلة قبل الماضية. بالاضافة الى اصابة عدد من الاطفال باختناق وتسمم في مخيم جباليا.

وكانت هذه الاشتباكات قد تواصلت طوال الليلة قبل الماضية وحتى صباح امس في بلدة (قباطيا) قرب جنين ومخيم (جباليا) ومدينة الخليل وبلدة (زيتا) بالقرب من طولكرم وبلدة (سلواد) قرب رام الله وفي حي الزيتون بقطاع غزة. وخان يونس..

وفي غضون ذلك جددت سلطات الاحتلال قرار تمديد اغلاق المدارس والمعاهد والجامعات شهرا اخر للحيلولة دون تصعيد الانتفاضة التي تكمل خمسة اشهر من الجهاد بنهاية هذا اليوم.

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال ما زالت تواصل قطع التيار الكهربائي والماء من اربع قرى في منطقة رام الله هي كفر مالك ـ راس كركر ـ الجانيه وكفر نعمة.

كما قطعت سلطات الاحتلال رواتب العاملين في المدارس الحكومية في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وذلك في اطار سياسة الضغط الاقتصادي على السكان لخنق الانتفاضة الشعبية.

ومن جهة اخرى قال الهلال الاحمر الفلسطيني ان الاجراءات القمعية الاسرائيلية قد الحقت عاهات دائمة بمئات المواطنين الفلسطينيين منذ بداية الانتفاضة الشعبية قبل حوالي خمسة اشهر.

وقدم رئيس الهلال الدكتور فتحي عرفات دراسة لمنظمة الصحة العالمية في اجتماعها السنوي اوضح فيها تدهور الاوضاع الصحية في الاراضي العربية التي يحتلها الكيان الصهيوني..

وجاءت الدراسة في ٤٣ صفحة يدور الجزء الاول منها حول الخدمات الصحية في الاراضي المحتلة ويتناول الجزء الثاني مضاعفات الاجراءات القمعية الاسرائيلية منذ بدء الانتفاضة في التاسع من ديسمبر الماضي.

واوضحت الدراسة ان ضحايا القمع الاسرائيلي من الفلسطينيين حتى ٣١ مارس الماضي كانت كالتالي: ١٦٠ ضحية توفوا نتيجة لاطلاق النار عليهم، ٤٨ توفوا نتيجة الاختناق بالغاز وخمسة نتيجة الضرب المبرح وعشرة نتيجة لصدمهم بالسيارات وواحد شنقا كما القي اخر من ارتفاع شاهق.

وقالت الدراسة ان القوات الصهيونية جرحت ٦٢٩٤ فلسطينيا يعاني الفان منهم من اصابات دائمة.

وذكرت الدراسة ان الجنود الاسرائيليين استخدموا نوعين جديدين من الرصاص اضافة الى النوع التقليدي واوضحت ان النوع الاول يسبب حروقا في الجسم ثم ينفجر في داخله والثاني يسبب تمزقات قبل الاستقرار في مكان الاصابة.

واضافت ان جنود الاحتلال يستخدمون ايضا رصاص الدمدم المحرم دوليا. واوردت الدراسة تقرير مجموعة اطباء حقوق الانسان الامريكيين الذين زاروا فلسطين المحتلة والذي ذكر ان خمسين بالمائة من الاصابات كانت في الارجل وانه نتج عنها عاهات دائمة كما سببت شللا في احيان كثيرة.

وقالت ان هؤلاء الجنود استخدموا الغازات المسيلة للدموع والغازات الكيماوية وغاز الاعصاب لتفريق المتظاهرين العزل من اي سلاح.

■ الانتفاضة على مشارف الشهر السادس رغم قمع قوات العدو. صورة من سيجما. ■

ولم يستخدم الجنود هذه الغازات القاتلة في الاماكن المفتوحة بل استخدموها في الاماكن المقفلة مثل المساجد والبيوت والمدارس والاماكن المزدحمة وقتلوا عشرات من المواطنين العرب.

وتسبب انواع من الغازات المستخدمة حالات اغماء واختناق وتشنج ويستخدم الجنود مادة كيماوية خاصة ترش على الوجوه والايدي لتخديرها وشل حركتها.

وقالت الدراسة ان ١٢٢٠٠ شخص قد عولجوا من اصابات تعرضوا لها نتيجة للضرب و٨٢٣ شخصا من ارتجاجات دماغية و٦٥٠ شخصا اصيبوا بطلقها نتيجة اصابات في العمود الفقري واصيب ٣٨٢٩ بشلل في الارجل كما سجلت ١٢٤ حالة اجهاض نتيجة لاستنشاق الغاز او الضرب.

من ناحية اخرى ذكرت الاذاعة العبرية الليلة قبل الماضية نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية انه تقرر اقامة (قضاء) جديد في منطقة جباليا شمالي قطاع غزة يكون مسئولا عن ادارة شئون السكان في مخيم جباليا وبيت حانون حتى بيت لاهيا. واشارت المصادر الى ان الكولونيل شالوم تسور المعروف في القطاع باسل ابوصبري سيراس هذا القضاء.

على صعيد اخر اكد نائب وزير الدفاع الاسرائيلي ميخائيل ديكل ان عمليات البناء لتوسيع المستعمرات اليهودية القائمة في الاراضي المحتلة ستستأنف على نطاق واسع بعد انتهاء الانتخابات للكنيست الاسرائيلي في شهر نوفمبر المقبل.

واضاف ديكل ان لدى حزب الليكود برنامج لاقامة العديد من المستعمرات الجديدة ايضا لتعزيز الاحتلال الاسرائيلي وفرض الامر الواقع في المناطق المحتلة.

على صعيد اخر اكد مسئول فلسطيني بارز في جبهة الانقاذ الفلسطينية على ان الرد البليغ على عملية اغتيال القائد الوطني خليل الوزير يتمثل في استمرار الانتفاضة الفلسطينية العارمة وتصعيد الكفاح المسلح في الاراضي العربية المحتلة.

وقال الامين العام المساعد للجبهة الشعبية ـ القيادة العامة طلال ناجي في حديث ادلى به لوكالة الانباء الكويتية ان الفصائل الفلسطينية جميعا تلقى بثقلها وقدراتها لدعم الانتفاضة وتصعيد الكفاح المسلح.

واوضح ناجي الذي اختتم امس الاول زيارة للاتحاد السوفيتي تلبية لدعوة من اللجنة السوفيتية للتضامن الافرواسيوي ان «الرد على جريمة اغتيال ابوجهاد لن يتمثل في مهاجمة اهداف صهيونية في اوربا» محذرا من ان اسرائيل سعت ضمن اهدافها في اغتيال ابوجهاد لجر المقاومة الفلسطينية الى عمليات انتقامية في الخارج بعيدا عن ساحة الوطن المحتل لفقدان الدعم والتعاطف الذي ابداه المجتمع الدولي مع القضية الفلسطينية.

ووصف المسئول الفلسطيني الشهيد ابوجهاد بانه كان قائدا وطنيا بارزا ومناضلا دؤوبا صامتا قدم للنضال الوطني الفلسطيني خدمات جليلة وكان القائد الابرز في دعم وتوجيه انتفاضة شعبنا في الاراضي العربية المحتلة وفي مسيرة الكفاح الفلسطيني تاريخيا ضد العدو الصهيوني.

وقيم ناجي من جهة اخرى زيارة السيد عرفات لسوريا بانها الخطوة الاولى في طريق طويل وهي بحاجة الى متابعة دقيقة وحرص شديد من اجل ان تأتي ثمارها في مصلحة الشعب الفلسطيني ودعم الانتفاضة الوطنية في الوطن المحتل وتعزيز مكانة ودور منظمة التحرير على الساحة الدولية عبر تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية الحقيقية.

واشار المسئول الفلسطيني الى ضرورة «الاتفاق على برنامج لادارة العمل في منظمة التحرير الفلسطينية بما يمنع التفرد والهيمنة ويحقق المشاركة الجماعية في قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

ووصف ناجي في معرض حديثه عن الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة الانتفاضة الوطنية بانها حدث تاريخي يشكل نقطة تحول في النضال الفلسطيني ويؤرخ مراحل النضال الى ما قبل الانتفاضة وما بعدها مشيرا الى المحاولات الامبريالية والصهيونية لتهميش القضية الفلسطينية واهمال الصراع العربي الصهيوني.

واضاف ان الانتفاضة اعادت للقضية الفلسطينية مكانها وتوهجها واشراقتها امام العالم وحدت بالراي العام العالمي لان يركز اهتمامه بما يجري في الشرق الاوسط وان يدرك استحالة استقرار السلام في الشرق الاوسط مالم تتحقق طموحات الشعب الفلسطيني.

واكد ناجي على ان الانتفاضة قطعت الطريق امام المحاولات الامريكية والغربية لتهميش القضية الفلسطينية واعادت الامور الى نصابها واثبتت ان الشعب الفلسطيني مكافح ويرفض الذل والخضوع والاستسلام منوها الى ان اهمية الانتفاضة تكمن كذلك في تحقيق وحدة شعبنا الفلسطيني داخل الوطن المحتل وصياغة اخلاق ثورية جديدة في صفوف شعبنا.

مجلس الامن يصوت غدا على قرار ادانة العدوان الاسرائيلي على لبنان

مندوب المملكة يطالب بمعالجة الارهاب الصهيوني بالحزم الضروري لردعه

واشنطن ـ الوكالات ـ
القى سمير الشهابي مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة خطابا في الاجتماع الذي عقده مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية لبحث شكوى لبنان ضد العدوان الاسرائيلي على الاراضي اللبنانية.

وندد مندوب المملكة في خطابه امام مجلس الامن بالعدوان الصهيوني ضد لبنان والممارسات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين داخل فلسطين المحتلة.

ودعا مندوب المملكة مجلس الامن الى معالجة العدوان على لبنان بالحكمة والحزم الضروريين ووصف العدوان بانه جزء من الاعمال الارهابية التي يمارسها العدو الاسرائيلي في المنطقة.

وكان مجلس الامن الدولي قد انهى الليلة الماضية جلسته الاولى لمناقشة شكوى لبنان ضد الغزو الاسرائيلي للجنوب وكان اول المتحدثين في الجلسة هو السيد رشيد فاخوري مندوب لبنان لدى الامم المتحدة الذي عرض تفاصيل العدوان الجديد.. وقال ان هناك حوالي ٨٠٠ جندي اسرائيلي باقون خارج ما يسمى بالحزام الامني رغم ادعاءات اسرائيل بانها سحبت قواتها من المنطقة.

واكد ان العدوان الجديد هو عملية غزو بكل معنى الكلمة بما رافقها من قتل وتدمير.. وطالب مجلس الامن بوضع نهاية لاعمال اسرائيل العدوانية غير المبررة والمساهمة في اجلاء القوات الصهيونية الغازية تطبيقا للقرارات الدولية.

وقال ان اسرائيل تكون مخطئة اذا اعتقدت انها من خلال هذا العدوان تستطيع تحويل الانظار عن الانتفاضة الفلسطينية والتصرفات الوحشية التي تمارسها القوات الصهيونية ضد المواطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتحدث السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن فحمل المجتمع الدولي مسئولية استمرار الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان بفشله المتكرر في التصدي للكيان الصهيوني او حتى ادانته.

وتحدث فتحي المصري مندوب سوريا في الامم المتحدة فوصف العدوان الاسرائيلي بانه عمل بربري ضد السيادة اللبنانية ودعا مجلس الامن الى اتخاذ اجراءات فعالة ضد الظلم العنصري الصهيوني.

واستمع المجلس الى كلمتين من مندوبي فرنسا واليابان اكدا فيها ادانة العدوان الاسرائيلي ضد سيادة لبنان. وطالبا بالانسحاب الفوري من الاراضي اللبنانية.

ويتوقع ان يصوت المجلس يوم غد الاثنين على مشروع قرار يدين العدوان ويطالب بانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط.

ومن جهة اخرى استنكرت دول السوق الاوربية المشتركة امس العدوان الاسرائيلي الذي تعرضت له الاراضي اللبنانية في الجنوب منتصف هذا الاسبوع.

وشجبت دول السوق في بيان اصدرته في بروكسل الليلة قبل الماضية الانتهاك الصهيوني لسيادة لبنان واستقلاله.. واعربت عن اسفها وحزنها الشديدين ازاء الخسائر البشرية والمادية التي اسفرت عن العدوان الصهيوني..

البرازيل تمنح الوضع الدبلوماسي لمنظمة التحرير

ابوظبي ـ ق ن ا ـ
ذكرت انباء صحفية في ابوظبي ان حكومة البرازيل تعتزم قريبا منح منظمة التحرير الفلسطينية الوضع الدبلوماسي الممنوح للسفارات والدول الاخرى والاعتراف بها كبعثة تمثل للشعب الفلسطيني في اراضيها..

ونقلت صحيفة الاتحاد عن مصادر دبلوماسية شاركت في وفد اللجنة السباعية العربية الذي زار برازيليا قبل ايام قليلة ان البرازيل تنوي اعلان هذا القرار خلال زيارة السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير للبرازيل في الشهر القادم.

وصرح مسئول فلسطيني في القاهرة ان محمود عباس عضو اللجنة التحضيرية لمنظمة التحرير سيصل الى القاهرة قريبا لاطلاع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسئولين على نتائج مباحثات السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في موسكو والحوار السوري الفلسطيني ولقاءه مع الرئيس العراقي صدام حسين الى جانب التشاور حول التحركات الدولية بشان السلام في الشرق الاوسط والانتفاضة الفلسطينية.

وصرح سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني للصحيفة بان اللجنة التنفيذية للمنظمة التي انهت اجتماعاتها في بغداد قد انتهت من تقييم العلاقات الفلسطينية مع كل من مصر وسوريا والاردن مشيرا الى ان جلسة للمصالحة السورية ـ الفلسطينية ستتم في دمشق بعد العيد بين وفد من اللجنة التنفيذية للمنظمة والمسئولين السوريين.

واضاف ان منظمة التحرير تجرى حاليا اتصالات على الصعيدين العربي والدولي حول الاقتراح الايطالي الخاص بتولي دول السوق الاوربية المشتركة الاشراف على الاراضي العربية المحتلة الى حين انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

المصالحة الفلسطينية السورية في التقييم الفلسطيني

الاجماع على اهمية الخطوة ومطالبة بتحويلها الى واقع ملموس

بيروت ـ واخ ـ
بعيدا عن الاشتباكات المؤسفة التي حصلت في مخيم شاتيلا بين عناصر تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية واخرى منشقة عنها والتي تعتبر ترجمة للمتغيرات السياسية والامنية التي رافقت التبدل الحاصل في العلاقات السورية الفلسطينية في اعقاب تشييع الشهيد ابوجهاد في دمشق واستقبال العاصمة السورية للسيد ياسر عرفات كرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد خمس سنوات من القطيعة بين الطرفين.

بعيدا عن هذه الاشتباكات الدامية والمؤلمة للجسد والنفس. كيف كانت اصداء المصالحة السورية الفلسطينية في المخيمات وماهي ردود الفعل الشعبية والرسمية لهذه الخطوة الكبيرة التي تشكل نقطة انعطاف واسعة في تاريخ العلاقات الفلسطينية العربية بالنظر الى موقع سوريا الاستراتيجي بالنسبة للقضية الفلسطينية ودورها الفاعل في الساحة اللبنانية بما فيها المخيمات الفلسطينية التي تعتبر خزان الوقود للثورة الفلسطينية في خندق المواجهة الاول مع القوات الصهيونية الغاضبة.

ردة الفعل الاولى والفورية تمثلت في المظاهرات العفوية التي عمت المخيمات وجابت شوارعها وهي تهتف لفلسطين والثورة والانتفاضة الشعبية في الوطن المحتل.

اما ردود الفعل الاخرى فيمكن التعرف اليها من خلال التقرير التالي الذي يلخص وجهات النظر المختلفة حول ما جرى في دمشق بالنسبة للقيادات الفلسطينية واللجان والمجالس الشعبية في مخيمات بيروت.

ابو حسين وعريه مدير مخيم برج البراجنة رحب بخطوة العلاقات الفلسطينية السورية واعتبرها اعادة لتصحيح مسار العلاقات بين الطرفين.

اما السيد ابوصالح ممثل حركة فتح في المجلس الشعبي في المخيم فتحدث عن امكانيات التنسيق في الجهود بين الطرفين الفلسطيني والسوري وبعد المصالحة التي طال انتظارها في دمشق وعدد هذه الامكانيات بالنقاط الاتية

١ ـ دعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة والتي دخلت او كادت شهرها السادس في ظل القيادة الفلسطينية الراسخة. لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتراف الجميع.

٢ ـ المقاومة المشتركة للخطة الامريكية ومشروع شولتز الموجه لتصفية الصراع العربي الصهيوني والقضية الفلسطينية ولتمكين اسرائيل من تكريس تفوقها ضد الامة العربية كلها.

٣ ـ التعريف المشترك للمؤتمر الدولي الذي تروج فكرته كثيرا في هذه المرحلة كاطار للبحث عن تسوية عادلة لازمة الشرق الاوسط بصفته اطارا دوليا تدعو اليه الامم المتحدة وترعاه ويحضره الاعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الامن الدولي وتشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني على قدم المساواة مع دول المنطقة وبصفته مؤتمرا ذا صلاحيات تقريرية.

٤ ـ النظرة الموحدة الى مسالة التمثيل الفلسطيني في هذا المؤتمر الدولي عبر منظمة التحرير الفلسطينية وبالشكل الذي تراه هي مناسبا سواء كان ذلك بوفد مستقل او ضمن وفد عربي مشترك بحقوق متساوية بين اطرافه.

٥ ـ العمل على انعقاد القمة العربية في موعدها المحدد في مطلع شهر يونيو القادم في الجزائر وانجاحها بجعلها تتبنى موقفا عربيا موحدا يفتح الافاق امام انتفاضة الوطن المحتل حتى تحقيق اهدافها الوطنية والقومية المشروعة.

هذه باختصار ـ يقول ابوصالح ـ هي الحدود الدنيا للتنسيق المنتظر بين سوريا ومنظمة التحرير ونحن نتوقع خطوات اوسع بين الطرفين كي ترتاح الانفس وتطمئن القلوب.. اما ان تكتفي من المصالحة بكلمات الترحيب البروتوكولية فان ذلك لا يسمن ولا يغني من جوع

وتوقع ابو وسيم احد كوادر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

انفراجات واسعة على صعيد الوضع الفلسطيني في المخيمات سواء لهامش التحرك الفلسطيني او لاعمار المخيمات.

ورغم تضارب الاراء حول مدى النجاح الذي حققته زيارة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الى دمشق والذي تجلى في المصالحة التي تمت بين القيادة الفلسطينية وسوريا فان هناك اجماعا على اهمية ماجرى في دمشق سواء اكان ذلك بالنسبة الى مستقبل العلاقات الفلسطينية السورية ام الاوضاع السائدة في المخيمات الفلسطينية في لبنان ومحيطها

وهذا هو الاهم بالنسبة الى دعم الانتفاضة الشعبية العارمة في الاراضي المحتلة بهدف تصعيدها حتى التحرير. والعودة.

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ابن قتيبة في قرية (تـ ع بن رشدان) وفي الشروط الاتية.
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ ـ ان يحتوي على عشر غرف لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦ م وواحدة على الاقل ٥ × ٨ م
٣ ـ يكون امام الغرف مظلة.
٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل
٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦ ـ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة.
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٣ / ١٠ / ١٤٠٨هـ والله الموفق

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الحيرا الابتدائية بدلا عن المبنى الحالي لعدم صلاحيته على ان تتوفر به الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ثماني غرف لاتقل ابعادها عن ٤ × ٦
٣ ـ ان يتكون المبنى من اربع دورات مياه
٤ ـ وجود فناء واسع بالمبنى
٥ ـ توفر الماء والكهرباء وان يكون الماء صالحا للشرب
٦ ـ وجود صك تملك شرعي
٧ ـ وجود خزان ماء علوي واخر ارضي.
فعلى كل من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه تقديم طلبه داخل ظرف باسم مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن موضحا اجرته رقما وكتابة علما ان اخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت ١١ / ١١ / ١٤٠٨هـ

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها رحيبوتي ماذنتار فلبيني الجنسية ورقم جواز سفره (٣٤٤٩٨٥) وتاريخه ٢٩ / ٩ / ١٩٨٧م صادر من الرياض والمتعاقد مع المصلحة على وظيفة (عامل مياه ومجاري) على بند الاجور حيث سيغادر المملكة اعتبارا من ١ / ١٠ / ١٤٠٨هـ فعلى من لديه مطالبة او حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة ـ الادارة العامة (ادارة شئون الموظفين) خلال فترة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان. والله الموفق.

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف. عن رغبتها في تاجير الدكاكين رقم ١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ١٠ . الملاصقة لمسجد بن درويش بالشهداء الشمالية بشارع الغزالي الموقوفة لصالح مسجد بن درويش بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٥ / ١٠ / ١٤٠٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الشقة رقم ٣ التابعة لوقف العباس والواقعة ببرحة القزاز ـ شارع اجناديـن ـ جوار مواقف السيارات الخلفية بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ٨ / ١٠ / ١٤٠٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة ـ اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي. والله الموفق

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن رغبتها في بيع بعض اجهزة الكمبيوتر ماركة IBM والمصنفة انقاض في مزاد علني وهي كالتالي
نوع الوحدة ورقمها
ـ وحدة معالجة ـ ٣١٣٨
ـ الة طابعة ـ ٣٢٠٣
ـ آلة طابعة صغيرة ـ ٣٥٨٦
ـ مثقب كروت ـ ٣٥٢٥
ـ قارنة كروت ـ ٣٥٠٥ / ٣٥٠٤
ـ مثقب الكروت ـ ١٢٩
ـ وحدة كهرباء ـ ٣٠٤٦
فعلى الراغبين في معاينة الاشياء المذكورة الحضور الى ادارة الحاسب الآلي بالمركز الرئيسي بالرياض خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية والنصف ظهرا على ان تقدم الاسعار يوم الثلاثاء ٢٣ / ١٠ / ١٤٠٨هـ الموافق ٧ / ٦ / ١٩٨٨م داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام المناقصات والمشتريات والاسكان مرفقا ضمان بنكي بواقع ١٠٪ من قيمة الشراء يرتفع الى ٥٠٪ عند رسو البيع على المشتري وستفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا في مبنى المؤسسة الرئيسي بالرياض ـ حي العليا ـ طريق مكة. وسوف تتم المزايدة العلنية بعد فتح المظاريف وسيتم البيع على من يقدم اسعارا اعلى علما بان الدفع سيكون نقدا او بشيك مصدق وعلى من يرسو عليه المزاد المبادرة بنقلها خلال يومين من رسو المزاد عليه

● تعلن مندوبية تعليم البنات بطريف وللمرة الرابعة عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا له ولمكتب التوجيه النسوي بطريف
يجب ان يقع المبنى المقدم بطريف القديمة وان يكون بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين ويجب ان يتكون المبنى من فلتين متجاورتين وان لاتقل عدد غرفهما عن خمسة عشر غرفة بمساحات مناسبة عدا المطابخ والصالات
يتعهد المتقدم باضافة غرفة لاتقل عن ٤ × ٤ مع حمام للحارس اضافة لاكتمال تكييف المبنى (حار ـ بارد) وفرشة موكيت
فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة اعلاه او لديه استعداد لاكمال المطلوب التقدم بظرف باسم مندوب تعليم البنات بطريف موضحا فيه الاجرة السنوية المطلوبة وعنوانه ورقم الهاتف في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٠ / ١٠ / ١٤٠٨هـ.
موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٣ / ١٠ / ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة بمقر المندوبية بحضور جميع المتقدمين

● تعلن ادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع السيارة الموضحة ادناه بالمزاد العلني وهي.
سيارة بونتياك نجده م ٨٠ رقم اللوحة ٨٨٧٦٧٩ بلوحة واستمارة تعلن من له الرغبة في الشراء الحضور للساحة المجاورة للادارة المالية للجوازات على خط القطيف تقاطع الشارع الثاني والاربعون والمتجه الى سوق الخضار الجديد وسوق الغنم القديم علما ان الدلالة ونقل الملكية وما يتعلق بها على المشترى والله الموفق

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الشقق رقم ١ . ٣ . ٧ . ٨ وقف مسجد محمد سرور بقروي والواقعة بحي قروه جوار جامع محمد سرور بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاربعاء الموافق ١٠ / ١٠ / ١٤٠٨ في تمام الساعة العاشرة صباحا.
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد.. علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي.

● المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالشرقية تعلن ان موظفها المدعو/ جيفري تشارلز داوسون (بريطاني الجنسية) والذي يعمل بوظيفة فني ورشة اجهزة دقيقة بمحطة التحلية بالخبر قد حصل على تأشيرة خروج وعودة وسوف يسافر الى بلاده بتاريخ ٢٥ / ٦ / ١٩٨٨م فعلى من له مطالبة لدى المذكور مراجعة ادارة المؤسسة بالخبر على هاتف رقم ٨٦٤٧٥١٢ خلال شهر من تاريخه.

من يفوز اليوم في الانتخابات الفرنسية ؟؟

ميتران واثق من فوزه.. وشيراك كمن يخوض حرباً

هل ترفع عمليات تحرير الرهائن من شعبية شيراك ام تخفضها ؟

انتقادات حادة لعودة "بريو" وقتل الكاناك والخضوع للابتزاز



■ شيراك يتحدث لناخبيه

■ ميتران في احدى حملاته الانتخابية

باريس - الوكالات -

انتهت حملة انتخابات الرئاسة الفرنسية عند منتصف الليلة قبل الماضية وقد ظهر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بمظهر الواثق من فوزه في حين بدا منافسه جاك شيراك رئيس الوزراء في حالة من يخوض حربا.

واختتم شيراك حملته بجولة خاطفة في اول مدن .واتصل عبر الاقمار الصناعية بنحو ١٠٠,٠٠٠ من انصاره في باريس.

واختتم الرئيس ميتران حملته بمظهر المنتصر وتبادل المزاح مع ما يقدر بنحو ٦٠,٠٠٠ من انصاره في مدينة تولوز الواقعة في جنوب غرب فرنسا خلال كلمة القاها استغرقت ٩٠ دقيقة.

وتحدث شيراك في مدينتي اجن وبريكيان الواقعتين في جنوب شرق فرنسا قبل الانضمام الى الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان في مدينة كليرمون فيران الواقعة في وسط فرنسا. واشار الرئيس ميتران الى انه اذا فاز فسوف يدعو غير الاشتراكيين ومن بينهم الموالون حاليا لشيراك الى تشكيل حكومة جديدة.

ومن المتوقع ان يدعو الرئيس ميتران في حالة فوزه بفترة رئاسة ثانية الى اجراء انتخابات عامة في يونيو او سبتمبر بهدف انهاء الاغلبية التي يتمتع بها يمين الوسط بزعامة شيراك في البرلمان.

وسوف يتوجه اليوم الاحد حوالي ٣٨ مليون ناخب فرنسي الى صناديق الاقتراع للمرة الثانية خلال اسبوعين وذلك في الجولة الثانية والنهائية لانتخاب رئيس للجمهورية الفرنسية لمدة سبع سنوات قادمة.

وكان ميتران قد حصل على تاييد ٣٤,١٠ بالمائة من الناخبين في الجولة الاولى التي جرت يوم ٢٤ ابريل الماضي وحصل شيراك على اعلى نسبة بين مرشحي احزاب اليمين بحصوله على تاييد ١٩,٩٠ بالمائة من الناخبين.

تأكيدات بفوز ميتران

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان المتتبعين لمسيرة المعركة الانتخابية يتوقعون فوز ميتران مرة اخرى ويستندون بذلك الى نتائج استطلاعات الراي العام خلال الاسابيع الماضية والتي اكدت كلها فوز ميتران.

وقد شهدت الفترة الواقعة بين الجولة الاولى وموعد الجولة الثانية تحركات سياسية مكثفة قام بها اتباع ميتران وشيراك لتشكيل تحالفات سياسية تؤثر على مجرى الجولة الثانية.

فالرئيس ميتران كرر مجددا نداءه الى اتباع الوسط من جماعة ريمون بار رئيس الوزراء الاسبق ومرشح حزب الوحدة الديمقراطية من اليمين المعتدل للانضمام الى الاشتراكيين في حال فوزه بالرئاسة لتشكيل حكومة من (اليسار) الوسط تنال ثقة الاغلبية في الجمعية الوطنية (البرلمان) دون ان تكون هناك حاجة لحل البرلمان واجراء انتخابات تشريعية جديدة.

وقد استجابت عدة شخصيات سياسية من الوسط اليميني المعتدل لنداء ميتران واعلن اربعة وزراء في حكومة الرئيس السابق جيسكار ديستان تاييدهم لميتران في الجولة الثانية بعد ان كانوا قد صوتوا الى جانب ريمون بار في الجولة الاولى.

وفي الوقت ذاته اعلنت عدة شخصيات من اتباع ريمون بار رفضها الشديد لتحركات انصار شيراك في عقد تحالف سياسي مع الجبهة الوطنية من اليمين المتطرف المعروف بمشاعره العنصرية ضد الاجانب والذي حصل مرشحه للرئاسة في الجولة الاولى جان ماري لوبن على تاييد ١٤,٤١ بالمائة من الناخبين الفرنسيين وذلك لكسب هذه الاصوات الى جانب شيراك في الجولة الثانية.

ومن ابرز الشخصيات المعارضة لتحالف شيراك مع اليمين المتطرف ليونيل ستوليرو وزير شئون الهجرة في حكومة الرئيس السابق ديستان.

ورغم ان ديستان اعلن عن تاييده لجاك شيراك في الجولة الثانية الا انه المح الى انه سيكون الى جانب الرئيس ميتران في حال فوزه بالرئاسة لتشكيل حكومة من (الوسط اليسار).

ديستان ينظر بعيدا

وقد ظهر هذا التاييد الضمني من خلال اعلان ديستان عن معارضته لحل الجمعية الوطنية مهما كان الرئيس الفائز في الجولة الثانية.

ويعي ديستان جيدا انه في حال فوز مرشح الاشتراكيين في الرئاسة فانه لن يجد اغلبية مؤيدة له في البرلمان في حال تشكيله حكومة من الاشتراكيين فقط وهذا معناه ان ديستان يؤيد ضمنا دعوة ميتران لتشكيل حكومة مشتركة من الوسط اليسار لتحصل على تاييد برلماني الوسط وتوفر بالتالي اغلبية مؤيدة لها في الجمعية الوطنية.

وتقول صحيفة (لوموند) ان ديستان يعي انه في حال فشل شيراك في الجولة الثانية فهذا معناه ضربة قاسية لزعامة شيراك لاحزاب اليمين التقليدي ووقتها يري ديستان انه هو الوحيد المؤهل لزعامة اليمين مما سيفتح الطريق امام ديستان الذي يبلغ من العمر ٥٧ سنة لطرح ترشيح نفسه للرئاسة عام ١٩٩٥

وفي اطار تحركات الرئيس ميتران لجذب شخصيات من الوسط اليميني لتشكيل حكومة من الوسط اليسار في حال اعادة انتخابه ابلغ مصدر سياسي مسئول مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان جان لوي بينكو الامين العام لقصر الاليزيه اجرى اتصالات مؤخرا مع عدد كبير من الشخصيات السياسية التي تمثل هذا التيار والذين يعارضون اي توسع لنفوذ اليمين المتطرف ومن بين هذه الشخصيات بيار منيريه احد الوزراء البارزين في حكومة شيراك وزعيم حزب الديمقراطيين المسيحيين وهو اهم جناح في حزب الوحدة الديمقراطية المؤيد لريمون بار وكذلك مع سيمون فيل الوزيره السابقة في حكومة ديستان وجان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية في حكومة ديستان.

واضاف هذا المصدر ان هذه الشخصيات التي تمثل اليمين الوسط احتفظت بحقها في اعطاء ردها على دعوة ميتران بعد ظهور نتائج الجولة الثانية مما يشير الى استعدادها للتعاون مع ميتران في حال فوزه.

صعوبة الحكم على شيراك

اما فيما يتعلق بجاك شيراك فانه من الصعب الحكم على ابعاد عملية تحرير الرهائن الفرنسيين في لبنان على شعبيته لدى الفرنسيين فهناك من يقول ان هذه العملية بما تمثله من جوانب انسانية لابد وان تؤثر على تصويت الفرنسيين بشكل يرفع من شعبية شيراك وتمكنه من الفوز بكرسي الرئاسة.

وهناك محللون اخرون يقولون ان هذه العملية ربما ستضر بشعبية شيراك خاصة وان الاوساط السياسية والاعلامية تردد بان توقيت العملية جاء بتدبير بين حكومة شيراك والجهات التي كانت تحتجز الرهائن لاطلاق سراحهم في هذا الوقت بالذات للتاثير على تصويت الفرنسيين بشكل غير مقبول.

الاحداث السريعة

في غضون ذلك استقبل وزير الدفاع اندريه جيرو بنفسه الكابتن دومينيك بريو التي شاركت في عملية تخريب السفينة رينبو ووريور بعد عودتها من جنوب المحيط الهادي وذلك في تعزيز جديد على ما يبدو لامال جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي في الفوز في الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة والتي ستجرى اليوم الاحد.

وقد اثارت عودة الكابتن بريو من منفاها البعيد في جزيرة هلو المرجانية غضب نيوزيلندا التي وصفت عملية نسف السفينة رينبو ووريور التابعة لحركة السلام الاخضر في ميناء اوكلاند النيوزيلندي عام ١٩٨٥ بانها ارهاب ترعاه الدولة وقد وصلت الكابتن بريو الى قاعدة فيلا كوبلاي الجوية على متن طائرة عسكرية قبيل منتصف الليلة قبل الماضية.

وكان شيراك قد استقبل في نفس القاعدة الجوية صباح الاربعاء الماضي دبلوماسيين فرنسيين وصحفيا فرنسيا لدى عودتهم الى فرنسا بعد ان احتجزتهم جماعات موالية لايران في بيروت رهائن لاكثر من ثلاث سنوات.

وفي اليوم التالي اقتحمت قوات الجيش الفرنسية في نيو كاليدونيا كهفا في الجزيرة واطلقت سراح ٢٣ فرنسيا كانوا محتجزين رهائن ولكن ٢١ من الكاناك وجنديين فرنسيين لقوا مصرعهم في الهجوم.

وقد اذهلت سلسلة الاحداث تلك الناخبين الفرنسيين ولكن محللين سياسيين توقعوا ان تكسب تلك الاحداث شيراك اصواتا في الجولة الثانية من الانتخابات في مواجهة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المرشح للفوز بفترة رئاسة ثانية.

انتقادات بريطانية لشيراك

وفي لندن اتهمت امس صحف بريطانية شيراك بالانتهازية المبتذلة فيما يتعلق باطلاق سراح الكابتن بريو والرهائن الفرنسيين الثلاثة الذين كانوا محتجزين في لبنان.

واتهمت صحيفة التايمز في مقال افتتاحي لها شيراك بالقيام بمناورة انتخابية خبيثة بسماحه بعودة الكابتن بريو الى فرنسا على الرغم من اتفاق مع نيوزيلندا بسجنها في قاعدة عسكرية نائية في جزيرة هلو المرجانية في المحيط الهادي.

وكررت الصحيفة ايضا انتقادها لشيراك فيما يتعلق بصفقة لاطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الثلاثة في لبنان وقالت ان « العمل الفرنسي حط من شان موقف الغرب كله في مواجهة الارهاب الدولي ».

واضافت قولها « من الصعب تحديد اي اعمال (شيراك) التي تستحق الازدراء بشكل اكبر. هذه ليست وطنية ولكن انتهازية فظة. وهذا ليس جديرا بدولة عظيمة ».

وفي ولنجتون ينتظر ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا نتيجة الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة الفرنسية قبل ان يدلي باي تعليق جديد على عودة الكابتن بريو الى فرنسا.

ومن المتوقع ان يرفض لانج عندما يتحدث عن الموضوع بيان شيراك الذي قال ان الكابتن بريو لها الحق بموجب اتفاق موقع بين ولنجتون وباريس تحت اشراف الامم المتحدة في العودة الى فرنسا لانها حامل.

ولم يدل لانج باي تصريحات امس السبت بعد ان اعلن امس الاول ان الكابتن بريو غادرت جزيرة هاو الى فرنسا دون موافقة نيوزيلندا.

عدم تغير السياسة الخارجية

وانه لمن الصعب تقدير ما اذا كانت نتيجة هذه الاحداث ستكون ذات تاثير عاطفي قوي على تصويت الفرنسيين ولكن وكائنا من كان الفائز في هذه الانتخابات الرئاسية فان الخطوط الكبرى للسياسة الفرنسية وعلى الاخص في مجال السياسة الخارجية والاوربية لن تتعدل كثيرا.

فكل من ميتران وشيراك يؤيد قيام اوربا من دون حدود التي ستقيم بدءا من ثلاثة يناير ١٩٩٣ السوق الكبرى التي قررها المجلس الاوربي.

وفي مجالات الدفاع والعلاقات بين الشرق والغرب والعلاقات مع العالم الثالث وخصوصا مع البلدان الناطقة بالفرنسية فان الخلاف بين المرشحين لا يتناول سوى فوارق بسيطة.

واذا نظر اليه من الخارج فان الخلاف في الرؤية والخيارات بين الاثنين يتناول (الاسلوب) اكثر مما يتناول الجوهر. فالمشاكل نفسها تطرح بنفس الطريقة من قبل الطرفين.. مكافحة البطالة والتحضير للسوق الاوربية الكبرى في سنة ١٩٩٣ وتخفيف التوتر الاجتماعي وخصوصا في ما يتعلق بالهجرة. وبالمقابل فان المواجهة بين الرجلين اكثر وضوحا في مجال المعالجة التي يقترحانها لهذه المشاكل بالنسبة للهجرة (٤,٥ مليون مهاجر في فرنسا) او النظام الضرائبي.

فالرئيس المرشح يرغب في انتهاج سياسة اكثر (انسانية) تجاه المهاجرين وموقفا اكثر شدة تجاه الثروات الكبيرة التي يريد اعادة فرض ضريبة عليها.

اما رئيس الوزراء المرشح فانه يؤيد وقفا فوريا للهجرة الى فرنسا والغاء كاملا للهجرة السرية ويرفض اعادة فرض ضريبة على ما يقارب ١٢٠ الف ثروة كبرى في فرنسا.

ويبدو ان شيراك اخذ نفسا جديدا اذ تسلح بنجاحه في اطلاق الرهائن الذي قد يجذب الناخبين المترددين وخصوصا ناخبي الجبهة الوطنية في ما يتعلق بكاليدونيا الجديدة فعندما اعلن شيراك مساء الاربعاء الماضي في ستراسبورغ خلال مهرجان انتخابي عن الافراج عن الرهائن في لبنان هتف مؤيدوه فورا (لقد فزنا).

وحسب المحللين فان القضية تبقى في معرفة ما اذا كانت الورقة الرابحة من دون شك التي اعطته اياه الافراج عن الرهائن الفرنسيين ستسمح له بالانتصار على خصمه في اللحظة الاخيرة او على الاقل بالحصول على ما يكفي من الاصوات لفرض نفسه كزعيم لليمين التقليدي ضمن فريق الانتخابات التشريعية المقبلة التي لا يمكنها الا تتبع الانتخابات الرئاسية من بعيد

ماهو المقابل لايران ؟

في موسكو تساءلت صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي امس السبت عما اذا كانت باريس قد نجحت في تامين الافراج عن الرهائن الفرنسيين الثلاثة في لبنان مقابل شحنات اسلحة على ايران

وكتب مبعوث الصحيفة الخاص في باريس فلاديمير بولشكوف يقول - ان اسئلة محيرة مازالت قائمة ويقترح العديد من المراقبين في مقالاتهم السؤال التالي: ليست المحادثات التي ادت الى الافراج عن الرهائن الفرنسيين في لبنان مرتبطة بشحنات اسلحة الى ايران وبالتالي بمواصلة النزاع بين ايران والعراق.

وعبرت الصحيفة التساؤلات التي اوردتها وسائل الاعلام الفرنسية واعتبرت في اول تعليق على هذه المسالة بنشر في الاتحاد السوفيتي ان الافراج عن الرهائن يطرح مجموعة تساؤلات منها لماذا تم التوصل الى نهاية سعيدة للمفاوضات حول اطلاق سراح الرهائن في لبنان قبل ثلاثة ايام بالضبط من الدورة الثانية للانتخابات الرئاسية

وتابعت الصحيفة ماذا قدمت حكومة جاك شيراك مقابل هذا للسلطات الايرانية وللمسئولين عن المنظمة التي كانت تحتجز الرهائن. وقالت اخيرا لماذا اعطى اللبنانيون المتورطون في الاختطاف والسلطات الايرانية لجاك شيراك ما رفضوا اعطاءه لحكومة فابيوس (الاشتراكية) وللرئيس ميتران منذ اكثر من عامين.

■ الكانك يسيرون مظاهرة ضد فرنسا

الدمـــام

● يعلن علي احمد عبدالحميد عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٤٢٣ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٤٠٣/١/٤١١٠٥

● يعلن مهيب عدنان الشاطي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٦٨٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٥٠١/١/٤١١٠١

● يعلن سعيد بخيت الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٢٢٧٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٥٠٢/١/٤١١٠٣

● يعلن أحمد خليل مشروب - لبناني الجنسية عن فقد محفظة جيب بداخلها رخصة قيادة رقم ٥/١٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٧هـ صادرة من المجمعة والمجددة في جوازات الدمام برقم ٢/١٦٧٨٦ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٢هـ وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٧٥٤١ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٦/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : جوازات الدمام والمرور . ٢٤٩٩/١/٤١١٠٠

● تعلن الهام عبدالوهاب احمد القناص عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٧٨٧١٠٨٨١ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٥٠٠/١/٤١١٠٢

● يعلن مشعل عبدالمحسن المرهون عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٢٣٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٢٥٠٧/٤١١٠٩

● يعلن محمود عبدالقادر احمد الجدعه عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢١٠١٣٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٢٥١١/١/٤١١١٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعيد عبدالله علي البقال مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في القطيف رقم البطاقة ١٠١٣٦٦٣٩٢٥ مصدرها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٥٠٩/١/١١١١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن عبيد محمد حميد الحميدي العماني يطلب تصحيح لقبه من العماني الى الدغيلبي بحفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه بعد التصحيح عبيد حميد الحميدي الدغيلبي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . والله ولي التوفيق .

● تقدم الى ادارة الطب الوقائي بالمنطقة الشرقية المدعو/ابراهيم عقيل رشيد العقيل جنسيته/ سعودي بعرض اضافة لقب العائلة العقيل في شهادات ميلاد ابنائه عبدالرحمن ومريم وسلمى من رشيد الى رشيد العقيل ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل هو ابراهيم عقيل رشيد العقيل ومن له اي اعتراض فليتقدم الى ادارة الطب الوقائي في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . ٢٥٠٨/١/٤١١١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن السيد هاشم السيد محمد الساده طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة عن الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٥٣ بلك رقم ٩ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي : شمالا بطول : ٠٠ر٣١م يحدها القطعة رقم ١٥١ جنوبا بطول : ٠٠ر٣١ م يحدها القطعة رقم ١٥٥ شرقا بطول : ٠٠ر٢٠ م يحدها القطعة رقم ١٥٤ غربا بطول : ٠٠ر٢٠ م يحدها شارع عرضثلاثون مترا والمساحة الاجمالية = ٠٠ر٦٢٠ م' ستمائة وعشرون مترا فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . والله الموفق . ٢٤٠٦/١/٤١١٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن عدنان السيد محسن السيد احمد ال السيد موسى طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٤ بلك رقم ١ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في صفوى وحدودها واطوالها كمايلي . شمالا بطول . ٠٠ر٢٥م يحدها القطعة رقم ١٢ جنوبا بطول . ٠٠ر٢٥م يحدها القطعة رقم ١٦ شرقا بطول : ٠٠ر٢٠م يحدها شارع عرض خمسة وعشرون مترا غربا بطول : ٠٠ر٢٠م يحدها القطعة رقم ١٣ والمساحة الاجمالية = ٠٠ر٥٠٠م خمسمائة متر مربع لاغير . ٢٤٠٤/١/٤١١٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن علوي السيد محمد هاشم الساده طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٥٤ بلك رقم ٩ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي : شمالا بطول : ٠٠ر٢٥ م يحدها القطعة رقم ١٥٢ جنوبا بطول . ٠٠ر٢٥م يحدها القطعة رقم ١٥٦ شرقا بطول : ٠٠ر٢٠م يحدها شارع عرض خمسة وعشرون مترا غربا بطول : ٠٠ر٢٠م يحدها القطعة رقم ١٥٣ والمساحة الاجمالية = ٠٠ر٥٠٠ م' خمسمائة متر مربع فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . والله الموفق ٢٤٠٥/١/٤١١٠٧

● يعلن حسن عبدالله رضي الزوري عن فقد لوحتي سيارة رقم ٧٠٨٩٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٧٢٢/٤/١٣٢٢٣

● يعلن يوسف جواد عبدالله ال سعيد عن فقد استمارة النجاح وشهادة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٨٤/١٣٨٥هـ بموجب رقم الجلوس ٦٧٦١ صادرة من مدرسة الجارودية الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية . ٧٢٣/٤/١٣٢٢٤

● يعلن احمد بن سلمان بدر ال بدر عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/٧٠٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٦هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى . جوازات الدمام . ٧٢٤/٤/١٣٢٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف قسم المساعدة انه انهى اليها علوي السيد جواد هاشم آل سيد كاظم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل الواقعة في محلة الجارودية بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٧٠ر٦ م ويحده منزل ورثة علي صالح المعلم فاصلا نافذ عرضه ١٧ر٢ م من الشرق الى ٥ر٣ م في الغرب وشمالا : بطول ٦٥ر٧ م ويحده منزل حسن محمد العيسى وشرقا : يبدأ من الشمال بطول ١٠ر٣ م ثم كسرة الى الغرب بطول ٢٠ سم ثم يتجه الحد الى الجنوب حتى نهاية الحد بطول ٦٥ر٦ م ويحده منزل طه محمد العيسى غربا : بطول ٥٥ر٨م ويحده منزل مهدي علي شهاب المساحة الاجمالية ٦١ر٦٤م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٧٢٥/٤/١٣٢١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المدعو علي بن محمد بن علي الغريب طالبا حجة استحكام على بيته الكائن في صفوى والذي حدوده واطواله كما يلي : شمالا بطول ٨٥ر١٥م ويحده ملك سعد القصيبي وبناء قائم وجنوبا بطول ٦٥ر١٦م ويحده شارع مختلف الاتساع يتراوح بين ٩٢ر١٧م الى ٠٠ر١٨م وشرقا بطول ٢٥ر٢م ويحده ارض ورثة عبدالله القصيبي وبناء قائم وغربا بطول ٥٧ر٢٤م ويحده الحائط العائد لابي زهر وبناء قائم والمساحة الاجمالية تساوي = ٩٢ر٤٠٢ م' فمن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق . ٧٢٦/٤/١٣٢٢٧

● يعلن حسين سلطان العسكر عن فقد بطاقة تفويض رقم ٦٠٩٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٥١٤/١/٤١١٢٠

● تعلن منيره علي فهد المهيشل عن فقد لوحة رقم ٣٢٧٥٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٨هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٥١٥/١/٤١١٢١

● يعلن عبدالله صالح بخيت الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٥١٥٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٥١٦/١/٤١١٢٢

● يعلن ظافر مبارك عميان العجمي عن فقد استمارة سيارة جيب سزوكي م ٨٢ رقم ١٧٥٨٤٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الشرقية . ٢٥١٧٤١١٢٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن السنيد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في مكة المكرمة رقم البطاقة ١٠٠١٠٥٠٧٧٠ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٥١٣/١/٤١١١٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن مهدي معتوق مهدي ال يوسف مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه في سيهات رقم البطاقة ١٠٠٩٧٥١٦٦٨ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٥١٩/١/٤١١٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن منصور احمد فروي عزاوني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٨٠٣٠٧٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٣هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٥١٢/١/٦١١١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو خليل يونس علي عبدالرحمن حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢ وتاريخ ١٣٨١/٩/١٨ سجل الدمام طالبا تصحيح اسم والد زوجته عطيات احمد حسين من احمد الى محمد واسم جدها من حسين الى احمد واضافة الشهر حسين بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة عطيات محمد احمد حسينفمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ٢٥٢٠/١/٤١١٢٧

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة بانه تقدم لها المواطن/ منصور علي محمد صاحب الحفيظة رقم/ ٤٩١٥٧/٦٦٣٧ في ١٣٨٢/٧/١٢هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا منصور علي محمد وشقيقتي مقبولة بنت علي محمد المضمومة بحفيظة زوجها . المزارع الواقعة في قرية عنقرة التابعة لاحد رفيدة داخلة علينا من والدنا علي محمد بن احمد والمحصورة ورثته بالصك رقم / / / المزارع التالية والمحاطة بجدرانها بالحجارة وحواجز ترابية وهي كالتالي اولا : الزرع المسمى الملحة وحدوده ١ ـ من الشمال ملك ورثة علي بن محمد صالح وملك ورثة مرعى محمد طحلان ٢ ـ جنوبا مجرى ماء لورثة علي محمد صالح يليها ملك ورثة علي محمد صالح وملك احمد حاوي طالع ٣ ـ شرقا ورثة علي محمد صالح ٤ ـ غربا ملكي انا منصور علي محمد وتسقى هذه المزرعة جميعها من بئر الملحة اما اطوالها ومساحتها فكما ورد في اجابة الزراعة . ثانيا : جبل بئر الملحة وحدوده كمايلي ١ ـ شمالا سبيل بعرض مترين الى مترين ونصف وله جدار من الجهة الشمالية وايضا من الجهة الجنوبية والشرقية مقام من الحجر والطين ويبلغ ارتفاعه متر شبه مستقيم يليه ملك ورثة علي محمد صالح ولي فيه طريق لحضر البئر ومن الجهة الغربية طريق الى المحلة وهذا السبيل يبدأ من الخط العام الى المنحى وينتهي الى منحى البئر وهو درب رجل والثور وهذا السبيل لي انا منصور وشقيقتي ولورثة علي محمد صالح ولأحمد حاوي ولعيال سعيد علي طالع . ٢ ـ جنوبا : ملك احمد حاوي طالع . ٣ ـ شرقا : ملك احمد حاوي طالع . ٤ ـ غربا السبيل المذكور اعلاه وبئر الملحة اما السعادة فهي مشتركة لي انا منصور وشقيقتي وورثة سعيد علي طالع واحمد حاوي وهي تبدأ من بئر الملحة

وتصب في مزرعتي يامنصور من الجهة الغربية الجهة الجنوبية ثم ترجع الى الشرق حتى تصب في مزرعة احمد حاوي وهي عادة تمشي على مزرعتي انا يامنصور على بجانب الشمالة السابقة كما انها على

عادتها السابقة . ثالثا : حبل قعيقمان وحدوده كما يلي : ١ ـ من الشمال ملك احمد حاوي طالع ٢ ـ حنوبا ورثة سعيد علي طالع ٣ ـ شرقا وادي الحاقة ٤ ـ غربا ملك احمد بن حاوي طالع وتسقى جميع هذه المزرعة من بئر الملحة واطوالها ومساحتها كما ورد في اجابة الزراعة .

رابعا : الزرع المسمى عرق الملحة وحدوده كما يلي : ١ ـ شمالا بعرض اربعة امتار يليه حسين سلطان وشارع عرض ثلاثة عشر متر يليه ورثة علي محمد صالح ٢ ـ جنوبا : ملك ورثة علي محمد صالح . ٣ ـ

شرقا ورثة علي محمد صالح وشارع عرضه ثمانية امتار . اما مرافق هذه المزرعة كما يلي : ١ ـ شمال ورثة علي محمد صالح ٢ ـ جنوبا وشرقا بعرض اربعة متر ٣ ـ غربا شارع بعرض ثمانية متر اما مساحتها الكلية فهي كما وردة في اجابة الزراعة .

خامسا : الزرع المسمى المذيب وحدوده كما يلي شمال ورثة علي محمد صالح وجنوبا ملك منصور بن احمد حاوي وملك ورثة محمد صالح وغربا شارع بعرض ثمانية متر اما مصدر السيل من بيوت واحواش عيال صالح فهو عائد لمزرعة منصور علي محمد وعليهم توريد السيل على عادته السابقة لمزرعة منصور على

محمد وعليهم تود السيل على عادته السابقة وعدم حرافه لاي جهة ثانية اما اطوالها ومساحتها فهي في اجابة الزراعة . سادسا : مزارع العساوده الحضر الاول وحدوده كما يلي من الشمال جبل الراكبة وجنوبا وادي عساوده . شرقا ملكي انا منصور علي محمد وشقيقتي وغربا هضبة اما المرافق هذه المزرعة فهي كما يلي . (شمال وغربا وجنوبا مسائل الغمر العائد

لي انا منصور علي ومرعي طحلان وايضا من الشمال احمد حاوي . ومن الشرق هضبة وتبدأ هذه المسائل من راس الجبل المسمى الراكبة حتى تصب في المزرعة وتسقى جميع هذه المزرعة من بئر العساودة العليا اما اطوالها ومساحتها فهي كما في اجابة الزراعة سابعا : الحضر الثاني حدوده كما يلي من الشمال وادي العساودة وجنوبا مسايل انا منصور علي يخترقها درب رجل يبدأ من القرية وينتهي في شعب الشغواء وشرقا مسايل ايضا انا منصور وغربا وادي العساود وملكي انا منصور علي اما مرافق هذه المزرعة فحدودها كما يلي شمال ملك المنهي جنوبا ارض عائدة للمنهي يليها مسايل عيال هيف شرقا مسايل عيال هيف وخط ترابي وغربا وادي العساود اما اطوالها ومساحتها كما في اجابة الزراعة . ثامنا مزارع الصعيد المسمى الزرع الاعلى وحدوده كما يلي . شمال ورثة هيف منصور وملك عيال علي محمد الغرابي وغربا مسايل المنهي اما مرافق هذه المزرعة فهي كما يلي شمال ورثة آل طحلان وعيال هيف منصور وجنوبا ارض فضاء وغربا ارض فضاء يخترق هذه المسايل خط ترابي يبدأ من الخط العام وينتهي في مزارع الصعيد . تاسعا / الزرع السفل وحدوده كمايلي من الشمال ملكي انا منصور وجنوبا وشرقا شارع وملك مرعي علي محمد وخط ترابي . وغربا مسائل المنهي وتسقى جميعها من بئر الصعيد اما اطوالها ومساحتها فهي في اجابة الزراعة لذا فان المحكمة اذ تعلن لجميع المواطنين من كان له . او لديه معارضة فليتقدم بها في خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق . ١٢٠٠/٨/١١٣٢٤

● يعلن عيسى احمد حسن عسيري عن فقدان لوحة سيارة مازدا سيدان م ٨٢ رقم ١٠٩٢٢٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور عسير . ١٢٠٥/٨/٢٠١٥٢

● يعلن احمد عبدالله عاقل يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٩٨٥ سجل صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة . ١٢٠٦/٨/٢٠٣٤١٠

● يعلن عبيد سعد مشري الشهري عن فقدان لوحة سيارة تويوتا جيب م ٨٤ رقم ٥٢٦٨٥١٧ نقل السعوية سجل جدة بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور النماص . ١٢٠٧/٨/١١٣٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد سعيد شبيب آل صقلان الشهراني حامل الحفيظة رقم ٤٧٨١ وتاريخ ١٣٨٠/٧/٢٤هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت والمزرعة الواقعة في حي الحوطة والآيل اليه بالشراء من محمد عبدالله فطيح مكونة من بيت ومزرعة وحدودها كما يلي : من الشمال شارع وطول الضلع ٣٤٠ م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٣٢٠م ومن الشرق شارع وطول الضلع ٨٦ م ومن الغرب وادي تندحة وطول الضلع ١٠٤ م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق . ١٢٠٨/٨/٢٠١١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطن سعيد عبدالله عائض آل جراد قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل قطعة الارض السكنية والمقام عليها بيت وحوش مبنى من البلك وكذلك غرفتين وحوش الواقعة في قرية الصفية بالشقيق المحدودة بالحدود الاتية : اولا : البيت وحوشه وحدودة كما يلي : من الشمال ممر عرض ٤ م بطول ٤٠ م وجنوبا ارض فضاء بطول ٤٠ م وشرقا مزرعة المنهي بطول ٢٠ م وغربا ارض فضاء بطول ٢٠ م ثانيا : الغرفتين وحوشها وحدودها كما يلي : شمالا جرين يليه ارض على الطبيعة بطول ٥٠ م جنوبا ارض جبلية على الطبيعة بطول ٥٠ م وشرقا ارض فضاء بطول ٤٠م وغربا مزرعة المنهي بطول ٤٠ م والدراجة عليه بطريق الاحياء الشرعي ارضا وبناء من عام ١٣٨٦هـ فعلى من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ١٢٠٩/٨/٢٠٤٢٠

جـــدة

● يعلن احمد موسى فلاته عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٢١٥٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٥٥١/١١/٢١٤٥١

● يعلن ابو طالب علي عبدالله فوله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٣١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠هـ صادرة من مرور جدة وايضا استمارة سيارة رقم ١٤٨٧٣٤١ تاريخ ١٤٠٦/١١/٧ صادرة من مرور جدة فعلى ممن يعثر عليهم تسليمهم مشكورا الى مرور جدة . ٥٥٢/١١/٢١٤٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها المواطن عبدالله بن ثنيان ابراهيم السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة شمال البلده بطريق الشراء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : ٨٠٠ م ويحدها ملكي المنهي وشمالا : ٨٠٠ م ويحدها الطريق وشرقا : ٥٠٠م ويحدها فضاء وغربا : ٥٠٠م ويحدها حرم خط اسفلت املج الوجه وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٥٥٣/١١/٢١٤٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها المواطن عبدالله بن ثنيان ابراهيم السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة شمال البلدة بطريق الشراء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : ٨٠٠ م ويحدها الفضاء وشمالا ٨٠٠ م ويحدها ملك المنهي وشرقا ٥٠٠ م ويحدها فضاء ، وغربا ٥٠٠ م ويحدها حرم خط اسفلت املج الوجه وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٥٥٤/١١/٢٤٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها المواطن عبدالله بن ثنيان ابراهيم السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة جنوب البلدة بطريق الشراء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ٥٠م ويحدها فضاء وشمالا . ٥٠م ويحدها مجرى السيل وشرقا : ٢٥٠م ويحدها اسفلت املج ينبع وغربا ٢٥٠م ويحدها حرم البحر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك بتقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٥٥٥/١١/٢١٤٤٩

الأحســاء

● يعلن عبدالوهاب محمد بوسبيت عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٣٣٧٥٥ نقل موديل ٨٣ صادرة من مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٢٦/٥/٤٩٠٥

● يعلن محمد عيسى الناصر عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان رقم ٣٢٤٢٣٤٤ خصوصي موديل ٨٤ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٢٧/٥/٤٩٠٦ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان احمد بن حسن محمد الوصيبعي طلب اثبات مساحة واطوال ودمج القطع بموجب الصك رقم ٢/٤٣٧ عام ١٣٩٥هـ وهو العقار المسمى الصبخه والفراقة الواقع بطريق طريف انقسم الى ثلاث قطع القطعة الثانية شمالية شرقية يحدد شمالا ملك السيد سلمان صالح السلمان بينهما رسمة بطول يبدأ من الشرق بطول ٦٠ر٢٢ مترا ثم ينكسر نحو الجنوب يميل نحو الغرب بطول ٤٠ر٥ مترا ثم ينكسر في اتجاه الشمال بطول ٧٢ مترا ثم ينكسر بطول ٢٠ر٣٦ مترا يم ينكسر بطول ٧ امتار حتى نهاية الحد في نفس الاتجاه ويحده شرقا طريق بعرض ٤ امتار غير منتظم بطول يبدا من الشمال بطول ٣٠ مترا ثم يتجه نحو الشرق بكسرة نحو الجنوب ٣٠ر١٨ مترا ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٦ امتار حتى نهاية الحد ويحده جنوبا حرم المشروع بعرض ٢٥ مترا بطول ٦٩ مترا ويحده غربا حرم المشروع بعرض ١٥ مترا بطول ٦٠ر١٠٢ متر ينكسر نحو الغرب ومساحته = ٦١ر٥٥٨٠ مترا ويحد القطعة الشمالية الغربية الثالثة يحده شمالا حرم

المشروع بعرض ١٥ متر بطول ٧٦ مترا ويحده شرقا حرم المشروع رأس مثلث ويحده جنوبا حرم المشروع بعرض ٢٥ مترا بطول ٧٩ مترا ويحده غربا ملك الهديهد بطول ٥٠ر٤٤ مترا ومساحته = ٢ر١٦٤٨ مترا ويحد القطعة الاولى

الجنوبية يحدها شمالا حرم المشروع بعرض ٢٥ مترا بطول ٣ر١٨٢ مترا ويحدها شرقا طريق بعرض ٤ امتار من الشمال بطول ١٥ر٥١ مترا ثم يتجه نحو الشرق بطول ٨٠ر١ مترا ثم يتجه الى الجنوب بطول ٣٠ر٨١ مترا ثم ينكسر بطول ٨٠ر٢ مترا ويحده جنوبا بعرض ٤ امتار غير منتظم بطول يبدأ من الجنوب بطول ٢١ مترا ثم ينكسر بطول ٨ر٤١ مترا ثم ينكسر بطول ٦٠ر٥٩ مترا ثم ينكسر بطول ٢٠ مترا ثم ينكسر بطول ٥٠ر٢٣ مترا ثم ينكسر بطول ٦ امتار ثم ينسكر بطول ١٥ مترا ثم ينكسر بطول ٥ امتار حتى نهاية الحد ويحده غربا رأس مثلث ومساحته ١٢٣١٥/٣٦ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ٣٠٢٥/٥/٤٣٠٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بصامطة المدعو محمد عبدالله حفاني هزازي حامل الحفيظة رقم ١٦٥٩٢ في ١٣٩٦/٩/١٢هـ سجل صامطة طالبا تعديل اسم ولده من محمد الى حمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل/ حمد بن محمد عبدالله حفاني هزازي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بصامطة خلال شهر من تاريخه مشكورا . ٣٠٢٣/٥/٤٩٠٣

● يعلن عبدالله عبدالرحمن الظفر عن فقد استمارة سيارة كرسيدا تويوتا موديل ٧٨ رقم ٢١٧٤٥٩٢ خ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٣٠٢٠/٥/٤٩٠١

● يعلن احمد عبدالرحمن محمد العويد عن فقد ثلاثة صكوك الاول برقم ٢/٣/١٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ والصك الثاني برقم ١/٢/٣٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ والصك الثالث برقم ١/٢/١٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٧هـ وجميعها صادرة من كاتب العدل بالمحكمة الكبرى بالهفوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الكبرى بالهفوف ١٣٢٨/٥/٤٩٠٧

● للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو احمد حسين دخيل علي حامل الحفيظة رقم ٣١٠٨٠ في ١٣٩٦/٦/٧هـ سجل الباحة طالبا حذف اسم جده الثاني علي من اسمه واضافة فخذه العلي وقبيلته الزهراني ليصبح الاسم الكامل بعد الحذف والاضافة احمد بن حسين بن دخيل العلي الزهراني فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٢٩/٥/٤٩٠٤

القصيــم

● يعلن خان جان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القصيم . ٣٩٩/١٢/٦٥٨

● يعلن ابراهيم عبدالله المعتاز عن فقد لوحة سيارة بونتيك م ٨٠ رقم ١٣٦٨٤٢ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور عنيزة . ٣٩٦/١٢/١٢٢١٣٣

● يعلن اقوس ويدويومولبو سوكارتو اندونسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور القصيم واستمارة سيارة فولفو م ٧٧ رقم ١٩٨٤٢٢ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم وفقد اقامة رقم ٢٠٠٠٤٣٨٩٨٢١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٨هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة . ٣٩٧/١٢/٧٠٨

الجبيــل

● يعلن توفيق خليل ابراهيم الدرويش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٤١٢ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل . ٣٢٣/٣١/٢٣١٣٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن راشد عبدالله محمد الخاطر البوعينين مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية قد فقدت منه يوم الاحد في ١٤٠٨/٩/١هـ رقم البطاقة ١٠٠٧٣٣٠٤٧٣١ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٢٢/٣١/٢٣١٣٩

● يعلن محمد سعيد عبدالجليل عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم اللوحة ٣١٨٨٧٩٨ صادرة من مرور الدمام وكذلك يعلن عن فقد لوحة السيارة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل . ٣١٩/٣١/٢٣١٣٢

المدينة المنورة

● يعلن ناصر محسن مصلح التويتي اليمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٤ رقم ٢٤٣٤٠٧٢ صادر من مرور المدينة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٥٢/١٥/٢٤١١٧

● يعلن ساجد علي عاشق حسين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٧٩٨ صادرة من الاحساء الهفوف بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ وكذلك عند فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٦٩٥٢٣٩ صادر من الاحساء بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء او جوازات الاحساء ٤٥٠/١٥/١٣٣١٨

● يعلن احمد لشموع علي حفيظ يمني الجنسية عن فقد جواز رقم ٥٦٢٩٣٠ بتاريخ ١٩٨٦/٤/٢٨م صادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٤٥١/١٥/٢٤١١٦

الطائــف

● يعلن صالح احمد متى عبدالله عن فقد رخصة عمله رقم ٧٥٥٦ الصادرة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها . مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣٦٢/١٧/٢١٣٥٠

● يعلن محمد نور احمد عمر علوي عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو م٧٩ رقم ٢٢٣١٢٤٥ الصادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٦٣/١٧/٤١٢٩

● يعلن رفاعي كراره عبدالقادر مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٩٩٨٣٤ الصادرة من الطائف في ١٤٠٨/٨/٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٣٦٣/١٧/٤٠٢٤

الخفجــي

● موسم عيدان هديب الجعيد عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٠٨٧٤١٧ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مصدرها . ٣٠/١٥٣

● يعلن مهدي صالح عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٣٧٧٣ صادر من السفارة اليمنية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : مصدرها . ٣٠/١٥٤

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٤٠٨/٩هـ	ادارة التعليم بينبع	صيانة مكيفات مدارس المنطقة والوحدات الادارية	٥٠	المشتريات	١٤٠٨/١٠/٢٩هـ	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/٣٠ الساعة العاشرة صباحا		
١٤٠٨/٥هـ	ادارة التعليم بمنطقة ينبع	(تمديد) نظافة مدارس المنطقة وصيانتها لمدة ٣ سنوات	١٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٨/١٠/٦هـ	المشتريات	الاحد ١٤٠٨/١٠/٧ الساعة العاشرة صباحا		
١٤٠٨/٤هـ	ـــــ	(تمديد) انشاء مظلات حديدية لبعض المدارس	٥٠	السبت ١٤٠٨/٩/٢١هـ	"	الاحد ١٤٠٨/٩/٢٢هـ	الساعة الواحدة بعد الظهر		
٧	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة خوعاء للبنات ترميم شامل	٢٠٠	قسم المشاريع بالادارة	١٤٠٨/١٠/٢٢هـ	ادارة التعليم بالجوف	١٤٠٨/١٠/٢٣هـ		
٦ ٤٠٨ ١٤٠٩	وزارة البرق والبريد والهاتف بجهاز الوزارة بالرياض	ايصال الخدمة الهاتفية لعدة مناطق بالمنطقة الجنوبية	١٠٠٠	المناقصات	الاثنين ١٣ ١١ ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ ٦ ١٩٨٨م	المناقصات	الساعة (١٠) صباحا ١٤٠٨/١١/١٣هـ الموافق ٢٧ ٦ ١٩٨٨م	بشرط الشركات السعودية خبرات سابقة في مجال هذا المشروع بالنسبة للشركات الاجنبية يجب توفر خبرة سابقة	
	ادارة التعليم بالاحساء	نظافة مبنى ادارة التعليم بالاحساء	٥٠	قسم المحاسبة	الاثنين ٦ ١١ ١٤٠٨	المشتريات	الثلاثاء ٧ ١١ ١٤٠٨هـ		
	ادارة التعليم بالاحساء	نظافة مبنى الملاعب الرياضية المجمعة بمنطقة الاحساء	٥٠	قسم المحاسبة	الاثنين ٦ ١١ ١٤٠٨هـ	المشتريات	الثلاثاء ٦ ١١ ١٤٠٨هـ		
٣٩	وزارة الشئون البلدية والقروية	تمديد مشروع تسوير مقبرة العلي بالجزيرة ببيسان للمرة الثالثة	٢٠٠	المناقصات	الساعة ٣٠ر٩ من يوم الاثنين ١٤٠٨/١١/٦هـ	المناقصات	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي		
١٠		تمديد مشروع السفلتة المؤقتة للقرى الطوال (المرة الثالثة)	١٠٠٠		السبت ١٤٠٨/١١/١١هـ		ــــــ		
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية	صيانة ونظافة مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال	٥٠٠		١٤٠٨/١١/٦هـ		١٤٠٨/١١/٧هـ		
١٤٠٨/٢١	المديرية العامة لسلاح الحدود	تامين اعاشة افراد قطاع العارضة بجيزان عينا ولمدة ثلاث سنوات	٥٠٠	المناقصات	خلال فترة دوام يوم السبت ١٤٠٨/١٠/٢٣هـ	المناقصات	الساعة ٩ ص صباح اليوم التالي	التخصص في هذا المجال	
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية - الدمام	صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بمدينة الجبيل	١٠٠٠	الشئون الفنية	نهاية دوام يوم ١٤٠٨/١٠/٢١هـ		الساعة العاشرة صباحا ١٤٠٨/١٠/٢٢هـ	الدرجة الرابعة على الاقل	
	ـــــ	صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بمدينة راس تنورة	١٠٠٠	ـــــ	١٤٠٨/١٠/٢١هـ		١٤٠٨/١٠/٢٢هـ		
	وزارة المواصلات	تنفيذ الاعمال التكميلية لطريق الرياض/سدير/القصيم السريع	٢٠٠٠	المناقصات	نهاية الدوام الرسمي يوم السبت ١٤٠٨/١٠/٢٠هـ	المناقصات	الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه	في مستوى الاعمال المطلوبة	
٢	وزارة المعارف	مكافحة الحشرات والارضة بالمباني الاثرية التابعة للادارة العامة للاثار والمتاحف بالرياض	٥٠٠	المشتريات	الساعة الواحدة بعد الظهر يوم السبت ١٤٠٨/١٠/٢٧هـ	المشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٨/١٠/٢٨هـ		
١٤٠٨/١٧	وزارة الدفاع والطيران ادارة التشغيل والصيانة المنشآت العسكرية بالعيينة	١ـ مناقصة تامين قطع الغيار المدنية	٥٠٠ ريال	ادارة التشغيل والصيانة المنشآت العسكرية بالعيينة	الاثنين ١٤٠٨/١٠/٢٩هـ	ادارة التشغيل والصيانة المنشآت العسكرية بالعيينة	الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/٣٠هـ	الساعة العاشرة صباحا	
١٤٠٨/١٨		٢ـ مناقصة تامين قطع الغيار المتركية	٥٠٠ ريال		السبت ١٤٠٨/١١/٢٥هـ		الاحد ١٤٠٨/١١/٢٦هـ	الساعة العاشرة صباحا	
١٤٠٨/١٩		٣ـ مناقصة تامين قطع الغيار الميكانيكية	٥٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٨/١١/٢٦هـ		الاثنين ١٤٠٨/١١/٢٧هـ		
١٤٠٨/٢٠		٤ـ مناقصة تامين قطع الغيار الكهربائية	٥٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٨/١١/٢٧هـ		الثلاثاء ١٤٠٨/١١/٢٨هـ	الساعة العاشرة صباحا	
١٣١	وزارة الصحة	توريد المعدات المخبرية لعام ١٤٠٨ ١٤٠٩	٣٠٠٠	المشتريات	الساعة التاسعة صباحا السبت ١١ ١١ ١٤٠٨هـ	المشتريات	الساعة (١٠) صباحا السبت ١١ ١١ ١٤٠٨هـ		
١٤٠٩/١٤٠٨/٩	رئاسة الحرس الوطني بالرياض	(تمديد) انشاء مبنى ادارة مستشفى الملك فهد ودار الرعاية الدائمة بخشم العان	٥٠٠	المناقصات	الساعة ١٠ صباحا الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/٩	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/٩	المقاولين المصنفين بدرجة لا تقل عن الثالثة مباني	
١٤٠٩/١٤٠٨/١٧	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة بالرياض	علاج ظهور المياه الجوفية في بئر مصعد الفنية بمبنى وكالة الاشغال	١٠٠	الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض	١٤٠٨/١١/١٨	الادارة المالية	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/١١/١٩هـ		

قصيدة الانتفاضة. تتمة ص ١٠

فهي اخبارية تقريرية تعني بذكر الحقائق من منظور اسلامي ثابت ، ونحن اذ نقدر هذا التوجه بل وندعو اليه ينبغي ان نفرق بين الخطاب الشعري الفني والخطاب التقليدي فالحدث القرآني الكريم المهيب الذي اشار اليه الشاعر في قصيدته حين قال :

حجارة القدس نيران وسجيل وفتية القدس اطيار ابابيل حصر التـوظيف الادائي في التشبيه المحض ولم يتعداه الى استجلاء آفاق الحدث التاريخي وخلفياته من خلال القصة القرآنية الكريمة التي صورت لنا هذا الحدث في مشهد فني رائع ان المنحى الاخباري المحض الذي يكتفي بالاشارات التاريخية التي تنقل الواقعة او تضمن النص بعض ملامح البطولة عند صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم الاجلاء رضوان الله عليهم لايكفي في تشكيل النص الشعري وابراز القيم الجمالية فيه :

فماذا اضاف الشاعر حين قال :

ابـو عبيدة يـرنـو نحـو هـامتهـا
وخـالـد مـن سيـوف الله مسلـول

ان التراث الاسلامي حافل بمذخور وجداني وانساني هائل يمكن استغلاله وتوظيفه وفق رؤية اسلامية حيوية تساير الحدث وتستجلي ابعاده وترصد تقنياته وتشكل آفاقه الفنية ، ان التشكيل الجمالي شيء آخر غـير الخبر والخطابة والرؤية الاسلامية في انطلاقتها المعاصرة تعي هـذه الحقيقة لا ولعله يكون لنا وقفة مستقلة عند هذا الموضوع في غير هذه المناسبة » .

اما النص الثاني الذي اردت الوقوف عنده هو قصيدة « الحجر الفلسطيني » للشاعر / عبدالله الصيخان ولعلى ابدأ حديثي عن هذه القصيدة بوصل ما انقطع عن استلهام التراث الاسلامي والروح الاسلامية في الادب والشعر فأقول ان الشاعر حينما يشير الى قصة الاسراء والمعراج في قوله :

« احبك ياحديث الارض
اول الاســراء انــت وآخــر الاسراء » .

انما يستلهم هذا الحدث المعجز حينما تحركت الصخرة المشرفة اثر الرسول صلى الله عليه وسلم في معراجه فكانت حدثاً خارقاً للمألوف ارسى كثيراً من الاسس والمفاهيم والقيم ووضع اساساً ثابتاً لتصور العلاقة بين العقيدة وصاحبها فكانت انطلاقة الحجر في ثورة الحجارة التي اندلعت في سنة ١٩٨١م تستمد جذورها من هذا المنبع الروحي الثر تعبر عن وجدان الامـة وبنيـاتهـا الحضـاري والعقدي ، ولعل من المفيد الاشارة الى ان هذه القصيدة التي اعيد نشرها عدة مرات قيلت قبل مايقرب من سبع سنوات ونشرت لاول مرة في ملحق جريدة اليـوم « المربد » وهي ناضحة بالانتماء الى تراث الامة الخالد وهو الاسلام :

« هو الحجر الفلسطيني
سيد وقتنا هذا
واجمل مايزف به الحبيب الى الحبيبة
يبارك ارضها رب السماوات الجميلة » .

وفي هذه القصيدة استحضار لاصوات تراثية ومعاصرة لقحت القصيدة بدلالات غنية فالشاعر يستدعي صوت لسان الدين بن الخطيب في موشحته الشهيرة التي يقول فيها :

جـادك الـغيث إذا الـغيث همـى
يـازمـان الـوصـل بـالأنـدلس

ويستحضر من خلال التناص والتضمـين حـادثـة الاســراء والمعراج .

كذلك فانه يستدعي صوت الشاعر محمود درويش في قوله « واجمل مايزف به الحبيب الى الحبيبة » ، كما انه يعمد الى ادارة حوار طريف مثير بين الحجر الفلسطيني وجاره العربي دون وقوع في شرك الشتم والهجاء : تحدث مرة حجر فلسطيني يسأل جاره العربي

هـل مـررت بسمـعـك قصـة الحجر / الفلسطيني
اغنية الشموس الى الشموس .

وفي ربط وثيق بين الحدث التاريخي والرؤية المتجاوزة لمنطقة الظاهر يلجأ الشاعر الى تفجير السؤال بدلاً من الحسم والتقرير .

« هل تكفي الحجارة يازمان الوصل بين دمائهم والارض ؟ »

ثم يعود الى المفارقة التي تفرض نفسها كمنظور وحيد للرؤية الفنية في تعليق فاضح على مجريات الامور وفي مقارنة ساخرة بين نقيضين وذلك دون خطابة او تقرير او استفزاز :

« يمسخنا زمانك ايها « الفيتو » يحولنا الى حجر بليد ليس يشبه ذلك الحجر الشهيد » .

وعلى الرغم من هذه الشبكة المتناسجة من الدلالات والصياغات نعثر في القصيدة على رؤية شديدة الوضوح في عبارة المفتتح الذي يتكرر عدة مرات والاشارة التي تشبه اللازمة الى قصة الاسراء فهو يقول في مستهل القصيدة :

« هو الحجر الفلسطيني
سيد وقتنا هذا .. » .

وهكذا فان المرء ليتساءل عن سر تجدد هذه القصيدة وبقائها حيةً في وجدان القارىء طيلة هذه السنوات دون ان تنطفىء على الرغم من مرور اعوام عديدة عليها حتى انها لتنتشر بوصفها من عطاءات الانتفاضة في مرحلتها الجديدة . انها الرؤيا القادرة على الاستبصار النابع من وعي بحقائق الواقع وارتباط عميق بالتراث الروحي .

وليست قصيـدة الصيخـان وحدها النموذج المتميز في الاشعار الحديثة المحلية بل هناك مايماثلها في حرارة الاستجابة والقدرة على النفاذ ببصيرة ووعي الى ماوراء الحدث التاريخي وتحليله ، وقد اشرت في « مقال آخر » الى قصيدة للشاعر علي الدميني والى قصائد اخرى للشاعر صالح العشماوي وعبـدالله الحميد وعـلي صقيل واشرت الى مساراتها وتوجهاتها ولا اريد ان اكرر ماقلت في موضع آخر سابق .

اعود الى الاسئلة الاولى التي طرحت في بداية هذه المقالة لأتبين بوضوح اننا ـ في هذه المرحلة بالذات ـ بحاجة الى القصيدة الجديدة التي تنتزع جمالياتها ورؤاها من الوعي العميق بآفاق هذا الحدث التاريخي بعيداً عن اجترار الجاهز والمكرر من القوالب اللفظية والفنية ، قصيدة ساطعة في رؤيتها نافذة في بصيرتها لاتقف عند تخوم الحدث ولا تمضغ الافكار المكرورة والمعادة ، تندب ، وتهجو ، وتشتم وتصف ، وتدور في دوامة الحيرة والقلق .. نريد قصيدة الوعي البصير الذي يغرس في وجدان المتلقي موقفاً عميقاً بعيداً عن الاثارة الآنية والانفعـال الفج والثرثرة الطويلة والتعقيدات المعتمة والتكثيف المظلم الذي لايستبين القارىء في لجته ملامح الصورة. قصيدة بعيدة عن منطق المناسبة وطقوسها، قصيدة التحول والتجدد والانطلاق . ومثل هذا النموذج لايولد من فراغ ولا ينبت في تربة سبخـة اغرقتهـا الاستجـابـات السريعة والآنية وانما تحتاج الى ادراك عميق لحقائق المرحلة وترسخ جذري في جذورنا التراثية من خلال تحليل بصير لعناصر التواصل فيه .

وبهذا المفهوم تتساقط تلك الانماط الهشة التي لاتتكىء على رصيد فني او هوية جمالية وتتهاوى التهويمات التـائهة في أطـرها الهلامية وتنمو النصوص المتماسكة في رؤيتها والمتطورة في تناميها تتوارى تلك الفلسفة الموغلة في عالمها التجـريدي المنهمكـة في مطلقاتها الفنية تلك التي تتحدث عن تثوير اللغة كهدف اساسي والذي يتحضر مهمته في تغيير الشعر لا في تغيير الشعر وفي السعي الى تفكيك البنية الثقافية وهدمها كمـا يذهب الى ذلـك الغـلاة والمتطرفون ممن يجعلون من الشعر ترفاً فنياً في عملية فصل فاضحة بين الظاهرة الفنية والظاهرة الواقعية على نحو ما فعل ادونيس في « من الشعر » .

اننا نرى ان القصيدة فعل لايواكب الحدث ويعبر عنه ويرصد اصـداءه بل يختـرق السُجف الظاهرة ويستشيم آفاقه ويتبين موقعه من السياق العام للحركة الشاملة . انها دعي عميق يسهم في اعادة استكشاف كاملة لحقائقه الخفية والمستترة في استجـابة مـدركة لابعـاده ، فهل تـرقى ابداعاتنا الى هذا المستوى ..

يظل السؤال مطروحاً ويظل الأمل يحدونا في ان تفرز ادبياتها المتطورة والمتميزة كما ستفرز واقعاً جديداً متميزاً ان شاء الله .

مجلس الامن. تتمة

استخدام هذه الاسلحة . وقدم بعضهم مثل المانيا الغربية وبعض دول عدم الانحياز نص قرار متشدد يكون بمثابة تحذير اخير. في حين يتحفظ آخرون مثل الولايات المتحدة وفرنسا ازاء مثل هذا القرار معتبرين ان بحثاً منفصلاً لمختلف اوجه النزاع سيناقض القرار ٥٩٨ الذي يطرح تسوية للمشكلة برمتها .

٦ من ميليشيات. تتمة

الفارين حملوا معهم اسلحتهم .. وتوقع المزيد من عمليات الفرار والهرب داخل صفوف الجيش الافغاني العميل مع اقتراب موعد بدء انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان في الخامس عشر من شهر مايو الجاري .

من جهة اخرى افادت صحيفة واشنطن بوست امس السبت استناداً الى مصادر حكوميـة امريكيـة ان السوفيات سحبوا وحدات عدة من قواتهم من افغانستان قبل بضعة ايام من موعد بدء الانسحاب الرسمي في ١٥ مايو .

واشارت المصادر نفسها من جهة اخرى الى ان مدرجات واسعة بنيت على الحدود السوفياتية الافغانية من اجل السماح للصحافة العالمية بمشاهدة الانسحـاب الـرسمـي للقـوات السوفياتية .

ونقلت الصحيفة عن مسئول امريكي في الامم المتحدة قوله ان ٣٠ الفا من اصل الـ ١١٥ الف جندي سوفياتي سيكونون قد غادروا افغانستان عند التقاء الرئيس الامريكي رونالد ريغان بـالـزعيم الســوفيـاتي ميخـائيـل غورباتشيوف في القمة التي ستعقد في موسكو بدءاً من ٢٩ مايو .

ويذكر ان اتفاقات جنيف التي وقعت في ١٤ ابريل تنص على ان يتم انسحاب نصف القوات السوفياتية على الاقل من افغانستان قبل ١٥ اغسطس القادم على اقصى حد . واشارت الصحيفة الى ان السوفيات اعلموا الولايات المتحدة بشكل غير رسمي انهم يأملون في ان يتم انسحاب جميع قواتهم قبل ٣١ ديسمبر القادم .

طه رمضان ـ تتمة

الاحمر الى ان زيارة فخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح للمملكة ولقاءه مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في رحاب مكة الطاهرة وفي هذه الايام المباركة سيكون لها مردودها الايجابي على علاقات البلدين والشعبين الشقيقين

واضاف ان التنسيق والتعاون والتشاور المستمر بين قيادتي ومسئولي البلدين يهدف الى تعزيز التعاون فيما بينهما وخدمة قضايا الامتين الاسلامية والعربية .

ونوه بالعلاقات الثنائية الحميمة التي تربط الجمهورية العربية اليمنية بالمملكة العربية السعودية ووصف تلك العلاقات بانها نموذجية وتعد مثالا لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الدول .

واكد ان المملكة قادرة بعون الله على حمل امانة المقدسات الاسلامية والدفاع عنها وقال .. ان ماقامت وتقوم به المملكة لخدمة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة وحجاج بيت الله الحرام هو محل تقدير كافة ابناء الدول الاسلامية .

واوضـح ان المشروعـات تتوالى باستمرار لتطوير وتحسين وتجميل المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة والحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة الى جانب حرص المملكة على توفير كافة الخـدمات والتسهيـلات لحجاج بيت الله الحرام والسهر على راحتهم وامنهم وسلامتهم حتى يؤدوا مناسكهم في راحة وطمانينة .

على صعيد آخر وصف عضو مكتب العلاقات الخارجية بجبهة التحرير الاريترية وممثـل المنظمة بـالمغرب الاستاذ محمد علي القاضي قرار المملكة بقطع علاقاتها مع ايران بانه قرار حازم ويجب على جميع الدول الاسلامية الاقتداء به .

واكد في حديث صحفي ان الاعتراض الايراني على قرار بتحديـد اعداد الحجاج الذي وافقت عليه الدول الاسلامية ينم عن الرغبة المبيتة باثارة الفتنة .

وقال القاضي لقد كنت مشاركا في اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان مؤخرا حيث اجمعت كافة الدول الاسلامية المشاركة على مساندة وتاييد القرار السعودي بتحديد عدد الحجاج نظرا لظروف التوسعة والانشاءات الراهنة في مكة المكرمة والمدينة المنورة ولم يشذ عن هذا القرار سوى ايران التي واجهت ادانة من جميع الدول الاسلامية على موقفها غير المنطقي وغير المسؤول .

وشـدد عضو مكتب العـلاقـات الخارجية بجبهة التحرير الاريترية على ان استمرار ايران في سلوكها المنافي للقيم الاسلامية سيجعل الكثير من الدول العربية والاسلامية تحذو حذو المملكة وتقطع علاقاتها معها .

من جهة اخرى اكد رئيس دار العلوم الاسلامية بمدينة سيتي الهندية وعضو اللجنة التنفيذية لجمعية علماء الهند محمد بلقر حسين ان قطع المملكة لعلاقاتها الدبلوماسية مع ايران جاء بعد تحمل كبير لتجاوزات النظام الايراني واساءاته البالغة للمملكة .

وقال ان المملكة قد تغاضت عن هذه التجاوزات في سبيل المصالح الكبرى التي تتعلق بالعالم الاسلامي بكامله ولكن النظام الايراني اعتبـر ذلك التسامح ضعفا واستكانة والحقيقة عكس ذلك تماما

واضاف قائلا .. ان اعضاء جمعية علماء الهند يؤيدون خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في هذا الاتجاه لان ذلك من شانه ان يبث السكينة والطمانينة في نفوس الحجاج القادمين من مختلف انحاء العالم

وفي القاهرة نوهت مجلة مصرية بسياسة ضبط النفس وسعة الصدر التي قابلت بها القيادة السعودية كل الاستفزازات والاعتداءات والتحرشات الايرانية التي كانت تستهدف المملكة وامنها وامن قاصدي بيت الله الحرام

فقد نشرت مجلة اكتوبر في عددها الصادر اليوم الاحد مقالا مطـولا استعرضت فيه الممارسات الايرانية الخاطئة التي ارتكبها حكام طهران ضد سيادة وامن وسلامة المملكة العربية السعودية

واشارت المجلة في بداية مقالها الى ان قرار المملكة قطع علاقاتها مع ايران لم يكن مفاجاة لاحد بل انه جاء متاخرا جدا جدا .

وعلقت المجلة على ذلك قائلة . ان الشعب العربي بل الامة الاسلامية كلها كانت تتوقع الاجراء السعودي منذ عام او اكثر خاصة اثر الاحداث الدامية التي اندلعت في مكة المكرمة خلال موسم حـج العـام المـاضي بسبب الفتنة الخمينيـة التي قام بهـا الحجاج الايرانيون خلال مظاهراتهم الغوغائية في تحد سافر للتعليمات السعودية المشددة التي تناشدهم بالتزام السكينة والهدوء

وبينت المجلة في استعراضها لمجمل التجاوزات الايرانية ان تلك الفتنة الخمينية لم تكن البداية . ومضت تقول .. ان مواقف ايران العدائية تجاه المملكة العربية السعودية ومسلسل الحقد الايراني تجاه القيادة السعودية بدأت حلقاته منذ بداية حكم الخميني الذي يحاول في جميع المناسبـات وبوسائله المكشوفة والخفية تقويض الأمن السعودي .

كما تناولت المجلة تلك المحاولة الايرانية الفاشلة التي كشفتها السلطات السعودية منذ عامين خلال موسم الحج عندما عثرت على اطنان المواد المتفجرة داخل الجيوب السرية لحقائب الحجاج الايرانيين وقالت . ان المملكة العربية السعودية لم تشأ وقتها ان تصعد الموقف وتفضح نوايا الخميني حرصا منها على عدم ازعاج حجاج بيت الله الحرام بل امر خادم الحرمين الشريفين بحفظ التحقيق املا في ان تقدر ايران للسعودية تلك الخطوة الحكيمة

واضافت مجلة اكتوبر تقول .. الا ان سياسة ضبط النفس والتسامح والعفو والاستعانة بالصبر وسعة الصدر معان لاوجود لها في قاموس الحكم الخميني بل زادته حقدا ضد المملكة .

واستعـرضت المجلة الاعتـداءات الايرانية المتكررة على حرية الملاحة في الخليـج العربي وتعـرض النظـام الايراني للسفن القادمة من والى موانىء المملكة .. ووصفت ذلك بانه حلقة من حلقات المسلسل الارهابي الايراني ضد المملكة

وبينت المجلة حرص المملكة على بقاء علاقاتها مع ايران في وضع حسن رغم كل الممارسات والاستفزازات انطلاقا من ايمان المملكة بسياسة حسن الجوار والحفـاظ عـلى سـلامـة التضـامن الاسلامي .

ثم تناولت مهاجمة رجال الحرس الثوري الايراني مقر سفارة المملكة في طهران امعانا في استمرار النظـام الايراني ممارساته العدوانية ومن ثم الاعتداء على الدبلوماسيين السعوديين وقتل احدهم وقـالت . ان اعوان الخميني لم يتركوا مبنى السفارة الا بعد ان دمروا اثاثه ونهبوا وثائقها ثم غادروا المبنى بعد ان اشعلوا النيران فيه

وابرزت المجلة كذلك اصرار حكام طهران على تجاوز النسبة المحددة لهم في اعداد الحجاج الذين يفدون الى المملكة حسب القرار الجماعي الذي اتخذه المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان واعتراض ايران على ذلك القرار .. وقالت المجلة معلقة على ذلك . ان هذا الموضوع حسم بقرار جماعي من الدول الاسلامية بحضور المندوب الايراني الذي سمع بنفسه اجماع الامة الاسلامية على منع اقامة اي نوع من انواع الرفث والفسـوق والجـدال كـالمسيـرات والمظاهرات والهتافات وحمل الاعلام والصور وتعطيل العبادة في الحرمين الشريفين لانها لاتتفق مع قدسية الحج وآدابه وتعاليمه .

ووضحت المجلـة تاكيـد المملكة وترحيبها باستقبال خمسة واربعين الف حاج ايراني هذا العام اسوة بقرار تحديد نسب الحجاج الذي ينطبق على كل الدول الاسلامية دون استثناء

واكدت مجلة اكتوبر في ختام مقالها ان المملكة العربية السعودية مصممة على ان لاتهادن ولاتسامح كل من يحاول ان يعتدي على حرمة الحرمين الشريفين او المساس بامن واستقرار وسيادة المملكة العربية السعودية .

جوربـــــاتشوف يبــــدي استعداده لزيارة اليابان

موسكو ـ رويتر ـ

قالت وكالة انباء تاس السوفيتية امس الاول ان الـزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ابدى استعداده لزيارة اليابان اذا كانت هذه الزيارة ستؤدي الى تحسين العلاقات بين البلدين

واضـافت الوكـالـة قـولهـا ان جورباتشيف ابلغ تاكاو دوي رئيس الحزب الاشتراكي الياباني انه يرغب في معرفة الشروط التي تضعها اليابان على زيارته لها.

ولم تحدد تاس الظروف التي يمكن ان يزور فيها السيد جورباتشيف طوكيو ولكن عدة قضايا تحول دون حدوث مزيد من التقارب بين البلدين. ويحتفظ الاتحاد السوفيتي منذ الحرب العالمية الثانية باربع جزر صغيرة تدعي اليابان ملكيتها .

رسالة من عرفات للقيادة السوفيتية

تونس ـ واس ـ

بعث الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رسالة الى القيادة السوفيتية تتعلق باخر تطورات الاوضاع والمستجدات السياسية في المنطقة واجراءات العدو الصهيوني في الاراضي المحتلة ضد الشعب الفلسطيني ذكرت ذلك وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) وقالت ان الـرسالـة تتعلق ايضا بـالعـدوان الصهيوني على لبنان واهمية التركيز على دعم الانتفاضة البطولية حتى تحقق كامل اهدافها

وقد ابلغ الرسالة حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى تونس خلال اجتماعه البارحة مع المبعوث السوفيتي الخاص ميخائيل سيتانكو الذي يقوم بزيارة حاليا الى تونس

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

حائـــــــل

● يعلن مطيلان مديرس العنزي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا موديل ٨٧ رقم ٦٧٣٨٨٢٦ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ١٥٧/١٨/٢٦٦٤

جيـــزان

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي محمد جبريل قدري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٨٦١٢ تاريخ ١٣٨٥/٣/٣هـ مصدرها ابي عـريش رقم البطاقـة ١٢٩٩٨١٢١١٣ مصدرها جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٨٨/٢٨/٨٠٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك جيزان انه انهى اليها المواطن جبران محمد فرحان المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الداير ببني مالك المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع عرض ٥م وطول الضلع ٢٠م جنوبا عبدالله حسن وطول الضلع ٢٠م وشرقا عبدالله حسن وطول الضلع ٤٠م وغربا وادي جوري وطول الضلع ٤٠م والمساحة الاجمالية ٨٠٠م مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٢٨٩/٢٨/٢١٧٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها محمد مهدي منقري وكالة عن والده مهدي محمد بمعروضة المقيد ١٦٨٩ في ١٤٠٨/٦/١هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض موكله السكنية الواقعة في محلة القزعي دخلت على موكله بالارث بموجب فريضة عادية المحدودة بالحدود الاتية شمالا ليلى احمد فتحي وطول الضلع ١٠٤م جنوبا موسى يحيى منقري وطول الضلع ١٠١م وشرقا يوسف جحشور منقري وطول الضلع ٨٣.٤٠م وغربا شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٨٦م ومجمـوع المسـاحـة الاجماليـة ٨٦٨١.٧٥ متر مربع حسب ما جاء بخطاب المجمع القروي رقم ١٢٨٨ في ١٤٠٨/٨/٤هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٢٩٠/٢٨/٨٤٠٥

● يعلن عبدالله عبدالله يعقوب عن فقد استمـارة سيارة كـرولا م٧٩ رقم ٨٢٠٣٧٧٠ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٢٩١/٢٨/٦٧٨٣

حفـــر الباطـــن

● يعلن عبدالرشيد محمد زين الدين عن فقد رخصة عمل رقم ١/٣٩٧١٣ صادرة من مكتب العمل بحفر البـاطن في ١٤٠٤/١١/١٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٣٦٢/٣٦/٢٨٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن فهد عبدالله دهش المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٨٥ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٠هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٣/٣٦/١٤٢٤٨

● يعلن عبدالله مخلد زيد الديحاني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٥٨٢٢٦/٦٩ صادرة من المدينة العسكرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدينة الملك خالد العسكرية ٣٦٤/٣٦/١٤٢٤٩

● تقدم لمركز صحي حفر الباطن المدعو محمد ياسين الله بيلي بغرض الاعلان الشهادات ميلاد ابنائه بدل فاقد . خالد محمد ياسين الله بيلي يحمل شهادة ميلاد رقم ٥٧٤٨ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١١هـ صادرة من مكتب صحي حفر الباطن. عائشة وتحمل شهادة ميلاد رقم ٢٧٣١ بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٦هـ صادرة من مكتب صحي حفر الباطن. زينب وتحمل شهادة ميلاد رقم ٦٠١ بتاريخ ١٤٠٠/٨/١هـ صادرة من مكتب صحي حفر الباطن. عمر يحمل شهادة ميلاد رقم ٤١٤ بتاريخ ١٣٩٩/٥/١١هـ صادرة من مكتب صي حفر الباطن فمن يجدهم يسلميهم مشكورا الى المكتب صحي حفر الباطن ومن له معارضة التقدم لمركز صحي حفر الباطن خلال شهر من تاريخ نشره ٣٦٥/٣٦/١٤٤٦٦

النعيريـــة

● يعلن سامي ضيف الله حمد الحويل عن فقد الشهادة الدراسية للثانوية العامة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ الصادرة من مدرسة مليجه الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة مليجه الثانوية . ٣٥/١٤١

● يعلن محمد اكرم احمد علي باكستاني الجنسية عن دفتر اقامة رقم ١١٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٨هـ صادر من الخفجي وكذلك رخصة عمل رقم ٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٣هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمها مشكورا الى جوازات جوازات الخفجي ٣٥/١٤٣

● يعلن ماطر علي الشمري عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي كنتر طويل موديل ٨٤ رقم اللوحة ٧١٨٠٥٩١ صادرة من مرور الدمام نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٤١ ٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها دغيمان حماد محمد اللعبي العازمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة ثاج والدارج عليه بالاحيا من مدة خمسة وعشرون سنة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا . عايض مقبل الغميس بطول ٢٦ م وشمالا نافذ عرض عشرة امتار بطول ٢٦ م وشرقا المواطن فهد قبلان العازمي بطول ٤٢م وغربا . نافذ عرض ستة متر بطول ٤٢م وتبلغ المساحة ١٠٩٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٥/١٤٠

● يعلن شافي منصور محمد الناحمه العجمي عن فقد جواز سفـر رقم ٧٤/٦٩٧٠ وتـاريخ ١٤٠٦/٨/٢٨هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٣٥/١٤٢

الريـــــاض

● يعلن سليمان عبدالله الديفر عن فقد استمارة سيارة هوندا م٨٣ رقم ٣٢٤٧٧٢ تاريخ ١٤٠٤/١/٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور الـريـاض ١٤٣/١٠/١٠٤٩٧٤

● يعلن علي شوعي احمد الفقية عن فقد رخصـة عمل رقم ٢١٨٠٠ وتـاريخ ١٤٠٧/٦/١١هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ١٤٦/١٠/١٠٤٢٥

نجـــــران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو فهد ناصر محمد عبدالله الدوسري طالبا تصحيح اسمه الى فهد ناصر محمد الودعاني الدوسري بحفيظـة نفـوسـه رقم ٣١٧٦٦ في ١٤٠٣/٩/٨هـ سجل نجران فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه وللمـعـلـوميـة جـرى نشـره ٥٠٥/٣٣/١٠٥٤٩

● يعلن يحيى احمد محمد العزي عن فقد شهادة مدرسية للصف الاول متوسط للعام ١٤٠٧هـ صادرة من المدرسة المتوسطة والثانوية الليلية بشرورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . المدرسة المتوسطة والثانوية والليلية بشرورة . ٥٠٦/٣٣/١٠٩٨٢

● يعلن حسين علي دايل عن فقد جواز سفـر يمني رقم ٣٦٣٨٠٧ وتاريـخ ١٩٨٥/٢/١٣ م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران . ٥٠٧/٣٣/١٠٥٥٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن صالح خاطر حسين اليبشي الدوشان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٤٢٢٧١٠ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٤هـ سجل نجران قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٨/٣٣/١٠٤٠١

الهدايه يحصد الكؤوس ويمثل المملكة


■ منير الناجي ■

كتب ـ حسين كاظم

حصد نادي الهدايه جوائز مسابقة القرآن الكريم للاندية التابعة لمكتب الرئاسة لرعاية الشباب بالقطيف وذلك في المسابقة التي جرت على مسرح نادي الابتسام واشرف عليها المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالقطيف وقد جرى تنظيم المسابقة في الجزء الاول والثاني ابتداء من سورة البقرة الى نهاية اية ٢٥٢ حفظا وتجويدا وتفسيرا وفي الجزء الثالث تجويدا وتلاوه وتفسيرا.

المراكــز

هذا وبعد المسابقة حصل نادي الهدايه بالجش على المركز الاول ونادي مضر بالقديح على المركز الثاني ونادي الابتسام بام الحمام على المركز الثالث .

المستوى الفردي

اما على المستوى الفردي فقد حصل المتسابق محمد حسن الزاير من نادي الهدايه على الاول والثاني علي حسن الزاير من الهدايه ايضا اما المركز الثالث ففاز به زهير الجشي من مضر هذا وسوف يصعد الفائز الاول والثاني عـلى المستوى الفردي في المسابقة المركزية على مستوى المملكة والتي تنظمها ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض .

كؤوس ودروع

هذا وقد وزعت في نهاية السباق الكؤوس والدروع على الفائزين في المسابقة .

جهود مرضية

هذا وقد اثنى في نهاية المسابقة رئيس الشئون الثقافية بمكتب رعاية الشباب بالقطيف السيد منير الناجي على جهود النادي المضيف الابتسام وخص بالذكر كشافة النادي وفي مقدمتهم قائد الفرق موسى المعلم كما بارك لجميع الفائزين في المسابقات .

ثالث ابطال العالم للتايكواندو

مستوى اللعبة متذبذب .. والادارة القدساوية موقفها ايجابي

تأثرت بالحواج .. وسأتجه للتدريب .. وميزتي السرعة !!

أطمع بمركز متقدم في الأولمبياد .. وبطل العالم

كتب ـ سامي اليوسف :

بالتاكيد بان للعبة التايكـواندو لاعبيها النجوم وعشاقها من الجماهير .. وبالتالي فان لاعبيها النجوم يحملون بعضا من الهموم والمتاعب التي قد نعتبرها مشاكل بحد ذاتها تواجههم وتحول بينهم وبين تطوير مستواهم .. كسائر اللعبات الاخرى وبالذات كرة القدم التي تعتبر و • بصراحه • الواجهة الحقيقية الرياضية لاي ناد في مملكتنا !!

فمثلا .. فئة قليلة من الرياضيين المتابعين للعبة التايكواندو هم فقط الذين يدركون مدى هيمنـة وقوة القادسية بلاعبيها النجوم على مستوى المملكة خاصة في البطولة الفردية المفتوحة .

لانريد الاطالة عليك عزيزي القاريء ضيفنا اليوم اللاعب القدساوي عبدالله جمعان النجراني صاحب المركز الثالث في بطولة العالم للتايكواندو بكوريا ١٤٠٦هـ والذي حقق المركز الاول في البطولة الـدولية والتي اقيمت في الباكستان في شعبان عام ١٤٠٨هـ عبدالله يبلغ من العمر ٢٣ عاما وقد التحق بالقادسية عام ٧٩م .. تابعوا معنا الحوار القصير الذي دار بيننا وبين النجم • النجراني • .

جي هاك قدير والحواج تاثرت به

حقيقة مع بدايتي بالقادسية سنة ٧٩م تاثرت بمستوى لاعب النادي سمير الحواج الى جانب نبيل العشري من النادي الاهلي .

اما بالنسبة للمدرب الذي كان له الفضل بعد الله في بروزي بهذا المستوى فهو المدرب الكوري الجنسية السيد لي جاك هاك الذي تابعني في البداية وصقل موهبتي وكـان له بتوجيهاته وارشاداته بالغ الاثر في تطوير مستواي للافضل والاحسن .

اللعبة في المملكة مستواها متذبذب

بصراحه وعبر • اليوم الرياضي • اود ان ابدي رايي باللعبة على المستوى المحلي في المملكة وارجو ان تصل للمسئولين والمهتمين باللعبة :

مع الاسف واقولها بمرارة اللعبة لدينا متذبذبة المستوى .. ولا تعكس ابـدا بمستواهـا الحـالي مستـوى طموحاتنا وامكانياتنا المادية وهذا ارجعه الى عدة اسباب قد يطول شرحها ولكن على راسها او بالاحرى ياتي في مقدمتها اتحاد اللعبة !! • وكـررها النجراني مرتي • .

واضاف .. فالاتحاد لا يهتم باللعبة وبنواحي تطويرها عموما او حتى النظر للعوائق التي تواجه لاعبيها .. فعلى سبيل المثال وعلى اقل تقدير لا توجد معسكرات خاصة لهذه اللعبة !! فالاحتكاك امر مطلوب وواجب .. لماذا لا نشترك بدورات صداقة او حتى نجري لقاءات ودية مع المنتخبات التي لها البـاع الطويـل في مجـال لعبـة التايكواندو !!

هذا القول ابعثه • مع التحية • للمسئولين .

من الافضل لدى النجراني

ـ افضل لاعب سعودي شعيل السبيعي • القادسية • .
ـ افضل لاعب عربي عمـر خيري • مصر • .
ـ افضل لاعب عالمي كم كوك • كوريا • .
ـ افضل مدرب كم لي المدرب الكوري الجنسية ومدرب الحرس الوطني في الشرقية حاليا .
ـ افضل حكم اشرف جلال اشاي .

موقف الادارة القدساوية

بلا مجاملة ايجابي .. واكثر من ايجابي .. والدليل احتكار النادي المراكز الاولى على مستوى المملكة في البطولة الفردية المفتوحة لعام ١٤٠٦/١٦٠٥هـ الى جانب الحصول على المركز الاول على مستوى المملكة في دوري التايكواندو وانضمام ثلاثة من لاعبي النادي لمنتخب المملكة للعبة .. كل هذا يؤكد حرص واهتمام ادارة القادسية برئاسة الشيخ فهد الهزاع ونائبة صالح عوض وبقيـة اعضـاه مجلس الادارة والمخلصين القدساويين .

انجازات النجراني في سطور

المركز الثالث في بطولة العالم التي اقيمت بكوريا عام ١٤٠٨هـ • وهذه الامنية التي تمنيتها وتحققت • .

المركز الاول في بطولة العرب التي اقيمت في جمهورية مصر العربية عام ١٤٠٨هـ .

المركز الاول في البطولة الدولية للتايكواندو التي اقيمت في الباكستان في شهر شعبان عام ١٤٠٨هـ .

وعموما .. اطمح في الحصول على مركز متقدم في اولمبياد سيئول القادمة .

بعد الاعتزال سأتجه للتدريب

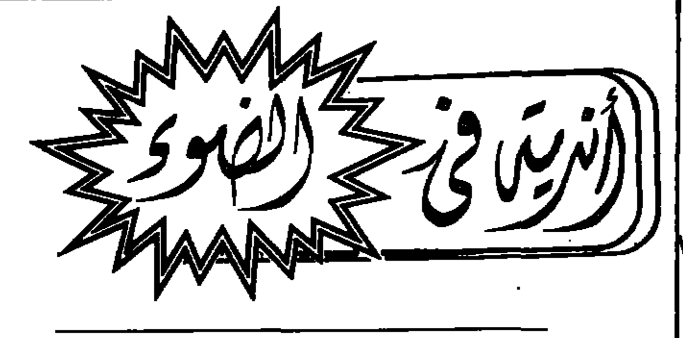
حاليا اتولى الاشراف على تدريب براعم النادي للتايكواندو .. وساتجه باذن الله عقب اعتزالي اللعبة التي اعطتني حسن التعامل مع الناس وحبهم بل وكسب اصدقاء كثيرين ولله الحمد .. لمجال التدريب .

على هامش اللقاء

تشرفي بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة في حفل الافتتاح للمهرجان كان له الاثر الكبير في نفسي .

مباراتي مع بطل العالم للتايكواندو • الكوري • لاتزال عالقة في ذهني .

ابرز مميزاتي كلاعب السرعه في الهجوم وهذا مطلب مهم في اللعبة ويعتبر من الاساسيات لها .



الساحل بعنك


■ محمد المطلق ■


■ محمد سعد ■

اعداد ـ حسين كاظم :

تقع عنك على شاطيء خليجنا الحبيب من الناحية الشرقية وتحدها مدينة القطيف شمالا ومدينة سيهات جنوبا ونادي الساحل يقع قرب بلدية عنك من الجهة الجنوبية .

تاريخ النادي : تاسس عام ١٣٩٩هـ .

عدد الالعاب وابرزها :

يوجد بالنادي عدد ١٠ العاب هي :

القدم . السله . اليد . الطائرة . تنس الطاولة . العاب القوى . الملاكمه . الدراجات . السباحه . المصارعه .. وابرز الالعاب : الملاكمه ـ كرة القدم .

انجازات النادي في الموسم :

الملاكمة : بطولة المملكة للملاكمة للموسم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ . المركز الثاني في بطولة الشرقية للملاكمة للموسم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ . المركز الثاني في بطولة كاس الاتحاد للموسم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .

كرة القدم : الدرجة الاولى بطولة المجموعة ودخول التصفيات النهائية لدوري المنطقة الشرقية للدرجة الثامنة .

حقق فريق الشباب نتائج طيبة في دوري المنطقة وتصدر الاول فريق القادسية بفارق هدف واحد وبنفس عدد النقاط عن فريق الساحل .

ادارة النادي ومناصبها :

محمد مطلق الخالدي رئيس مجلس الادارة . عبدالرحمن عجاج نائب رئيس المجلس . حمد سعد الشمري المشرف الرياضي ومدير عام النادي . ناصر سعد الخالدي المشرف الاجتماعي ومسئول العلاقات العامة . علي حمد محمد الخالدي امين الصندوق . مبارك حزام الخالدي المشرف الثقافي . عبدالله راشد الخالدي عضو ادارة وامين مشتروات .

الخطط المستقبلية : زراعة ملعب القدم بالعشب الطبيعي . استكمال صالات الالعاب والادارة بالنادي . صيانة ملاعب كرة اليد . سله . طائرة . ملاكمة . الاهتمام بزراعة وتشجير بعض المناطق بالملاعب . التركيز على الالعاب المختلفة بالنادي وتكوين قاعدة للالعاب المختلفة وتكملة الطاقم التدريبي بالنادي .

ابرز الانشطة واللاعبين : الملاكمة حققت انجازات طيبة خلال المواسم السابقة وابرز لاعبيها .

محمد علي المخلوطي . سعد سبيت الخالدي . عبده شوعي احمد . راشد عبدالواحد . مطر سلطان العميري . خالد عبدالرحمن نغموش . ابراهيم غانم العميري .

كرة القدم اسماء اللاعبين البارزين :

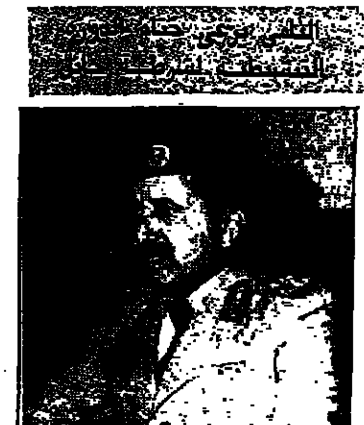
مبارك محمد المرزوق . اختير في منتخب المملكة للاشبال في دورة ليون ستي باستراليا . مطلق جرثام الخالدي اختر في منتخب المملكة للاشبال في دورة ليون ستي باستراليا . راضي عبدالله ضويحي اختير بمنتخب الشرقية في لقاء المنتخب البحريني في تكريم مدير مكتب رعاية الشباب السابق . حمد راشد القناص . ناصر عبدالرحمن نغموش .

العقبات التي تواجه النادي : عقبات تعوق النادي من تكملة انشاءاته مثل الصالات الخاصة بالالعاب والادارة وكذلك زراعة ملاعب القدم وصيانة ملاعب اليد والسله والطائرة .

مدى تجاوب الشباب قال المشرف الرياضي حمد سعد الشمري عن هذا السؤال بانني اوجه عبر جريدتكم الغراء نداء الى شباب عنك ان يلتفوا حول ناديهم فالنادي انشا خصيصا من اجلهم فلابد من تضافر الجهود من اجل تطويره واملنا كبير في تجاوبهم لتحقيق خطوات الامل المعقودة لرفع اسم ناديهم .

وجهة نظر مسئول عما يدور في اروقة النادي .

اما عن وجهة نظر عما يدور في هذا النادي فقد تحدث رئيس النادي محمد الخالدي يقول ان النادي وبفضل شبابه المتعاونين سيصل بمشيئة الله الى الافضل الا انني اتمنى ان يكون الاقبال على الالعاب بمختلف درجاتها اكثر لكي يستفيد الشباب من وقت فراغهم بما هو مفيد لهم ولوطنهم الحبيب الغالي .



حائل ـ صالح المشهور :

على شرف سعادة العميد صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل اختتمت الدورة التنشيطية الرمضانية الرياضية في كرة القدم التي اقامتها شرطة منطقة حائل واشترك فيها اقسام الشرطة التالية .. الضبط الاداري . الادلة الجنائية . المديرية . شرطة العزيزية . شرطة المنتزه وقد اقيمت المباراة النهائية بين فريقي الضبط الاداري وفريق الادلة الجنائية انتهى شوطها الاول بالتعادل وفي الشوط الثاني استطاع فريق الضبط الاداري ان يضيف هدفين لصالحه لتنتهي المباراة بتقدم الضبط الاداري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لفريق الادلة الجنائية وفي نهاية المباراة تفضل سعادة العميد صالح محمد اليامي بتوزيع الجوائز والكؤوس حيث تسلم رئيس فريق الضبط الاداري الكاس وتسلم افراد الفريق الميداليات الذهبية وحقق فريق الادلة الجنائية المركز الثاني وحصلوا على الميداليات الفضية وفريق المديرية حقق المركز الثالث وحصل على الميداليات البرونزية بعد ذلك سلم العميد اليامي جوائز تقديرية لمدراء الفرق المشاركة وهم الملازم اول شفق السويدي والملازم اول محمد الصعب والملازم اول شفق السويدي والملازم اول محمد الصعب والملازم اول عبدالرحمن الحمدان والملازم اول مهدي اليامي وحكم المباراة الملازم اول محمد السلود وكاس لهداف الدورة وحصل عليه مرشد سعد وكاس لافضل حارس وحصل عليه مطلق عقيل وكاس لاحسن لاعب وحصل عليه طارق السبهان وكاس لصاحب اسرع هدف وحصل عليه عواد الشمري وكذلك قدمت جوائز تذكارية لمن ساهموا بانجاح الدورة بعد ذلك قدم مدير الدورة النقيب عبدالله صالح الشومر هدية تذكارية لسعادة العميد صالح محمد اليامي هذا وقد حضر حفل ختام هذه الدورة العقيد صالح الناصر مساعد مدير شرطة منطقة حائل والعقيد محمد سعيد ملاهي مدير الضبط الجنائي بشرطة حائل والمقدم سعيد الغامدي مدير جوازات منطقة حائل .

فهد الدوس

همُوم الصحَافة علىٰ لسانهم

الموسم الكروي حافل بالاثارة والقوة والنديه


■ فهد الدوس ■

اعداد ـ منصور المضي :

الحديث عن الصحافة وهمومها قد يكون شيقا ويعطي صورة حقيقية للقراء .. ومنذ بداية الشهر الفضيل تعودنا ان نلتقي باحد الـزمـلاء ليقـول مـا في جعبتـه وباختصار مفيد.

وضيفنا لهذا اليوم هو الكاتب الرياضي المعروف الاستاذ فهد محمد الدوس الكاتب بجريدة الرياض ومراسل مجلة الرياضي العربي الكويتية بالمملكة :

الاسم : فهد محمد الدوس .
العمر : ٢٨ سنة .
الجريدة : الرياض .



■ هل سبق ان عملت في صحف اخرى ؟

ـ لا وان كانت بدايتي مع الصحافة بدات قبل ١٢ سنه خلال اعداد صحف حائطية اثناء فترة الدراسة الاعدادية والثانوية وتطورت الى كتابة بعض المقالات والمواضيع في الصحف وكان اول مشاركة عبارة عن حديث صحفي مع لاعب الهلال السابق عبدالله بن عمر ونشره باسمي الاستاذ عثمان العمير ابان توليه مهام الاشراف على القسم الرياضي بجريدة الجزيرة .

■ هل مارست الرياضة وماهي لعبتك ؟

ـ كنت ولازلت عاشقا لكرة القدم من الطراز الاول وقد سبق ان زاولتها اثناء الدراسة فقط .

■ متى التحقت بالصحافة ؟ وماذا كانت بدايتك الصحفية ؟

ـ في منتصف علم ١٤٠١هـ عبر جريدة الرياض الغراء ولا ازال اعتز وافخر بكوني احد ابنائها بجانب عملي كمراسل لمجلة الرياضي العربي الكويتية في المملكة .

■ ماهو تقييمك للموسم الرياضي بصفة عامة ؟

ـ ناجح للغاية لاسيما الموسم الكروي الذي حفل بالاثارة والقوة والنديه حتى اخر رمق فيه سواء اكان ذلك من خلال الدوري العام • الممتاز + الاولى • او مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين .

■ ماذا يعجبك بالصحافة الرياضية والصحافة بشكل عام ؟

ـ حرصها على تنمية قدرات الفرد وتكييفه جسمانيا وعقليا في اطار عدة قنوات وفرع الرياض .

■ ماهي ملاحظاتك عن الرياضيين في منطقتك ؟

ـ افضل الاحتفاظ بها لنفسي .

■ موقف صعب واجهته في الصحافة ؟

ـ تصريح هام حصلت عليه من مسئول .. وفوجئت في القسم بان آله التسجيل لم تدونه لعطل فيها .

موقف اخر طريف : ذهبت بصحبة زميل جديد على المهنه يعمل معي في صحيفتي لتغطية مناسبة رياضية .. وقد سبقت المصور للمكان المحدد .. وعندما جاء وجدني اتحدث مع الزميل الجديد في بعض الامور الجانبيه .. فراح يلتقط الصورة تلو الاخرى للزميل الجديد معتقدا انه المعنى بالزيارة وكان اطرف ما في الموضوع سعادة زميلي لهذه اللقطات التذكارية من خلال استرساله في الحديث معي وبانفعال حاد .

■ كصحفي رياضي ماهي طموحاتك ؟

ـ ان اوفق في خدمة ديني ومليكي ووطني من خلال العمل الصحفي في المضمار الرياضي .

■ كيف ترى الصحافة الرياضية السعودية ؟

ـ جيدة الى حد كبير وان كان بعض الزملاء في صحف معينه يدورون في فلك رؤساء بعض الاندية اضافة الى التاثيرات الجانبية من بعض الاشخاص الذين سبق لهم العمل في الصحافة الرياضية في فترات سابقة وهذا بالتالي لا يودي الى نقل المعلومات بدقة وتبصر وبشكل لا يخدم الصحافة .

■ هل فكرت في لحظة ان تترك الصحافة ؟ ولماذا ؟

ـ نعم فكرت وتراجعت !!

عندما فوجئت بان هناك فئة تسعى بل وتتمنى ان انسحب من الموقع الذي اعمل فيه دون اسباب واضحة المعالم !!

■ ماذا يضايقك في صحافتنا الرياضية ؟

ـ عدم اهتمامها بالعاب انشطة اخواننا المعوقين وتجاهلها لهذه الشريحة الغالية بعدم اعطائها حقها المشروع في المتابعة والرصد .

ولا اخالف الحقيقة اذا قلت بان اعلامنا الرياضي باستثناء جريدة • الرياض • يجهل ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب يقوم سنويا بتنظيم اسبوع رياضي ترويحي رياضي خاص بالمعوقين .. من خلال ذلك الغياب والاهتمام ببعض الالعاب التافهه كالجولف والرجبي .

■ ماهو برنامجك في رمضان ؟

ـ عادة ينحصر بين الذهاب الى العمل الحكومي • صندوق التنمية العقارية • من العصر .. والانتقال للعمل المسائي في الجريدة بعد صلاة التراويح وحتى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي وهكذا دواليك .

■ كلمة تود قولها للصحفيين والقراء الرياضيين ؟

ـ كل علم وانتم بخير وبمناسبة قرب عيد الفطر المبارك يطيب لي ان اتقدم بالتهنئة والتبريكات لمقام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والاسرة المالكة والى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد واتمنى ان يعود عليهم باليمن والبركات واهنيء جميع الرياضيين والقراء ..

بعث الالعاب الشعبية

هجر والفتح يشاركان البحاري

كتب ـ المندوب المتجول :

لازال يواصل المسئولون بنـادي البحاري اهتمامهم البالغ في احياء الالعاب الشعبية في النادي وذلك عن طريق المسابقات التي بدأت في مطلع الشهر الكريم وقد اسفرت بعض النتائج على النحو التالي ..

فاز فريق البحاري بلعبة الكراسي والتيله والامل بشد الحبل والطلبه بمكاسر البيض .

الاهلي يحتكر

من ناحية اخرى تشهد ملاعب القدم والطائرة واليد منافسة شريفة ولازال يتربع في معظم الالعاب بالفوز فريق الاهلي الذي دخل في معظم الالعاب في دور الاربعـة الذي انطلق مسـاء الاربعاء .

مسابقة ابوتاكي

كما ان الهداف السابق علي ابوتاكي نافسه لاعبون اخرون بنفس الرصيد ٤ اهداف وهم علي امان . كمال الزيداني . محمد امان بالاضافة الى ابوتاكي اما في اليد فلازال هاني البيشي من فريق الشعله ولاعب الترجي يتربع على قائمة الهدافين ولاعب الخويلدية مرتضي حيدر في السله برصيد ٤٠ هدفا وهذه الاحصائية حتى يوم امس الاول .

هجر والفتح

كما ان النادي سيختتم دوراته التنشيطية بلقاء اخـوي في لعبة التايكوندو وسيشارك فيها اندية هجر والفتح والهدى والنـور والابتسام وبعض اندية من الاحساء .

نجم من الثانية

اعداد ـ حسين كاظم :

الاسم : فايز عبدالله الداوود ـ لعبة الكرة الطائرة .

البداية الرياضية . علم ١٤٠٦هـ .

النادي . الصفا بصفوى .

مشركته في المنتخبات : شاركت مع منتخب المملكة للاشبال علم ١٤٠٧هـ في معسكر تدريبي في الدمام .

مواقف رمضانية . قبل ثلاث سنوات حدث لي موقف في الشهر الكريم وقبل نهايته عندما اتجهت بسيارتي من الصباح وكالعادة في نهاية الاسبوع الى احد المتنزهات البعيدة عن البلد وقبل الوصول الى المكان المقصود تذكرت بانني صائم " فعدت الى المنزل وانا اضحك بعد قطعي هذا المشوار الطويل .

اللعبة : لم تكن لعبتي الطائرة الاساسية حيث كنت في البداية لاعب كرة قدم ومن بعدها اتجهت للكرة الطائرة .

المثل الاعلى رياضيا : صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

الاستفادة من الرياضة : استفدت منها معرفة الناس لي وصقل موهبتي .

كلمة كلمتي هي الشكر الجزيل لجريدتكم كما اشكر المسئولين بالنادي على اهتمامهم للكرة الطائرة كبقية الالعاب واتمنى ان شاء الله لفريقنا في الموسم المقبل المركز المتقدم في الدوري الممتاز كما احث زملائي اللاعبين في الدرجات الاخرى على مواصلة التدريبات من اجل رفع اسم ناديهم عاليا .

■ فايز الداوود ■

●● لأول مـرة :

بهدف زكي الكعبي فريق "اليوم" أبطال دوري الكعكي

العمودي وعبدالحق من « اليوم » يحققان الافضلية

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

اثبت افراد فريق [جريدة اليوم] مقولة ان الفريق الذكي هو الذي يستغل الفرص ويحولها الى اهداف ويحافظ عليها مهما كان الفريق المقابل يحمل من نجوم لامعة وبهذه المقولة حقق فريق (اليوم) الانجاز الاول في تاريخ مشاركاته في الدورات الرمضانية وهو الحصول على بطولة دوري الكعكي الثالثة من فم الاسد فريق الكعكي المرصع بالنجوم (عمر باخشوين ـ محمد المغلوث ـ سعد السريهيد ـ حمد الدبيخي ـ محمد فواز حارس الاتصال ـ سالم ابوسرور) واستطاع نجوم (اليوم) المتجددون ان يطرزوا ليلة السبت باحلى وابهى الحلل بان رسموا صورة رائعة وجميلة من الاداء الرياضي الراقي واكمل معالم هذه الصورة راشد خليل الذي عكس كرة عرضية ارضية لتجد زكي جمعة الكعبي المتمركز والخطاف ليحولها بذكاء الى مرمى الكعكي كهدف وحيد في المباراة وسط ذهول الجميع .. ويتألق خليفة الكعبي في متابعة كل كرة شاردة ومتجهة للمرمى ويكمل الدور الثنائي المتألق خالد العمودي وغانم راشد ومن امامهم عبدالله باهمام ويحدث راشد خليل المشاغبة مع زكي جمعة في الامام وكذلك يوسف سعد ومن خلف هؤلاء الموجه والمدرب سمير السريهيد ليتحقق الامل ويحصل فريق [جريدة اليوم] على هذا الكأس الذي تتنافس عليه فرق تضم نجوم اندية الممتازة لا سيما كاظمة والبحار والاتصالات والكعكي مبروك البطولة وحظا اوفر للكعكي وبقية الفرق .

برنامج الختام

● رعى برنامج حفل الختام مدير العلاقات العامة بشركة المرطبات والصناعات السعودية مشرف عام الدورة الاستاذ ابراهيم الشاطي الذي القى كلمة اللجنة نيابة عنه رئيس اللجنة محمد ابا الخيل ورحب فيها بضيوف الدورة وفرقها وتمنى ان يتجدد اللقاء في عام قادم وشكر كل من ساهم وخاصة شركة المرطبات والقسم الرياضي بجريدة [اليوم] على اهتمامهم ومتابعتهم

ثم جاء تكريم ختام الدورة : سلمان حمدان ـ خالد الحوار ـ بدر العسيلي ـ بعدها اعضاء اللجنة ومشرف عام الدورة ابراهيم الشاطي ـ محمد ابا الخيل ـ صابر حسن طردي الذي كان نجم الحفل . عبدالله الشاكسي ـ كما تم تكريم ضيوف الدورة ، ومدير الملعب علي فرج علاي الذي يقوم بتدريب فريق الكعكي واخفق في تحقيق البطولة . كما تم تكريم (اليوم) على التغطية الاعلامية للدوري وكذلك الزميلة عكاظ والزميل حسن الزهراني .

الفرق الفائزة

تلي ذلك تكريم الفرق الفائزة واللاعبين وشارك في التكريم ابراهيم الشاطي والزميل مبارك الدوسري

● هداف الدوري محمد القرحان من كاظمة برصيد ٨ اهداف

● كأس الفريق المثالي لفريق شباب لبنان

● كأس احسن حارس لحارس فريق مازا عادل الخالدي بعد ان تنافس على اللقب خليفة الكعبي من (اليوم) ومحمد فواز من الكعكي ورشحت اللجنة حارس مازدا .

● كأس افضل لاعب ـ خالد العمودي من فريق اليوم وسالم ابوسرور (السلم) من الكعكي وهو هدية من اللجنة الرياضية للجالية اليمنية .

● كأس اللاعب المثالي : طارق المغلوث من فريق الخفجي

● كأس احسن اداري : احمد عبدالحق اداري فريق اليوم وفؤاد العمير اداري الهلال

● كأس انشط برعم محمد بايضان

● كأس اصغر لاعب : خالد السبيت من كاظمة وقدمه استديو كاظمة بالخبر

● ميداليات المركز الثالث لفريق الخفجي بعد فوزهم على كاظمة ٢/١ سجلهما يوسف مبارك ومحمد مفلح والفرحان لكاظمة مع كوبون مشتريات من مطعم البحار بـ ٧٠٠ ريال .

● درع المركز الثاني والميداليات الفضية و ١٠٠٠ ريال من مطعم البحار لفريق الكعكي

● كأس البطولة والميداليات الذهبية و ١٢٠٠ ريال كوبون مشتريات من البحار لفريق جريدة اليوم والمعلوم ان جوائز هذه البطولة مقدمة من شركة المرطبات والصناعة السعودية تشجيعا لانجاح الدوري .

● جوائز للجمهور منها ٧٠٠ ريال من ورشة البحار وشرائط سمعية من مؤسسة خزامي للانتاج والتوزيع الفني .

ابطال الكأس في حديث

عبر نجوم كأس دوري الكعكي الثالثة لاعبو فريق جريدة [اليوم] عن سعادتهم بهذا الانجاز الذي يتحقق لاول مرة بعد مشاركات عدة في الدورات الرمضانية وقال اللاعب والموجه سمير السريهيد انني سبق ان قلت اننا سنفوز لكوني اعرف قدرات افرد فريقي والفريق المقابل والخطة المحكمة احد اسباب خروجنا فائزين .

كما قال العملاق خليفة الكعبي ان كأس البطولة هدية منا الى رئاسة تحرير الجريدة التي ساهمت في اعطائنا حقنا وتابعتنا منذ البداية وشرفتنا ان لعبنا باسمها .

واضاف النجم خالد العمودي ان سعادتي لا توصف لفرحتين فرحة الكأس التي حلمنا بها وكانت حديثنا طوال ايام مضت والفرحة الاخرى اختياري افضل لاعب من بين ١٢٠ لاعبا معظمهم من نجوم اندية الممتاز واشكر اللجنة على هذا الاختيار وقال المدافع غانم راشد اننا فخورون بتحقيق الكأس بمجموعة . كلها شباب وهذا يعود لاننا نلعب مع بعضنا من مدة واتمنى ان نحافظ على الكأس السنة القادمة .

وعقب على حديث غانم اللاعب عبدالله باهمام قائلا لقد كانت الفرق المقابلة لنا قوية منذ البداية وحتى النهاية مثل فرق الاتصالات والبحار والنصر والخفجي والكعكي وتعد من اقوى الفرق لكننا الغينا الحواجز وفزنا .

ثم قال (المخلص) والخطاف وصاحب الاهداف الحاسمة زكي جمعة ان الثقة التي في داخلنا هي وحدها التي قدمت لنا الكأس واكد راشد خليل ان التفاهم ايضا له دوره ونلنا ما اردنا تلاه يوسف سعد قائلا :

الفريق منذ البداية مؤهل للكسب لكن المتابعين رشحوا الفرق المليئة بالنجوم مثل كاظمة والكعكي وهنا تسقط كل الاحتمالات .

بالمناسبة مدير الفريق احمد عبدالحق نظم قصيدة بمناسبة الفوز وكان فرحا به وبحصوله على لقب افضل اداري لتعاونه اللامحدود مع اللجنة المنظمة .

من الختـام

● براعم العمامرة وقفوا يساندون بطبولهم وهتافهم فريق جريدة اليوم وتحقق لهم ما ارادوا والاكثر من هذا كانوا قد لعبوا مباراة قبل لقاء الختام مع براعم الكعكي وفازوا وحققوا الكأس .

● جمهور كبير حضر حفل الختام واشاد بالتنظيم وتحية لابراهيم الشاطي ورفاقه .

النجوم يتمنون لقاء ادارة التحرير

ابدى لاعبو فريق جريدة اليوم رغبتهم بزيارة رئيس التحرير وادارتها والقسم الرياضي لتقديم كأس البطولة هدية والتعبير عن فرحتهم بهذا الفوز وسقنا هذه الرغبة لرئيس التحرير لتحديد موعد التقاء النجوم بسعادته .

استعدادا للمشاركات الخارجية اتحاد الكرة البحرينية يقرر :

اعلان تشكيلة المنتخب الاول لآسيا والشباب للعرب

كتب ـ حسين كاظم

بدا مساء امس اعداد منتخب البحرين للشباب لكرة القدم وذلك تمهيدا للمشاركة في نهائيات كاس العرب والتي ستقام في الاردن ثم تصفيات كاس اسيا للشباب والتي ستقام في البحرين الشقيقة .

القائمة الاولية

هذا وقد اشرف على الفريق الكابتن سلمان شريده وساعده سلطان مقهوي وكان شريده قد رشح القائمة الاولية للمنتخب وجاءت على النحو التالي : بسام الذوادي . مبارك الشاعر . ابراهيم مبارك . نادي البحرين . علي حسين علي . محمد مبارك عليوي . خالد عبدالله . محمد سلطان نادي المحرق . يوسف جوهر . مهند الصديقي . عبدالله الدوسري . حسين باقر نادي الرفاع الغربي . عادل مسعد . مبارك خميس . طارق الرويعي نادي الرفاع الشرقي . انور عيسى نادي الخليج . صلاح احمد . بسام الساعاتي نادي الحالة . صادق علي نادي الاهلي . فاضل جمعه . صادق خليل نادي القادسية . محمد رضا نادي الاتحاد . جعفر عبدالامير نادي الجزيرة . عادل الفيحاني من الحد

٨ من الفريق الاول

كما تاكد ايضا ان يضاف الى قائمة منتخب الشباب مجموعة من افراد المنتخب الاول والبالغ عددهم وهم جمعه محمد . عبدالرزاق محمد . وجاسم محمد . علي ابوشقر . محمد صالح . حمد الجزاف . خالد علي . بدرسوار .

المنتخب الاول وكاس امم اسيا

من ناحية اخرى كان من المقرر ان يبدا امس ايضا وعلى استاد النادي الاهلي تدريبات المنتخب الاول البحريني لكرة القدم وذلك في اطار استعداداته للمشاركة في تصفيات كاس امم اسيا لكرة القدم والتي ستقام في جاكرتا باندونيسيا خلال شهر يونيو المقبل

وقد كانت لجنة المنتخبات الاهلية للمنتخب البحريني قد رشحت افراد المنتخب وهم كما يلي

حسن خلفان . علي ابوشقر . نياضر محمود . يوسف السبيعي . بدرسوار . جمعه محمد . جمعه هلال . الوحده . حمود سلطان . عدنان ضيف . علي حسن . ابراهيم عيسى . محمد صالح

ابراهيم السيد . ابراهيم الحمدان . المحرق . حمد الجزاف . نجف حسين . وليد شويطر . علي الانصاري . البحرين . خميس عيد . مرجان عيد الرفاع الغربي . عبدالرزاق محمد . جاسم محمد . سمير محمد . الاهلي عبدالرحمن سلمان . الحالة . خالد علي المنامه . شاكر عبدالجليل ومحمد حبيب .

كما هو معروف ان المدرب التونسي عبدالمجيد شتالي هو الذي سيتولى تدريب المنتخب الاول

رئيس النهضة الفخري

اجتماعنا بمجلس الادارة حقق نتائج طيبة

كتب ـ منصور المصلي :

ابدى معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل سعادته وسروره عن النتائج التي ظهر بها اجتماع مجلس الشرف وادارة نادي النهضة والذي اقيم مؤخرا بنادي النهضة بالدمام وقال معاليه : لاشك ان لمثل هذه الاجتماعات من فوائد جمه على النادي اذ تعمل على دفع مسيرته وتحقيق اهدافه ويعمل على تقريب وجهات النظر من الجميع وصهرها والعمل على حل جميع العقبات التي تعترض مسيرته او قد تعترضه والعمل على ايجاد افضل الحلول لكي يكون العمل في النادي سهلا وميسرا .. ولاشك ايضا ان هناك مجالات كثيرة يستطيع من خلالها مجلس الشرف ان يقدم خدمات للنادي وانشطته والحمد لله ان جميع اعضاء الشرف متفهمون لوضع النادي ومدركون الاعباء التي على عاتق الادارة وما تقوم به من جهد فكري وجسدي في سبيل النهوض بالنادي وانشطته .

وحقيقة انا مسرور جدا بالتكاتف والتعاون بين اعضاء مجلس الادارة وهذا بدوره سينعكس على انشطة النادي والعابه واتمنى ان توفق ادارة النادي في تحقيق الهدف المنشود وتحقق النتائج الطيبة التي وضعت لها الخطط وتحقق الاصداء المرجوة منها .

على ملاعب الخليج

■ الليلة تنطلق دورة الشاخور الودية لليد

كتب/حسين كاظم

الليلة وعلى ملاعب نادي الخليج لكرة اليد تبدا فعاليات دورة الشاخور لكرة اليد الودية. هذا وقد قسمت امس الاول الفرق المشاركة في هذه الدورة الى مجموعتين جاءت كما يلي .

١ ـ نوف . العوالي. مضر. الليكرز. الوصل .

٢ ـ نجم الخليج. الفرج. النيل. العوامية. ام هلال .

أي ان كل مجموعة تضم خمسة فرق .

« ٤ مباريات »

هذا وستقام ليليا اربع مباريات تبدا الاولى منها في تمام الساعة التاسعة مساء وسيستمر الدور التمهيدي خمسة ايام سيحدد على اثره الفريقان الحائزان على الاول والثاني من كل مجموعة لتلعب اربع فرق في الدور ماقبل النهائي . طريقة المقص . .

« نجوم ... اليد »

وقد ضمت الفرق العشرة نجوم كرة اليد بنادي الخليج واندية المنطقة امثال حسين راشد. عباس السبع. محمد احمد. عبدالله الهزاع. محمد عباس. عبدالعظيم عليوات. خالد الدوسري. نبيل الحوار .

« مباريات اليوم »

وستكون اولى المباريات لهذا اليوم على النحو التالي

ـ الافتتاح فرقة الشاخور للبراعم امام براعم الخليج وذلك في تمام الساعة التاسعة مساء

■ نوف × العوالي ١٥ر٩

■ نجوم الخليج × الفرج ٤٥ر٩

■ مضر × الليكرز ٣٠ر١٠

■ النيل × العوامية ١٥ر١١

وسيقوم بتحكيم المباريات عدد من لاعبي كرة اليد في المملكة الدوليين

● نبيل الحوار ●

● عبدالله الهزاع ●

■ الثغر وابن سينا يتقاسمان بطولة الاهلي

جدة/عبدالستار حسين :

رعى سمو الامير خالد بن عبدالله الحفل الختامي لدورة المدارس المتوسطة والثانوية لكرة القدم الذي اقيم على ملاعب الاهلي حيث جرت المباراة النهائية بين مدرسة الثغر الثانوية والصديق وبعد مباراة متكافئة انتهت بضربات الترجيح بفوز مدرسة الثغر بعدها قام صاحب السمو الملكي. الامير خالد بن عبدالله بتسليم الدروع التذكارية لمدراء المدارس وجوائز للمدرسين بعدها تم توزيع بقية جوائز الدورة كما يلي .

■ احسن حارس بالمدارس المتوسطة .. ابراهيم الحريني مدرسة ابن سيناء .

■ ثانوية .. احمد حارس معروف منذر ـ الثغر

■ احسن لاعب ـ المتوسطة ـ معيض الحربيبه .

● احسن لاعب من الثانوية .. فيصل ناصر ـ عثمان بن عفان .

● هداف الدورة من المتوسطة حسين الشهري ابن سيناء .

بعد فوز وحدة الامن بهدفين :

سلاح الحدود يختتم الدورة التنشيطية الأولى بالشرقية

العميد القحطاني لـ" اليوم ":مستعدون للتعاون مع جميع أندية المنطقة

كتب ـ ابراهيم المسلم :

بحضور سعادة العميد معجب القحطاني قائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية اختتمت الدورة التنشيطية الاولى الذي نظمها قسم الشئون الرياضية بقيادة السلاح بالشرقية . حيث حضر سعادته المباراة النهائية التي اقيمت بين فريق الوحدات البحرية ووحدة امن المنطقة بالقيادة بعد فوزها على وحدة البحث والانقاذ وميناء الملك عبدالعزيز في دوري الاربعة وقد اتسمت هذه المباراة بالقوة والاثارة انتهت بفوز فريق وحدات امن القيادة بهدفين مقابل لاشيء سجلهما اللاعب عيسى الدنيني ، وبعد نهاية المباراة اعلن الرائد عبدالعزيز شباط اسماء الفرق الفائزة ، حيث حصل فريق وحدة امن المنطقة على المركز الاول وقام المقدم خالد فهد الحارثي قائد وحدات امن المنطقة والمشرف على الفريق باستلام الكاس من قائد سلاح الحدود والميداليات الذهبية ، ثم جاء في المركز الثاني الوحدات البحرية واستلموا الميداليات الفضية وجاء في المركز الثالث ميناء الملك عبدالعزيز .. كما حصل النقيب عبدالله النميري على كاس اللاعب المثالي وحصل اللاعب عيسى الدنيني على كاس هداف الدورة وحصل اللاعب ناصر الحاجي على احسن حارس مرمى من مركز التدريب .

تهيئة الشباب العسكريين

بعد ختام الدورة تحدث العميد معجب القحطاني قائد سلاح الحدود بالشرقية لـ « اليوم الرياضي » عن هذه الدورة قائلا : بان هذه الدورة هي الاولى التي ينظمها قطاع سلاح الحدود بالشرقية والهدف منها هو تهيئة الشباب العسكريين عسكريا ورياضيا ونحن حريصون على تطوير هذه الرياضة الى الافضل في المستقبل .

وعن مشاركة اندية الشرقية لدوري قطاع سلاح الحدود يقول العميد معجب القحطاني باننا مستعدون اذا طلب منا ذلك بعد توفر الامكانيات اللازمة وتعاوننا مع الاندية مستمر بدليل اننا اعدنا بعض اللاعبين للاندية بصفة مؤقتة عن طريق رعاية الشباب مساهمة في تطوير الرياضة في هذه المنطقة .. وفي نهاية الحديث اعرب العميد القحطاني عن شكره وتقديره للجنة المنظمة للدورة كما هنأ سعادته الفريق الفائز بالبطولة وبقية الفرق المشاركة التي لم يحالفهم الحظ .

زيادة التنافس وربط روح التعاون

هذا كما تحدث الرائد عبدالعزيز شباط المشرف على الانشطة الرياضية وتنظيم هذه الدورة عن اهداف الدورة قائلا :

ان من اهداف هذه الدورة هو زيادة التنافس وربط روح التعاون بين ادارات سلاح الحدود ورفع مستوى اللياقة البدنية لافراد قطاع السلاح .. واضاف الرائد شباط بان هناك فكرة لاستضافة بعض فرق الحواري ذات المستوى الرفيع لاجراء دوري في ما بينهم بهدف كشف بعض المواهب في هذه اللعبة .. كما ان سلاح الحدود سيقوم بتوفير بعض الالعاب الاخرى مثل الطائرة والتنس والسله واختراق الضاحية في المستقبل بعد توفر الامكانيات اللازمة .

لقطات من الختام

حضر المباراة العقيد طلال عنقاوي نائب القائد العام والمقدم عبدالكريم حافظ قائد ركن العمليات وعدد من كبار الضباط العسكريين والمسئولين بقيادة المنطقة الشرقية وجمهور كبير .

مثل فريق وحدة امن المنطقة الفائز بالمركز الاول كل من الملازم اول سعد زارب القحطاني والملازم عايد الزهراني وكل من اللاعبين ناصر القحطاني . شبيب الزعبي . انور الدوسري . محمد الحقوي . عيسى الدنيني . زايد الطوهري . خميس الشامسي . علي الحمزي .



■ فريق وحدة امن القيادة الفائز بالمركز الاول ■

استعدادا لكأس الأمم الاوروبية استراتيجية للشرطة الدولية لمواجهة الشغب

راى مسؤولو الشرطة في ١٣ دولة اوروبية اجتمعوا الاسبوع الحالي في مدينة مونستر الالمانية الغربية ان احداثا مماثلة لتلك التي شهدها ملعب هيسل في بروكسل عام ١٩٨٥ وادت الى مصرع ٣٩ شخصا واصابة ٤٥٤ اخرين لايمكن ان تتكرر في نهائيات كاس الامم الاوروبية الثامنة التي ستقام بين ١٠ و ٢٥ حزيران/يونيو المقبل في المانيا الغربية

وقد ارسى المشاركون الذين كان من بينهم ممثلون من الولايات المتحدة والصين قواعد دولية من شانها عزل مجموعات المشجعين الذين يلجاون الى العنف .

وحسب مدير شرطة المانيا الغربية روبرت التمان فان التعاون الدولي سمح باستعداد افضل لمواجهة هذه المجموعات .

وراى المشاركون ايضا انه لايتوجب فقط مواكبة المشبوهين من مثيري الشغب من قبل رجال الشرطة على طول الطرقات التي تؤدي الى الملاعب بل يجب مراقبتهم عبر شاشات التلفزيون .. ولان احداث الشغب تتم في الغالب في وسط المدينة فيجب تعزيز وجود رجال الشرطة هناك

اليوم مرحلة الحسم في دورة الصفا

اليوم الاحد هو مرحلة الحسم لنهائيات الدورة الرمضانية بنادي الصفا حيث ستعود الفرق الثمانية الى التصفيات وسيلتقي اليوم كل من

● كاظمه × الشريه الساعه ٩.٣٠ مساء .

● النصر × الاتحاد الساعه ١٠.٤٥ مساء .

والفائز منهما سيلتقي يوم الاربعاء مع الفائز من اليرموك والعز والعربي والقطيف والذي سيلعبان غدا

مساء اليوم

كأس دورة سافكو يتأرجح بين سنتانا واشبال الاتفاق

كتب ـ عبدالرحمن البدين

تقام في تمام التاسعة والنصف على ملعب سافكو المباراة النهائية لدورة سافكو وذلك بين فريقي سنتانا واشبال الاتفاق وقد تاهل الاول لمباراة الختام بعد فوزه على العربي في دور الاربعة ٤/١ سجل الاهداف سعدون حمود . هدفين . وسالم عبديه وعبدالله العزمان وللعربي بدر السلمي .

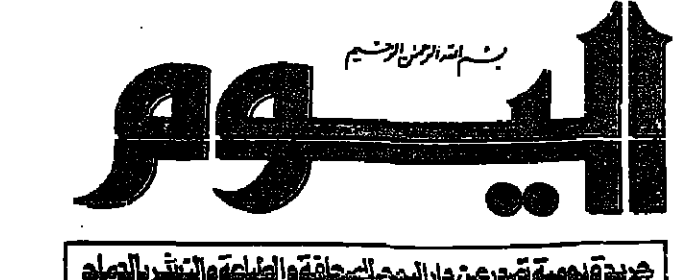
في حين وصل للنهائي فريق اشبال الاتفاق بعد تغلبه على عجمان ٣/٢ سجل اهداف اشبال الاتفاق مبارك النمشان وجمال الرويشد ودرويش البلوشي ولعجمان علي السليطين وخالد جبران وقد قررت اللجنة المنظمة لدورة سافكو اعتماد فريق العربي في المركز الثالث

هذا وسيرعى حفل الختام هذه الليلة مدير شركة سافكو ومجموعة كبيرة من الرياضيين في الشرقية وسيتم تكريم حكام الدورة والفرق الفائزة والصحافة الرياضية وهناك تكريم خاص لبعض رجالات الرياضة في الشرقية لاسهاماتهم برفع الحركة الرياضية في المنطقة

المباراة

مباراة الختام ستكون قوية لكون الفريقين يضمان مجموعة ممتازة من اللاعبين استطاعوا الوصول بعد منافسات قوية وشاقة ومن المهم ان نذكر ان فريق سنتانا يقوم بتدريبه محمد السليمان وهو في نفس الوقت يشغل وظيفة مدير الكرة لفريق اشبال نادي الاتفاق لكرة القدم واحد اعضاء اللجنة المنظمة ولا نعلم مع من سيقف واي الفريقين يهمه ان يكسب هذه المباراة اما عن نجوم الفريقين فيلعب لسنتانا سعدون حمود وسالم جمعه وابراهيم الغدير العزمان وناصر المنصور وحمد الدبيخي اما لاشبال الاتفاق فيلعب راشد خليل وسامي يوسف وعبدالله عبدالله ويوسف سعد وجمال الرويشد وجمال الصيخان وباسم السبيان ويقوم بتدريب اشبال الاتفاق حاليا خالد الحوار

■ سعدون حمود ■



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اضـــواء في الطريق

د. ساعد العرابي الحارثي



عصا موسى والاعلام

شهادة الدكتوراة ليست هي ذلك المفتاح السحري الذي يمكن ان تفتح به كل باب علم .. وليست هي ايضاً مظلة تنضوي تحتها المعارف بكل انواعها .. هذه حقيقة لعل اكثرنا يعرفها وانما هي - اي الدكتوراة - جواز دخول شرعي ومؤهل الى دولة العلم للبحث والانتاج في جانب من جوانبه بعقل ناضج وفكر منظم .. الا ان المفهوم لهذه الاجازة العلمية هنا مختلف تماماً .. ليس فقط بين انصاف المتعلمين ولكن حتى في اوساط اولئك الذين قدر لهم ان يكونوا في مكان توجيه المجتمع وبالذات في الوسائل الاعلامية .. ولا ادري من ادخل الى ادمغة القائمين على وسائلنا الاعلامية من صحافة واذاعة وتلفاز ان من يحمل شهادة الدكتوراه هو عالم يستطيع ان يتعامل مع الوسائل الاعلامية بنجاح .. فهو في الكتابة عالم ولذلك تتسابق صحافتنا على دعوته للكتابة فيها وهو صاحب الاختيار اينما شاء وفيما شاء كتب .. وهو - اي الدكتور - معد برامج اذاعية وتلفزيونية من الدرجة الاولى . أليس حاملا لدرجة الدكتوراه في الاحصاء او في التاريخ او الاجتماع مثلا ؟ فهو اذن « الفارس الذي لايشق له غبار » في اعداد البرامج .. وهو مقدم ومدير لبرامج وندوات تلفازية فالرجل يحمل درجة دكتوراه وهذا مؤهل بصرف النظر عن التخصص يكفي - في حد ذاته - لفتح باب العمل في الساحة الاعلامية على مصراعيه .. فاذا اجاد (الدكتور) فذلك متوقع وفق المفاهيم المحلية لحامل الدكتوراه وان فشل اتجهت اصابع الاتهام للشهادة ذاتها وحامليها . وهذا - في الواقع - مفهوم خاطيء جملة وتفصيلا .. فليس شرطاً ان يكون حامل درجة الدكتوراة مؤهلاً للكتابة الصحافية او لاعداد وانتاج البرامج او حتى ادارة العمل الاعلامي اذا لم يدخل ذلك ضمن اختصاصه .. ذلك ان الاعلام - بصرف النظر عن وسائله - صناعة متميزة تشترط قدرات ومؤهلات ذاتية ومتخصصة في كيفية بناء الرسالة الاعلامية بالشكل الذي يؤهلها لاستقطاب المتلقين والتأثير .. ولذا تحرص وسائل الاعلام الاكثر تقدماً عندما تتحدث عن موضوعات متخصصة - على سبيل المثال - ان تستضيف متخصصين في موضوع النقاش ثم تعيد صياغة افكارهم بواسطة اعلاميين مؤهلين للعرض بأسلوب يتفق وطبيعة الوسيلة بالصيغة التي تضمن قبول وفهم المتلقين لتحقيق الهدف .

لذا فان الذين يقولون بأن من يتصدى لصناعة الرسالة الاعلامية في وسائلنا الاعلامية هم قمة العلم من حملة الدكتوراه الذين يصافحونا بكتاباتهم وبرامجهم يومياً وبالتالي فان الضعف الاعلامي هو مسئوليتهم والجود من الموجود .

نقول لهم ان بعض هؤلاء « الدكاترة » وجدوا انفسهم اما مدعوين للعمل في الاعلام وبالحاح .. او مشاركين بفعل الهواية .. او لان الساحة تتسع للكل ويجب انتهاز الفرص .. ولذا فهم معذورون ولا تقع عليهم مسئولية الضعف الاعلامي مطلقاً لان تخصصاتهم وقدراتهم في مجالات اخرى مختلفة وعلى الرغم من بروزهم في تخصصاتهم الا ان الشهادة كمسمى لا تؤهلهم للعمل الاعلامي فاعذروهم على امل ان يصحح المخططون والمسئولون والقائمون على وسائلنا الاعلامية مفهوم « ان الدكتوراه هي عصا موسى » .. فقد يكون الدكتور عبقرياً في بحوثه ومعامله ولكنه ضعيف في كتابة مقالة صحافية صحيحة او اعداد برنامج وهذا امر لايعيب إلا ان اختلاط المفاهيم وضعف الوعي العام عقبة في الطريق الصحيح .. والسلام .



آخر صوت

جهاد الخازن

على الطائر الميمون

دعاني صديق ان ارافقه من واشنطن الى وسط الغرب الامريكي لزيارة اخ له يدرس في جامعة هناك.

وقبلت لان اخاً لي واختاً درسا في وسط الغرب الامريكي قبل سنوات، ووجدت فرصة للتفرج على منطقة بقيت اتردد عليها سنوات.

وسارت الرحلة بالطائرة دون حوادث حتى بدا تقديم الطعام بعد نحو ساعة من الاقلاع. وكنت قديما قد درست ظاهرة ان المطبات الهوائية لا تقع الا عندما تبدأ المضيفات في تقديم المرطبات او القهوة والشاي.

ولم اعثر بعد على تفسير لتلك الظاهرة التي تربط بين شدة اهتزاز الطائرة ومدى امتلاء فنجان الشاي او سخونته في يدي، الا ان الذي حدث بعد ذلك في الطائرة المتجهة الى وسط الغرب الامريكي كان اسوأ من مجرد انسكاب فنجان شاي.

دخلنا في عاصفة واخذ البرق يضيء السماء حولنا، واهتزاز الطائرة يزداد في كل لحظة.

وامر الطيار المضيفات بسحب الطعام والعودة الى مقاعدهن.

واستمر الوضع يسوء فاعلن الطيار انه لا داعي للخوف، الا انه امر الركاب مع ذلك بخلع الاحذية وبأن يضع كل منهم رأسه بين ساقيه في شكل منحني.

واخذت مع صديقي نصلي، وكنت مع ذلك افكر في انه لو لم نتقدم ونتعلم ونسافر الى بلاد برة لربما كنا عشنا اطول.

على كل حال سجلت الحادث للقراء ليس لاقول ان من العلم ماقتل، او املا ان يقرأ مسافر على طائرة هذه السطور فيخاف مثلي وانما لاطلعه على جانب من النفس البشرية والاختلاف في الطبائع بين البشر.

فبعد ان نصحنا الطيار بخلع الاحذية ووضع الرؤوس بين السيقان استحواذا لصاعقة تذري الطائرة وركابها مع الريح، اذ بمضيفة تتبعه قائلة انها تنصح بان يضع كل راكب حذائه تحت ابطه حتى لا يضيع .. يعني ان المضيفة الكريمة ليست خائفة على روحها بقدر ماهي خائفة على حذائها.

مكة المكرمة تستقبل مئات الألوف من المعتمرين والزوار

مكة المكرمة - واس .

استقبلت مكة المكرمة خلال يومي اول امس وامس التاسع عشر والعشرين من شهر رمضان المبارك الجاري مئات الالوف من المعتمرين والزوار من داخل المملكة وخارجها حيث امتلات اروقة وساحات واسطح الحرم بهؤلاء المعتمرين .

وقد قامت جميع الجهات الحكومية ذات العلاقة بتوفير كافة سبل الراحة والطمانينة لهؤلاء المعتمرين تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الذي يحرص دائما ايده الله على توفير الطمانينة لزوار بيت الله الحرام ليؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة .

فقد جندت ادارة مرور مكة المكرمة كافة امكاناتها لتسير الحركة المرورية واعطائها المرونة اللازمة حيث وجد رجال المرور من ضباط وصف ضباط وجنود في كافة الشوارع والميادين .

واكد مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي في تصريح لوكالة الانباء السعودية بانه لم تكن هناك اي اختناقات مرورية ولله الحمد وان الحركة المرورية تسير على مايرام .

ونوه المقدم الزايدي بما حققته المشروعات الحيوية التي نفذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود من نتائج ايجابية كان لها الاثر الفعال في تسهيل حركة السير في العاصمة المقدسة .

وفي ختام تصريحه اهاب بالمواطنين والمعتمرين والمقيمين والزوار بالتعاون مع رجال المرور والتقيد بالتعليمات المرورية .



كما قامت مصلحة المياه والصرف الصحي بتوزيع ما يزيد عن اربعمائة الف عبوة من المياه المبردة من هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لضيوف الرحمن خلال هذين اليومين حيث حددت عددا من المواقع لتوزيع هذه العبوات من المياه في منطقة ما حول الحرم الملكي الشريف وذلك عن طريق عدد من البرادات الخاصة بتوزيعها خلال هذا الشهر الكريم .

كما قامت الرئاسة العامة لادارة الحرم المكي والحرم النبوي الشريفين بتوفير مياه زمزم المبردة داخل الحرم وفي كافة جوانبه عن طريق توزيع ما يزيد عن اربعة الاف ترمس لمياه زمزم المبردة بالثلج المصنوع من مياه زمزم ايضا .

كذلك وفرت الرئاسة العامة ايضا عددا من المرشدين والمراقبين والمرشدات والمراقبات لتوجيه الزوار والمعتمرين وارشادهم لاداء شعائرهم .

كما قامت الرئاسة العامة باستخدام الجسور التي انشئت بالمسعى بهدف نقل حركة الدخول والخروج من والى الحرم دون التقاطع مع من يؤدون شعائر السعي بهدف عدم العرقلة بين الداخلين والخارجين مع من يؤدون السعي .

والجدير بالذكر ان عدد هذه الجسور ستة جسور تم انشاؤها بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين من اجل راحة ضيوف الرحمن وتم استخدامها منذ ثلاث سنوات .

كما قامت شرطة الحرم المكي بتوزيع رجالها داخل الحرم لتوجيه وارشاد المعتمرين ومنع الجلوس في الممرات الخاصة للمشاة داخل الحرم وحول صحن المطاف حتى يتمكن المصلون من اداء شعائرهم دون اي ازدحام وكذلك ارشاد التائهين .

هواية غريبة

● قام رجلان شغوفان بالزواحف وتحديدا بالثعابين بسرقة ٥٠ ثعبانا من محل تجاري متخصص في باريس. وليست هذه المرة الاولى يسرق الاخوان ريني (٣٥ عاما) وغي هرملن (٤١ عاما) هذا النوع من الحيوانات. فمنذ بضع سنوات سرقا زواحف من حديقة باريس العامة جاردين دي بلانت. وفي السادس من تشرين الاول اكتوبر الماضي سرق الشقيقان اللذان كانا يعيشان في افريقيا من محل اخر ٤٣ ثعبانا و١٦ سلحفاة و٢٠ كنارا وتسعة كلاب وعدد من الببغاوات ويوم الثلاثاء الماضي اعادا الكرة وسرقا ١١ ثعبانا من المكان ذاته لكن الشرطة كانت موجودة هذه المرة.

حماية رواد الفضاء الامريكيين

نيويورك - واس -

قامت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية بالبدء في برنامج لحماية رواد الفضاء الامريكيين عندما تقع حوادث او حرائق في منصة الاطلاق التي تحمل الصواريخ المنطلقة الى الفضاء الخارجي.

وقد جرى تدريب سبعة من رواد الفضاء الامريكيين على هذه الخطط ضمن برنامج السلامة الخاص بمركبات الفضاء الامريكية القادمة.

تدريبات بريطانية للحماية من الكوارث النووية

لندن - واس -

اجرت الحكومة البريطانية تدريبات واسعة ضمن خطة للحماية من الكوارث النووية وتاثير الاشعاعات الصادرة عن المفاعلات النووية في حالة انفجارها.

وتعد هذه الاحتياطات من اكبر ما اتخذته بريطانيا حتى الان وقد تركزت هذه النشاطات في منطقة سيلافيلد في شمال شرق بريطانيا. وقال متحدث باسم وزارة الطاقة البريطانية ان الاحتياطات تمت على اساس انفجار محتمل في ضوء ما سبق ان حدث في الاتحاد السوفيتي عندما انفجر مفاعل نووي في تشرنوبل قبل عامين وادى الى اضرار واسعة في الاتحاد السوفيتي والدول المجاورة.

وقد شارك قوات الامن البريطانية حوالي مائتين من الفنيين العاملين في المفاعلات النووية البريطانية الموجودة كما شاركت اعداد كبيرة من رجال الاسعاف والحريق والخدمات الاخرى.

هــروب من السجن ليسطو

● بعد اقل من ساعتين على هربه من السجن قام امريكي اعتقل لسطوه على مصرف في نيو بدفورد « مساتشوسيتس » بتكرار فعلته وفي المصرف ذاته. ومرة ثانية واجه عاملة الصندوق ذاتها وقال لها « اريدك ان تساعديني مرة جديدة » . ورفضت عاملة الصندوق لكنها ما لبثت ان « ساعدته » بعد ان اكد لها انه يحمل مسدسا.

زلزال يضرب جزيرة هوكايدو اليابانية

طوكيو - واس -

وقع زلزال بلغت قوته ٦.٤ على مقياس ريختر شمال اليابان صباح امس وقال متحدث باسم مركز سابورو للزلازل انه لم يبلغ فورا عن اية اضرار او اصابات بسبب الزلزال الذي ضرب جزيرة هوكايدو في شمال اليابان.

والجدير بالذكر ان زلزالا بهذه القوة من الممكن ان يسبب اضرارا فادحة.

افراج مؤقت عن المسجونين بالاردن

انتهت الحكومة الاردنية من اعداد مشروع قانون جديد للسجون يجيز لوزير الداخلية ولاسباب انسانية الافراج المؤقت عن المسجون لمدة ٤٨ ساعة مقابل كفالة مالية تضمن عودته ووفقا لذلك فان القانون يتيح الفرصة للافراج عن المسجونين اذا امضوا ثلاثة ارباع المدة وكانوا خلالها حسني السير والسلوك كما يجيز الافراج عن المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة بعد قضاء مدة عشرين عاما بنفس الشرط

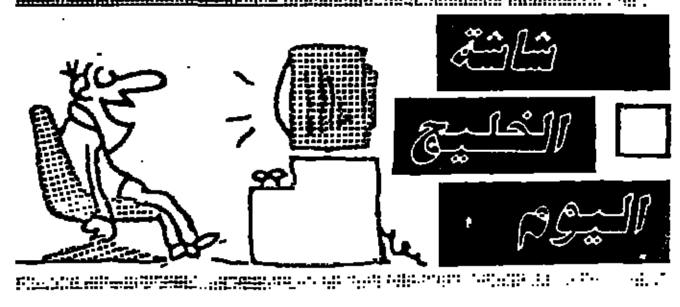
اضـخـم وجبـة فطور في العالم

● نظمت بلدة ستينفيك في هولندا يوم اول امس الجمعة اضخم وجبة فطور في العالم شارك فيها ٦٦٢٦ شخصا جلسوا الى طاولة يبلغ طولها ٢٠٤٧ مترا. وخلال الحفل الذي جرى في طقس مشمس تناول الحاضرون ٢٢ الف سندويش وشربوا اكثر من الفي ليتر من القهوة ومع هذا الانجاز من المتوقع ان تحتل بلدة ستينفيك مكانة بارزة في موسوعة غينيس للارقام القياسية.

وفـــاة جميع الركاب في تحطم طائرة نرويجية

اوسلو - واس -

اعلن في اوسلو ان طائرة نوريجية تحطمت مساء اول امس وعلى متنها ستة وثلاثين شخصا بالقرب من منطقة تورغاتن غرب النرويج. وقالت الاذاعة النرويجية ان جميع ركاب الطائرة لقوا حتفهم مشيرة الى ان النيران اشتعلت في الطائرة بعد تحطمها



تليفزيون قطـــر : البرنامـــج الاول :

١٢,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ١٢,٢٠ الحديث الديني . ١٢,٣٠ مسلسل الاطفال . ديزين . ١,٠٠ المسلم الصغير . ١,٢٠ المسلسل العربي اليومي . رافت الهجان . بطولة محمود عبدالعزيز ويسرا . ٢,٢٠ طبق اليوم . ٢,٣٢ البرنامج الديني . في حياة الرسول . ٣,٢٠ المسلسل الكويتي اليومي . مدينة الرياح . بطولة خالد العبيد وعبدالرحمن العقل . ٣,٤٥ في بيوت الله .. برنامج اسبوعي . ٤,٥٠ برنامج المسابقات . مشكاة النبوة . ٥,٠٥ المسلسل اليومي . الجوارح . ٦,٢٩ البرنامج اليومي . نور وهداية . ٦,٤٥ صور شعبية . ٧,٠٥ المسلسل المحلي . فايز التوش . ٧,٥٥ المسلسل اليومي . الكهف والوهم والحب . ٨,٤٦ احداث رمضانية . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٥٠ عرض برامج الغد . ١٠,٠٠ المسلسل المحلي اليومي . بنات الفريج . ١٠,٥٠ البرنامج الاسبوعي . شخصيات خليجية . من اعداد وتقديم محمد المسلماني . ١٢,٠٠ التمثيلية الخليجية . عيون الشك . بطولة غانم الصالح . احمد الصالح . اسمهان توفيق . ومنى عيسى . ١,٣٠ شريط الانباء .

تليفزيون البحرين البرنامج الاول :

٢,٠٠ الافتتاح بالقران المفسر . ٢,٢٥ الرسوم المتحركة .. سنان . ٢,٥٠ برنامج الاطفال . مكتبة علاء وهناء . ٣,٣٠ مسابقات رمان للاطفال . ٣,٤٠ مسلسل الاطفال . شعاع من الماضي . ٤,٠٠ من مطبخي . ٤,١٥ المسلسل اليومي . لا اله الا الله . ٥,١٥ مفاهيم اسلامية . ٥,٣٠ البرنامج الديني . من وحي الاذان . ٥,٣٥ في زحمة رمضان . ٥,٥٥ سبحان الله . ٦,٢٠ حديث رمضان . ٦,٥٥ مسابقة رمضان . سوالف ام هلال . ٧,٢٠ المسلسل اليومي . مدينة الرياح . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٥٠ برنامج المسابقات اليومي . الف باء . ٩,٢٠ . فوازير المناسبات . مع صابرين ويحيى الفخراني وهالة فؤاد . ١٠,٠٥ المصارعة الحرة . ١٠,٥٥ عرض برامج الغد . ١١,٠٠ ليلى علوي وصفاء السبع ومي ومريم فخر الدين في المسلسل اليومي . بنات الاصول . ١١,٥٥ ذاكرة الايام . ١٢,٠٠ اهم الانباء . ١٢,٢٠ الفيلم العربي . الجوع . بطولة سعاد حسني ومحمود عبدالعزيز . ٢,١٠ اللقاء الادبي مع فاروق شوشة . ودر من البحر .

تليفزيون ابوظبي البرنامج الاول :

١٢,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ١٢,٣٥ مسلسل الاطفال . صراع الجبابرة . ثم مسلسل . ندم . ١,٤٠ المسلسل العربي اليومي . الراية البيضاء . برنامج المسابقات . حروف . ٢,١٠ المسلسل التاريخي . لا اله الا الله . ٣,٠٧ من طرائف العرب من وصايا الرسول . صلى الله عليه وسلم . ٣,٣٠ للاطفال .. رب زدني علماً . وباقة من الرسوم المتحركة . ٤,٢٠ اسماء سيد المرسلين . ٤,٣٠ المسلسل اليومي ٦,١٠ برنامج . جولة حول العالم . ٧,٢٠ المسابقة الرمضانية . ٧,٤٠ حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي . ٨,٤٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ١٠,١٥ فوازير رمضان . ١١,١٠ المسلسل التاريخي . الزهرة والسيف . ١٢,١٠ مسلسل . رأفت الهجان . ١,٠٠ برنامج حروف وارقام . ٢,٠٠٥ مسلسل ابو الخيل . ٢,٣٥ تكملون السهرة مع فيلم اجنبي .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٣ بالدمام